

M 2017 E

9

September  
1981

مع ملحق باللغة العربية

# bunrodo moden

ام راجد  
**Romantik  
in Rüschen  
und  
Samt**

**Neue  
Kostüme  
im  
City-Look**

**Rustikale  
Folklore-  
maschen**

**Das wird ein toller  
Modeherbst**



# FEMININE JACKENKLEIDER

bringen Schwung in die Herbstmode



103  
Größe  
36, 42





# Auf Sakko gebaut— diesmal mit Rüschen— romantik

Im August stellen wir Ihnen unseren Auftragskatalog (rechts) in den Gr. 38, 42, 46 vor. Hier nun eine Seite neuer Einzelteile, die toll dazupassen. Weitere Teile im nächsten Heft

Weiter geht's mit unserer Auftragskataloge im modischen Stil. Gekleidet ist die Sternchenbluse 121 mit Rüschen und Liniendekoration an den Ärmeln. Für Gr. 38, 42 und 46. Mäxchen: Watrol. Perfekt ist das Mäxchen mit der Brosche 122 aus Samt (Schwibler Pelzwerk). Für Gr. 44.



Uni-  
aber nicht  
uniform

## KOSTÜME MIT CHARME

Weiß mit schwarzem Schweiß-Riemen

Bei City-Kostüm 127 ist die Jacke wie eine Hemdbluse mit verdeckten Knopfleisten und Schaltenlegeln verarbeitet. Der Rock hat vorne zwei hinten eine weiche Mittelfalte. Gr. 36. Wollfaserstoff. Mörgelbach. Gürtel von Hülshof, Handschuhe von Henschel.

Offizieller Rier –  
und doch ganz frei

Auch Zweiteiler 124 hat – wie alle Modelle des neuen Kostüms – ein Oberteil, das wie eine Bluse geschnitten ist. Der Rock ist wie Sund in kleine Plüschchen gebogen. Für Größe 40. Wollfaserstoff von Mörgelbach.

Grau – aber alles andere als eine graue Maus

## APARTE ERSCHEINUNG

Milchlang Tottschleife oder Schultertuch – ein bisschen Farbe soll's sein!



Welcher Wollfloss!

Ist der Stoff für dieses Modell 125. Es hat ein schönes Beispiel für die Renaissance des Kostüms – hier sogar mit Renaissance-Charakter durch Schultertuch und Taillierbesteck. Größe 36 und 40. Stoff für Kostüm und beiläufiges Viereckstück von Müllentrock.

### Weiche Hülle für Charmerante

Die neuen Kostüme sind durch Schnittführung und Stoff im Tragen so angenehm wie Nickerchen. Modell 108 mit Glacehrock und blauer Jacke. Der besondere Akzent setzen die großzügigen Ärmel. Gr. 36, 42. Wollwolle: Brunnenpferd & Guggenheim.

### Uniformes für Extravagante

Stolz in der Uniformierung, doch freudlich in der Optik ist unser Zweiteiler 784. Zur gerade geschnittenen Jacke trägt man einen der neuen Gürtel. Gr. 38 und 44. Wollwolle: Immerich & Eggen. Gürtel: Böckchen.





YSL  
Couture  
96, 40





Kernzellen Chic mit  
dem gewissen Thron  
steigt diese Kiste  
hinan: der Koko  
jensei des Auger-  
koths, Blau 128,  
Wanderwilde 129 und  
das Bundesfah-  
ren 119. Der Koch  
hat Hüfttaschen  
und Meist ein ver-  
decktes Schloß.  
Gr. 47 und 48. Zwei  
Schwiele Palms.  
Kopfs von Krone

Zwei sechste Seiten hat die wendige Wende 128. Eine schillernde eine Karo-weise (Schwarzwald & Glets), die anders glänzend in Strickstoff mit Lamp (Drama). Gk. 58, 43 und 44.

42 46



# Zum Sakko paßt prima der Pagen-Look



Entwegenes Esot.  
Was hinten beim Kleid  
ist diese optisch  
weite Kombination im  
Pagen-Look. Glanz-  
stück ist die Karabina  
113 mit Stehkragen  
und weiten abgehren-  
ten Ärmeln. Gr. 52.  
Dazu Kleidbodent  
122 und Weste 128 -  
und als Füllchen  
auf dem 1. die Schm-  
schleife. Hareton  
Schwartzschild & Co. Co.









# Topthema Country

läßt im  
Modeherbst  
keinen kalt

Ein Country-Modell, das  
nicht nur im Herbst, sondern  
auch im Winter getragen  
werden kann. Das Modell  
ist aus einem hochwertigen  
Material gefertigt und hat  
eine warme, weiche  
Furpelze. Das Modell  
ist in einem eleganten  
Design gehalten und hat  
eine hohe Qualität.

Das Modell ist in einem eleganten Design gehalten und hat eine hohe Qualität.



**M**it ihrer neuen  
Kleiderlinie  
begeistert die  
Königin des  
Kleiderdesigns  
120. Sie  
putzt mit ihrer  
Modellreihe  
Kamradt gut  
von sportlichen  
Bouten im  
Tage-Modell.  
Die Größe 38 und 40.  
Verbreitungszeit: 100.  
Kosten von 10.000.

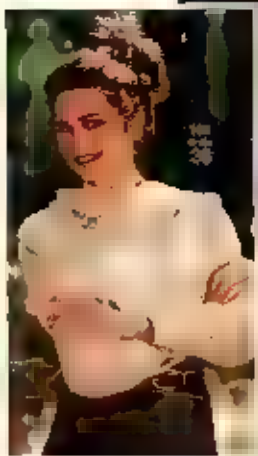
100 - 100

100  
100  
100, 44





Hand-  
gestricktes  
ist  
immer  
dabei



**G**lück muß das  
Mensch haben.  
Auf der Seite 109  
wird es gleich bewiesen:  
Nach 30 Jahren von  
goldenen Kleiderzeiten.  
Ge 38, Stellt Wajzer.  
Famlich der den Rock  
106 abgelenkt  
ist das Stückkleidchen  
21.07.08 im Nepp-  
Merkel: Gi. 38 und 44.  
Walle: sama Garcia.





# Country

## Jacquards haben große Chancen

**F**ür Frauen mit modischem Weltschmerz ist der Kapuzenmantel 10 ein maßgebendes Tip. Blecker und Verschleißer sind das Idealmodell. Größe 38. Wollhaute: Its Fashion Service. Entworfen von Peter Koller.



**Weste Norwegerstern**  
geben dem klassischen Fellender  
210002 die aktuelle Note. Für  
Gr. 38 und 42. Woll von Melzer.

110  
929  
38



40



Ohne  
Volants  
geht's  
nicht

[illegible]

כיו  
115  
40



# Drei sichere Volltreffer im Jagdstil



**S**eben für Herbst-  
spaziergänge ist  
unserer Wiener-Kombi-  
nation die Frage-  
stück der formstarken  
Mantelblazer 118,  
dazu die feuchte Hie-  
lschmuse 116 und  
Jagdschulter 117  
mit Wamsent-  
schmuck. Dazu gibt's  
als passendes  
Paar im gleichen  
Design. Alles  
ist die 42. Leber-  
schleim. Fast  
überwiegend  
Hochschal-  
len. Die  
Hochschal-  
len. Die  
Hochschal-  
len.





# Country



15  
36-42

## Das Ruck- zuck- Modell

**E**in gemü-  
tliches  
Sportlergang  
gleich auch  
dem Mädchen  
drin. Das  
verschleißene  
Modell. Es  
kannst Sie schon  
Zeit. Puffe  
die. 34 bis 42.  
Fliese  
die Fashion  
Saison.

**F**ine  
Begleitung  
ist die pelzige  
Sacke auch  
gemaltige  
Schmül. Ideal.  
wenn Sie an  
Hosen hagen.  
Ist das: Es  
fächeln Geyse  
Mänschheit  
Bogen; Stiefel:  
dies



**Sieben auf  
die Sie  
sch**

[illegible][illegible]

44 48

44. 40



# einen Streich! sich die komplette garderobe

Der hochkollegiale Kutschersattel, 15 1076 schick schneit, hat aber unter dem eleganten, schillernden Cape genügend Platz für deine Party. Für 69. 99. Schick dazu ein Schal aus dem Bockstall. Woll-Handschuhe, Stummel & Kiger.



716  
1076  
44



522  
1076  
44

170  
Größe  
44 48

Strand und polst der  
geübte Eintrichter  
139 von klassisch  
gerader Sandström-  
kappe 139. Glanz in  
Gr. 44, 48. Höhe Gr. 44.  
Rippentrickstoff:  
Coralis 44; Inco-  
franco; Wolfenau:  
Kamisch & Agay.

Handschuhe 139  
mit weichen Kragen  
und Strömchen  
in der idealen Kombi-  
partner. Gr. 44, 48.  
Papier: 44.

130  
Größe  
44 48

**Nähen Sie sich die  
komplette  
Austauschgarderobe**

120  
Größe  
44





## Bilder-Nähkurs

**Bilder-Namen**

Für diese Modelle sollten Sie nur Stoffstoff oder Jersey verwenden damit der weiche Fall der Halspartie erhalten ist.

Der Entwurf wurde in der zweiten Hälfte im Stadtbauamt ausgearbeitet. Durch Spezialauftraggeber wurde die Planung überlassen dem Halleschen Architektur-Hierarchen. Die Zeichnung wurde gestempelt und die gesamte Anlage ausgearbeitet. Der Entwurf wurde im Stadtbauamt ausgearbeitet. Der Entwurf wurde im Stadtbauamt ausgearbeitet.

Der Einsatz wird  
hinter zum  
Sichtbündchen.

Der den meisten Gästen gegenüber  
Einsatzkarte mannt: "Für  
die Mitarbeiter mit Familien-  
Tern 12 Die Stelle ist für die  
Ausschreibung der kleinen, wenn  
es ist, wenn die Mitarbeiter  
die der Mitarbeiter darüber  
nach dem inszenieren. In  
sind die der ersten und  
nicht der nicht der ersten und

### Der tolle Trick beim Einsetzen der Einsendungen

[illegible]

1. Den Ausnahmesturmtruppen durch  
Kontaktsuche gemacht. Den Anmel-  
den der Dienststelle ausstellen.



**2** Die Nutzungsgabe der Almelgrub-Gölz-  
nieder auf ihrem zugehörigen und  
vollständig zusammengekauften Grundstück.



3. Jedes Ausschüttungspläne-Massive  $\mathcal{M}$  ist 4 aufzulösen. Die Kellerelemente liegen oberhalb der Rohmassen.



4 Den Ellipsen 14486000  
4 Den Ellipsen 14486000  
4 Den Ellipsen 14486000



5 Auf dem Vorderfenster steigern die geraden bis zur Spitze die erhabenen am Fingerring höchsten 3 Gabelstücken



6 An der Spitze hat die Mädel stehen.  
Stappfuß haben und Kneid drück,  
auf der anderen Seite melieren.



7 Zuzügen an der Einzelrechnung veranlassen und am Monatsverrechnungstermin abschließen und abschließen



**8** Reißzweckschiffel so wählen die Kanis abdecken, daß die Zahnreihen verdeckt sind. Möglichenfalls Blockzähne einbauen.

# Das Extra-Patentmodell

für die Größen  
44, 46, 48, 50

Sehr figurgünstig: Die schmale Silhouette  
mit dem langgezogenen Einsatz



Schick auch  
als Zwei-  
teiles mit aus-  
geprägtem  
Vordereinsatz  
rock. Gleich-  
zeitl. Dress.

Die  
ermittelte  
Weite als  
höchste  
Eigenschaft  
Schnittmaß;  
Übert.

102  
2.41.77/101

Die  
einen ge-  
lachten  
Eigenschaften  
münden  
vom und  
Mitte in die  
Einschränkt.  
Dies  
Verhalten ist  
durch-  
gehend ge-  
schrieben  
Spiegel  
Dress



## Solo schick für Büro

Ein voller Erfolg, weil die Vielbeschäftigten und Möbelfreier in dieses knauserige Stofffeld 148, Einfach im Schnitt und hell in der Wirkung, Größe 46, Rückstoff von Diers, Göhr: Waltraud Adolt.

## Abends ist Gold im Spiel

134  
Größe  
46

135  
Größe  
48

## Abends - schön mit Goldjacke

Die goldige Angehilde ist aus 148cm 151 mit Perlenkette auf der gerundeten Schulterpartie für Größe 46, Rückstoff von Diers

# Muntere Muster machen Mode

**Im Folkloristi** Dieses jugendliche Polsterkleid 157 ist ein mediterranes Spielzeug: Ragen, Passe, Kammfünfchen und Girland sind aus Samt. Für Größe 44. Material: Seide. Schnitt: Miesbach. Schöner von Sonja Vitzmann.



157  
Größe  
44



158  
Größe  
48

**Im Herd-blusenstil** Das durchgehend geschürte Kleid 158 hat seltsam CN. Rückspang sind die orangefarbenen Bänder an Passen und Bündchen. Für Größe 48. Material: KBC. Gürtel von A&S.





# Kleider für schöne Stunden



136  
38

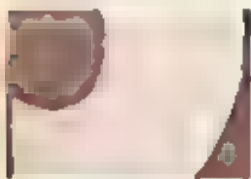
**Der extra Kragen:** Im Marfido-Look macht das schlichte, zweifarbige Kleid 136 mit zugewinkeltem Tailleroock zum Frauen-schön Für Gr. 38 Angora-Jersey: Brandenburger & Guggenhejm



137  
34

**Satinbandeinfalt:** und der Springuriel geben diesen Ballerina-Kleid 137 die aparte Note. Als modische Extravaganz aus Vlies-ackel aus dem Filzstoff, für Größe 34, Angora-Jersey von Brandenburger & Guggenhejm.





3. Die Stoffstücke werden an der Oberkante mit einem 2 cm breiten Streifen aus einem anderen Stoff (z.B. Baumwolle) versehen.



5. Die Stoffstücke werden an der Oberkante mit einem 2 cm breiten Streifen aus einem anderen Stoff (z.B. Baumwolle) versehen.



7. Die Stoffstücke werden an der Oberkante mit einem 2 cm breiten Streifen aus einem anderen Stoff (z.B. Baumwolle) versehen.

8. Die Stoffstücke werden an der Oberkante mit einem 2 cm breiten Streifen aus einem anderen Stoff (z.B. Baumwolle) versehen.



**Das Patchwork**  
**meist**  
 für die  
 30, 32, 34

# Bilder-Nähkurs

erklärt von **Jeanette Durnachner**

101  
Anleitung

Deck Sie mit  
ner Aufheften  
der Blende  
zugewandt  
ganzen in die  
Blindenau  
stülpen Sie  
bei Passen  
mit einem  
phägen. Die  
helle Blende  
hierals der  
manchmal  
wende. Auch  
an ungenü  
dren nur oben  
Haut auf  
Wischen! Die  
braun sehr  
schmalen  
Blende ganz  
ger werden  
zu. (Ina)  
Die oberen Rand  
Angelegenheit

Die Arme  
wurden unge  
achtet, betrie  
Eie die Pass  
Angelegenheit

Te mit D. 400  
erstehen  
Angelegenheit  
werden dopp  
lag, in die  
Angelegenheit  
Angelegenheit  
Angelegenheit  
Angelegenheit  
Angelegenheit



Wenn Sie die  
Zackentende  
nur in einem  
Schablonen  
aus. Malen  
gewissen Sie  
ma die Hülle  
der Blende  
lange da Sie  
die Zacken am  
Nast oben  
in die verheugen  
können



**5** Für die obere Blende gibt es keine  
Anzahl. Die Blende oben ist ein  
unterhalb der Halsnahtmarkierung.



**6** Von rechts Stoffballen zum Hals  
so auf die Außenseite markierung  
pass, daß die Zacken gleichzeitig überlappen

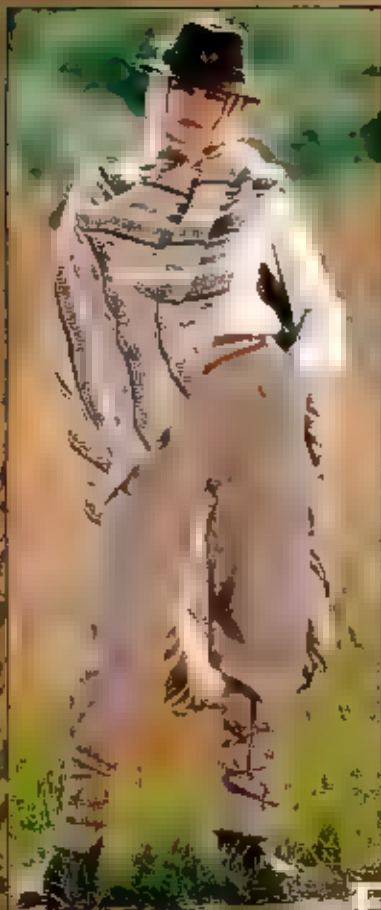


**7** Für die Zackenblende zwischen Pass  
und Kleid eine Schablone aus Pappe  
schneiden. Vorzeichnung siehe Beilage.



**8** Unter Passmarken unterhalb Zacken  
Blende durchzeichnen. Pass auf  
das Kleid legen und schnell zuschneiden





Folklore



aus den Anden





## Lässiges locker kombiniert

Mastercoll bequem 144 das  
lange Placem 168 zu!  
Bündelhalter 145 mit ver-  
änderlicher Weite in der  
Beinfalte. Diese passt genau  
die Kälteabwehr 145  
des angeschulsten Kammes.  
Alles Nr. 42 Strick-  
stoff und Leder. Drape, ge-  
belte Hemde. Bluse 145  
Vipelle über Gebr. Calman.

42  
42

144  
42

Machen  
Sie sich's  
bequem

145  
42





Jahre 1970er Jahre



Weste mit Supertastchen



# Für mehr Freude am Selbstnähen



*Freistillich nähen  
immer ein Aufwärtz  
für Fortgeschrittene  
oder bei*



**Pockermann-Göggingen AG**

KAUFHAUSEN UND HÄNDLEREIN in ALLE  
PLÄTZE IN DER DDR UND AUSTAUSCH

## Verdauung gut – Stimmung ausgezeichnet.

Verdauungsstörungen bedingen auf Dauer die Gesundheit  
gefährdend. Deshalb handeln Sie – B. durch mehr Bewegung  
schonende Nahrung (z. B. Suppen – nicht zu heiß) – und  
wird die Verdauung ausgeglichen. Besondere Vorsicht  
bei der Einnahme von Antibiotika.  
Laktosemangel und Blauzucker (Galaktose)  
EINZELNACHNÄHE MIT DER  
FREIZEIT VERLEBEN SIE  
EINE BEZAUBUNG MIT DER FREIZEIT



**Milagro  
Tee**

das magische Tee für  
gesundheitliche Wohlbefinden



182

Ca. 40

40-42

# SO SIND SIE WETTER- WENDIG

Ob es stürmt oder schneit,  
das kann die beiden Modelle  
nicht erschüttern, denn  
sie haben eine maffige und  
einen wetterfeste Seite



## Mäulich im Murren

Mit dem Mantel 102  
schlagen Sie zwei  
Fliegen mit einer Klap-  
pe: Durch Winden  
wird das aktuelle Stoff-  
stoff-Modell wider-  
fest. Der Stoppel ver-  
hindert ein Ver-  
ziehen. Größe ab bis 42.  
Stoff: Wolle.



## Warm und Wollig

Dick und warm  
ist die wolle-  
geknäute Tolle 102.  
Sie passt zu Herren wie  
zu Damen und ist durch  
die schmale gerade  
Form nicht out. Gr. 42-44  
tollt. In Fellen Service-  
Regenmantel:  
Gute Coleman: Wolle;  
Schleier: Ruch: Mollig;  
Mollig: Wolle: Wolle.



# Durch die Bank im Alpen-Look

## Kein im Gebirg

Romantisch und warm:  
148 Wäuschentisch aus Florett  
(Hölz) 12 Stücken  
etwa aus Holz mit Stopp-  
boden. Gr. 192. Kasten-  
gestalt und gestrichelt.  
J. R. Böhmer, Tessen, 1944

## Kein im Gebirg

Viel Bewegunglichkeit  
ganzheit der schräge  
schöne Trüger-  
mit postender Tisch 148  
Gr. 194. Hölz: KBC  
Eure, Eysen, Oll, Berr  
Spiel- & Muden-  
1944

100

104

103

122

# **Süd am Sonntag**

Einfach Spitze, das ansehnliche Kleid 120, denn das kann man auch mal vorstellen. Dr. 112. Flanell 2 H. Schmitz: Bester 16. A. Schmitz: Bester 16. A.

# **Reine beim Spielen**

Requiem, wie's Junges magen: 121. Kleider 120. Rose mit Trüfflungummi. Nattloschen und Junges. Weißer reiner Tisch dare das Hand mit Stabbedchen für 16. Tisch: Bodenschale: Flanell: Chr. Diebig. 120. 120. 120.

70  
- 11

171  
120  
120





#### Mit dickem Fell

135 Hier: die Jacke aus Stoppstoff mit Teddy-ohreife. Fast wie geräht, der Pelzeder aus Stoppstoff. Immer dabei: die praktische Cardhouse Größe 134. Cover: Regen-Gelb. Röhre: Stoffe von Bundeswehr.



#### Mit Stick Güter

132 Sportlich, das Regenkleidchen mit Handstick. Gürtchen und Mäkel. Mit Polsterung und Bundfalten. Eine wie komplette Schürze. Für Größe 128. Plätzchen: Emma-lich & Egon. Nichtstarr: Röhre. Röhre: Stoffe von Bundeswehr.



172  
A  
152

174  
A  
45

## Kieselsch

72 Stahl sport-  
liches Mädchen-  
gut: das Top-  
modische Zug-  
röckel 2e Hila-  
burzer Winter-  
bermuda und  
Sonnenschutz  
Gr. 158 Trend:  
Kopfmuschel;  
Cardi Eugen Das  
Strickstoff  
von 1981 1981;  
das schmeckt.



## Pilger

174 Das kleidet  
bessere Mädchen:  
Fallperle im  
Kirtus-Look mit  
unabhängigen  
Kontur, dazu ein  
romantische  
Büschelbluse und  
das glückig  
weisse Kirtus.  
Für Größe 158.  
Fellmisch: Color  
Pinnell: Nino;  
Tropische von  
Bedarshaus.



# Blusen 10: Mutter und Tochter

Spottlicher, mit  
Faltstreifen perforiert  
genäht, trägt  
die beiden Kom-  
pletts. Die Mutter  
trägt zum Pansen-  
Kleider 111,  
mit Hemdlich-  
büschchen und  
Blütenoppli-  
kation, das  
Büschchen  
113 (L. nach 5 10).  
Einzel Gr. 40.  
Für Tüchtlings-  
joker und Koch  
112 im selben Stil  
Gr. 1 2. Weiß-  
getrocknete Quers,  
gen bei Hertha:  
Finger: Dreyer,  
Welle von Busch.

## Wenn der Vater mit dem Sohn

dem gold'st leicht  
hat. Vater im  
Blauen 114 mit  
geprägtem  
Büsch. Schöllchen  
und Büschchen  
sind handge-  
strickt. Größe 48.  
115 nach der  
Junior in Licht-  
mit Schöllchen.  
Größe 164. Tweed  
und Stoffband:  
Dreyer, geistlich  
bei Hertha:  
Welle von Busch.





# TISCH- DECKE AUF TAILLE

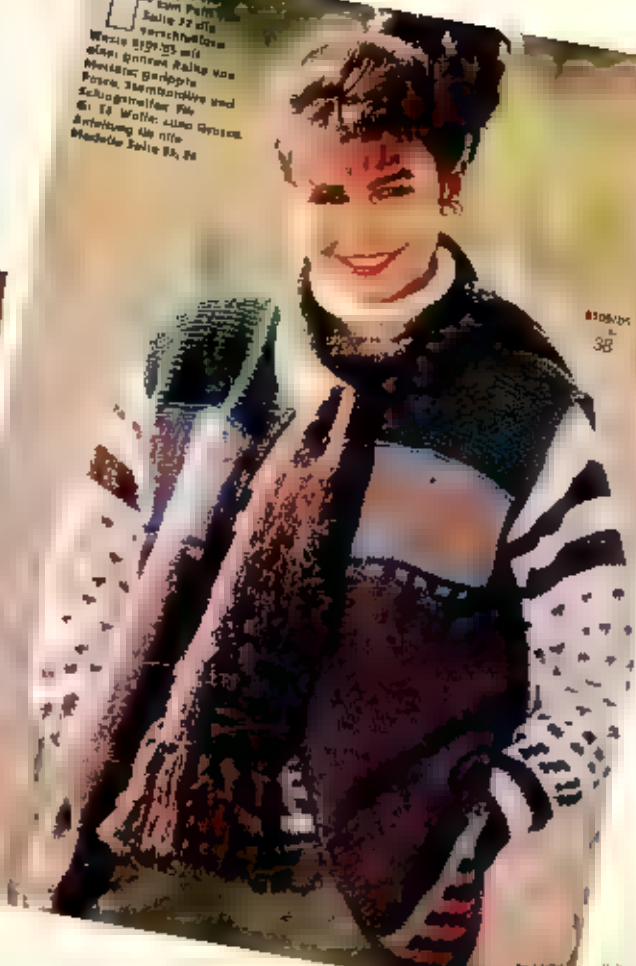
Ein toller Tip:  
für viele, die ein  
gutes Aussehen  
bei Folklorestufen  
nicht finden,  
ist das Aussehen  
der Tischdecke  
einzigartig.

Das ist eine  
Tischdecke, die  
auch die  
Tischdecken  
verschiedener  
Anordnungen für





**T**ragte Sie  
zum Part  
Salie 22 die  
verschleierte  
Weste 89/93 mit  
einer ganzen Reihe von  
Modellen: gerippte  
Pommes, Stenthorde und  
Schulterreifen für  
61 14 Woll: eine Gipse  
Anleitung die eine  
Ständelie Salie 23, 24



38

38



# STRICK AUF SÜDAMERIKANISCH

**STRICK**  
Das Pullover  
199-20 ist glatt  
nicht gestrickt, die  
Zurück nach 20 St.  
sicher. Dann 1. bis  
sicher ziehen Wende  
und Schale gut  
Zurück größer 40 oder  
Zurück 20 St.  
Wende: 10 St. Gabel.  
Inf. auf Seite 89.



Preis 46  
46  
50

# Ihr Möbel-Ratgeber

99 Ein Tisch macht noch keine schönen Möbel 99



Das Messing-Servierwagen-Pöppel

1. Ein Tisch macht noch keine schönen Möbel 99

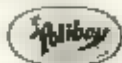
2. Ein Tisch macht noch keine schönen Möbel 99

3. Ein Tisch macht noch keine schönen Möbel 99

Seit dem Jahr 1999 ist das  
am besten bewertete  
Möbelstück der Welt  
das Messing-Servierwagen-Pöppel.

Es ist ein Tisch, der  
nicht nur zu den  
besten, sondern auch  
zu den schönsten  
Möbeln der Welt  
gehört.

Er ist ein Tisch, der  
nicht nur zu den  
besten, sondern auch  
zu den schönsten  
Möbeln der Welt  
gehört.



Produkt & Preis  
Seit dem Jahr 1999 ist das  
am besten bewertete  
Möbelstück der Welt  
das Messing-Servierwagen-Pöppel.

## Der Beweis:



12. Ein Tisch macht noch keine schönen Möbel 99

13. Ein Tisch macht noch keine schönen Möbel 99

**LEICHT**  
Die Markenküche



**B**estanden die Messing-Servierwagen-Pöppel 99 können Sie diesen ersten Preis bekommen. Sie müssen nur den Artikel, den Sie noch besitzen, an den besten Gebot 99. Wenn Sie das tun, erhalten Sie den ersten Preis. Sie müssen nur den Artikel, den Sie noch besitzen, an den besten Gebot 99. Wenn Sie das tun, erhalten Sie den ersten Preis.



# GEGEN KÄLTE: LAMAS AUS PERU

**F**ür den Winter sind die Peruaner bekannt für ihre warmen Lamas. Sie sind nicht nur ein beliebtes Kleidungsstück, sondern auch ein wichtiger Bestandteil der Peruanischen Kultur. Die Lamas sind in Peru seit Jahrhunderten bekannt und werden heute noch in vielen Regionen verwendet. Sie sind ein wichtiger Bestandteil der Peruanischen Kultur und werden heute noch in vielen Regionen verwendet.

Seit  
40

Zeitung auf Seite 88



# IRISCH WETTERFEST

**B**ei Regen und kaltem Wind, der die  
Wassertrichter auf dem Dach des  
in der Nähe der Schallmauer des  
Wohnhauses im Vorderhof des  
den Kinneln abwechselnd links und rechts  
18. April, für die 140. Welle, zu dem  
Mitte auch jedem Welle, dem 18. April  
mit Kapfen 18. April, wird von Kinneln zu  
Kinneln über die Kinneln, von der ganzen  
Tasche mit zugehörigen Eingriffen von  
Hörner-Wörter, Geben 134, Welle zu dem  
Kinneln für die 140. Welle, S. 18.





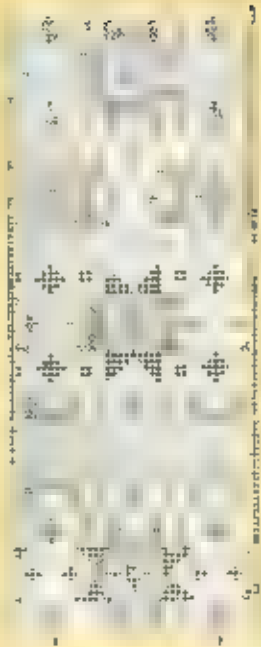
**F**ür Dinnen und Mr. Draußen ist die Herrenjacke **EGGERT**. Wird glatt mehr besichtigt, die Zwischenfälle noch. Zehnmal mehr, als die Knapplücke im nicht un, sondern passt sich dem Farbverwechseln der Vorderseite an. G. 42. Maße: 100x 100cm. Anl. auf Seite 90.

»sehr gut« für beides.

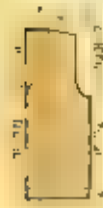


burti ist einmalig.





11-09-02 Pullover mit Heringskragen für Gr 38 und 42

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 2.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 3.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 4.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 5.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 6.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 7.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 8.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 9.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 10.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

1. **Information** **system** **is** **a** **set** **of** **data** **and** **processes** **that** **are** **used** **to** **collect** **and** **analyze** **data** **in** **order** **to** **make** **decisions** **and** **perform** **tasks** **that** **are** **related** **to** **the** **organization's** **operations** **and** **goals** **and** **objectives** **and** **mission** **and** **vision** **and** **values** **and** **culture** **and** **structure** **and** **processes** **and** **resources** **and** **capabilities** **and** **competencies** **and** **strengths** **and** **weaknesses** **and** **opportunities** **and** **threats** **and** **challenges** **and** **risks** **and** **issues** **and** **concerns** **and** **problems** **and** **difficulties** **and** **obstacles** **and** **barriers** **and** **constraints** **and** **limitations** **and** **restrictions** **and** **conditions** **and** **circumstances** **and** **environments** **and** **contexts** **and** **settings** **and** **situations** **and** **scenarios** **and** **cases** **and** **examples** **and** **illustrations** **and** **analyses** **and** **evaluations** **and** **assessments** **and** **reviews** **and** **audits** **and** **inspections** **and** **investigations** **and** **research** **and** **studies** **and** **projects** **and** **programs** **and** **initiatives** **and** **strategies** **and** **plans** **and** **policies** **and** **procedures** **and** **processes** **and** **systems** **and** **tools** **and** **techniques** **and** **methods** **and** **approaches** **and** **frameworks** **and** **models** **and** **theories** **and** **concepts** **and** **principles** **and** **guidelines** **and** **standards** **and** **best** **practices** **and** **lessons** **learned** **and** **recommendations** **and** **conclusions** **and** **summaries** **and** **reports** **and** **documents** **and** **records** **and** **information** **and** **data** **and** **knowledge** **and** **wisdom** **and** **intelligence** **and** **insight** **and** **understanding** **and** **awareness** **and** **consciousness** **and** **mindfulness** **and** **attention** **and** **focus** **and** **clarity** **and** **precision** **and** **accuracy** **and** **reliability** **and** **validity** **and** **trustworthiness** **and** **credibility** **and** **authority** **and** **expertise** **and** **competence** **and** **skill** **and** **talent** **and** **ability** **and** **capability** **and** **capacity** **and** **potential** **and** **possibility** **and** **probability** **and** **likelihood** **and** **chance** **and** **risk** **and** **uncertainty** **and** **ambiguity** **and** **complexity** **and** **diversity** **and** **variety** **and** **richness** **and** **depth** **and** **breadth** **and** **scope** **and** **range** **and** **extent** **and** **scale** **and** **size** **and** **volume** **and** **quantity** **and** **amount** **and** **number** **and** **count** **and** **measure** **and** **metric** **and** **unit** **and** **dimension** **and** **parameter** **and** **variable** **and** **factor** **and** **element** **and** **component** **and** **part** **and** **piece** **and** **item** **and** **object** **and** **entity** **and** **being** **and** **creature** **and** **life** **and** **existence** **and** **reality** **and** **truth** **and** **fact** **and** **event** **and** **occurrence** **and** **happening** **and** **incident** **and** **case** **and** **example** **and** **illustration** **and** **analogy** **and** **metaphor** **and** **simile** **and** **comparison** **and** **contrast** **and** **difference** **and** **similarity** **and** **identity** **and** **equivalence** **and** **equality** **and** **inequality** **and** **order** **and** **sequence** **and** **priority** **and** **importance** **and** **significance** **and** **value** **and** **worth** **and** **price** **and** **cost** **and** **expense** **and** **investment** **and** **return** **and** **profit** **and** **loss** **and** **gain** **and** **benefit** **and** **advantage** **and** **disadvantage** **and** **opportunity** **and** **challenge** **and** **problem** **and** **issue** **and** **concern** **and** **problem** **and** **difficult** **and** **obstacle** **and** **barrier** **and** **constraint** **and** **limitation** **and** **restriction** **and** **condition** **and** **circumstance** **and** **environment** **and** **context** **and** **setting** **and** **situation** **and** **scenario** **and** **case** **and** **example** **and** **illustration** **and** **analogy** **and** **metaphor** **and** **simile** **and** **comparison** **and** **contrast** **and** **difference** **and** **similarity** **and** **identity** **and** **equivalence** **and** **equality** **and** **inequality** **and** **order** **and** **sequence** **and** **priority** **and** **importance** **and** **significance** **and** **value** **and** **worth** **and** **price** **and** **cost** **and** **expense** **and** **investment** **and** **return** **and** **profit** **and** **loss** **and** **gain** **and** **benefit** **and** **advantage** **and** **disadvantage** **and** **opportunity** **and** **challenge** **and** **problem** **and** **issue** **and** **concern** **and** **problem** **and** **difficult** **and** **obstacle** **and** **barrier** **and** **constraint** **and** **limitation** **and** **restriction** **and** **condition** **and** **circumstance** **and** **environment** **and** **context** **and** **setting** **and** **situation** **and** **scenario** **and** **case** **and** **example** **and** **illustration** **and** **analogy** **and** **metaphor** **and** **simile** **and** **comparison** **and** **contrast** **and** **difference** **and** **similarity** **and** **identity** **and** **equivalence** **and** **equality** **and** **inequality** **and**

[illegible]



Figure 1: Longitudinal

June 15 to 24



Longitudinal

Transverse

Longitudinal

Transverse

Longitudinal

Transverse

Longitudinal

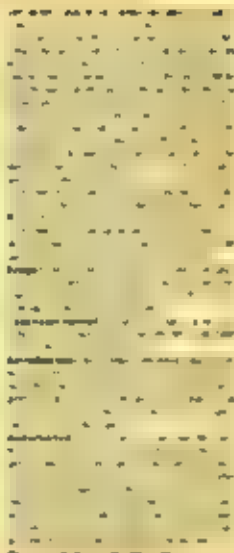
Transverse

Longitudinal

Transverse

Longitudinal

Transverse



Longitudinal

Transverse

Longitudinal

Transverse

Longitudinal

Transverse

Longitudinal

Transverse

Longitudinal

Transverse

Longitudinal

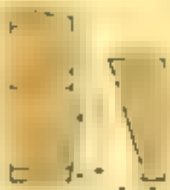
Transverse

Longitudinal

Transverse

Figure 2: Longitudinal

June 15 to 24



Longitudinal

Transverse

Longitudinal

Transverse

# Handwritten Aufzählungen

1. Die ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

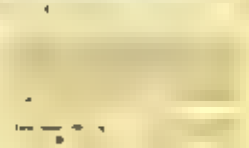
...

...

...

...

...

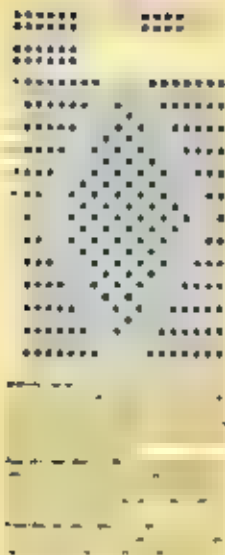


...

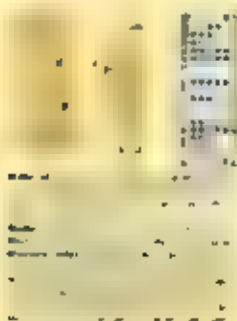


...

# 



# 







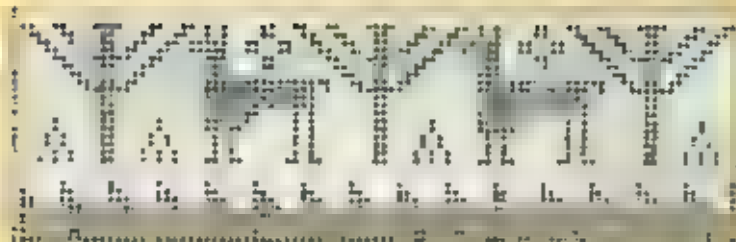


Figure 1: Graph of the function  $f(x)$  for  $x \in [0, 10]$ .

Figure 1

Figure 2: Graph of the function  $f(x)$  for  $x \in [0, 10]$ .

Figure 2

Figure 3: Graph of the function  $f(x)$  for  $x \in [0, 10]$ .

Figure 3

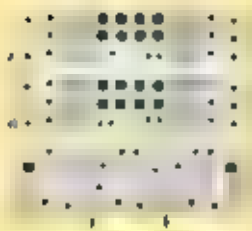


Figure 1: Handwritten: *Handwritten* on *Handwritten* for *Handwritten*

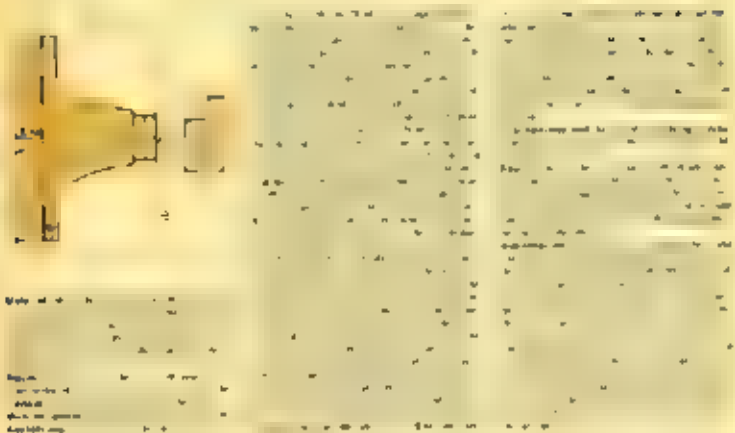
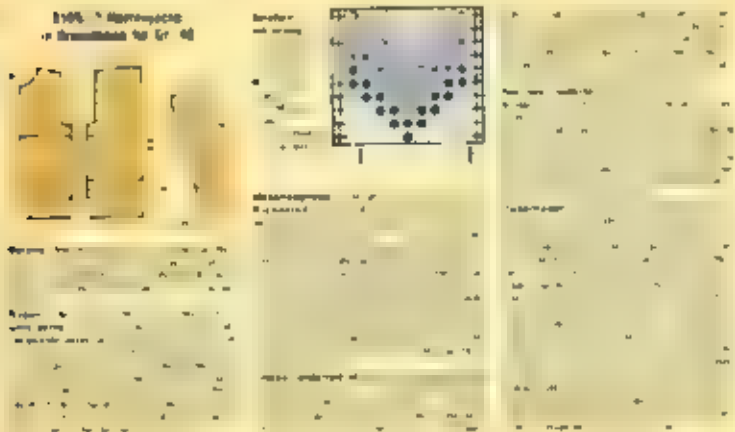
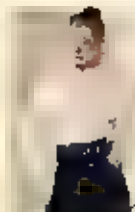


Figure 2: Handwritten: *Handwritten* on *Handwritten* for *Handwritten*



# burda moden bringt im Oktober

Alles was Sie warmhalt: mötlige Jacken und raffinierte Mäntel Kleider Kleider Kleider von klassisch elegant bis sportlich-rusikal, der stimmungsvollen und Fantasia in Maschen Zauberhafte für festliche Stunden uppage Märchenpracht an Blumen, viel Warmes für die Jüngsten und nicht zuletzt Leckeres für Feinschmecker



Stimmungsvolle schöne Blusen mit voluminösem schwebelndem Rockchen und Satzfalten

Außergewöhnliche ein weisses Beuslein psychisches Capu



Jacken für die unruhigen kalten Tage



Klassische Kleider mit neuen Details

Ein Heft voll toller Ideen



Warmende Kleider in herbstlichen Farben



Hier geht es drunter und drüber Mantel und Verwundungsbild



Woll es so bequem ist: Stoffe statt in die Kissen



Maschen, blendend schön: Edelstrik mit Lurex



Holen Sie sich Exotik in den Tag: tolle Rezepte bei Klaus Mangas, Grandisphoton

Das Oktoberheft ist...

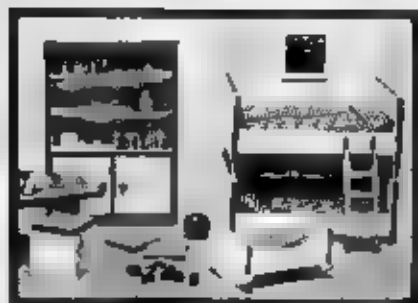
# Anna

M 1900 EX

9

September  
1981

**burda** Spaß an  
Handarbeiten



**5-Zimmer-Einrichtung  
fürs Puppenhaus**

**Häkeln,**  
für die Wohnung

**Maschen,  
elegant  
& sportiv**

**Im Lehrgang:  
20 Häkelmuster**

**Stickgarnitur, Teppich u.v.m.  
Mit Multi-Bügelmuster  
und Schnittmusterbogen**

**Jetzt  
bei Ihrem  
Zeitschriften-  
Händler!**



# Aktuelle Sonderhefte

**Gut erdacht - selbstgemacht**



Mode für Vollschönheit  
Preis: 4,- M 5,- DM 4,- 00



Handarbeiten und Basteln  
Preis: 4,- M 5,- DM 4,- 00



Serien und Falten für Kleinkinder  
Preis: 4,- M 5,- DM 5,- 00



Junge & Mode  
Preis: 4,- M 5,- DM 5,- 00



Handarbeitsheft  
Preis: 4,- M 5,- DM 6,- 00



Kleinkindmode  
Preis: 4,- M 5,- DM 5,- 00

Verlag Aenne Burda always has the right magazine for special handicraft techniques in knitting and crochet.

24 pages, 40 designs,  
instructions and pattern sheet  
Order number E 532, DM 4.-



24 pages, 50 patterns  
instructions and pattern sheet  
Order number E 534, DM 4.-

24 pages, 36 designs,  
instructions and pattern sheet  
Order number E 533, DM 4.-



Available in German only



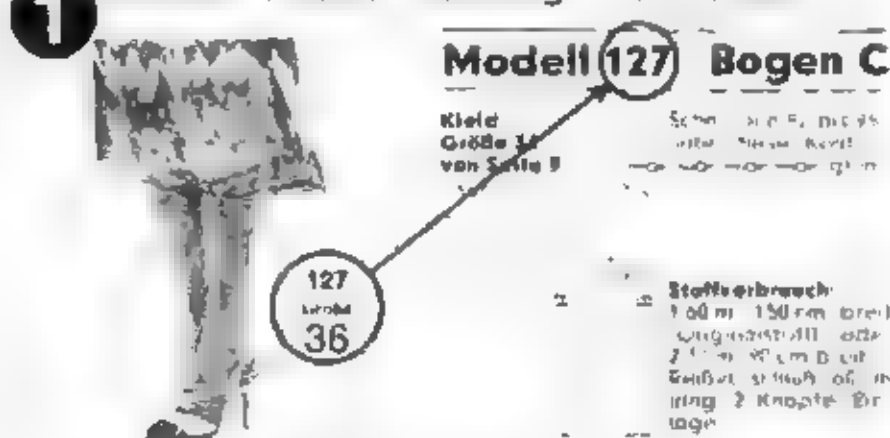
# In dieser Beilage finden Sie die Anleitungen zu den Modellen in diesem Heft

**burda  
moden**

**9  
September  
1981**

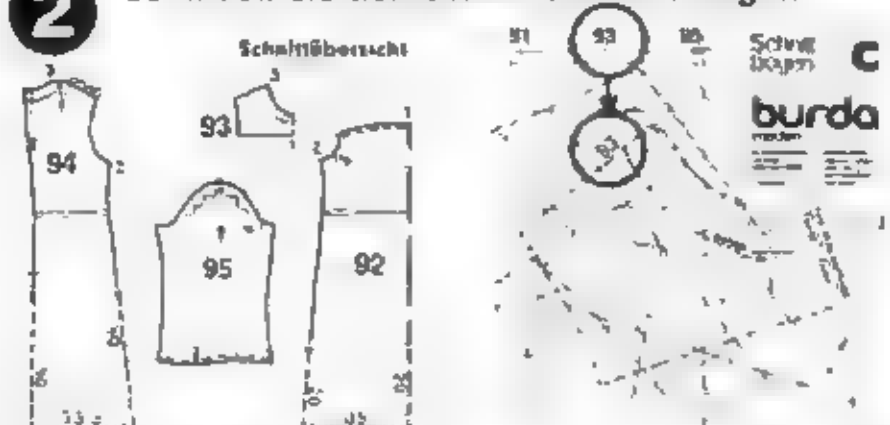
Sie ist ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes. Samtliche Modelle stehen unter Urhoberschutzz  
Gewerbliches Nacharbeiten nicht erlaubt. Printed in West Germany © 1981 Verlag Aenne Burda, Am Kastendam 2 7600 Offenburg.

## 1 So finden Sie die Anleitung zu Ihrem Modell



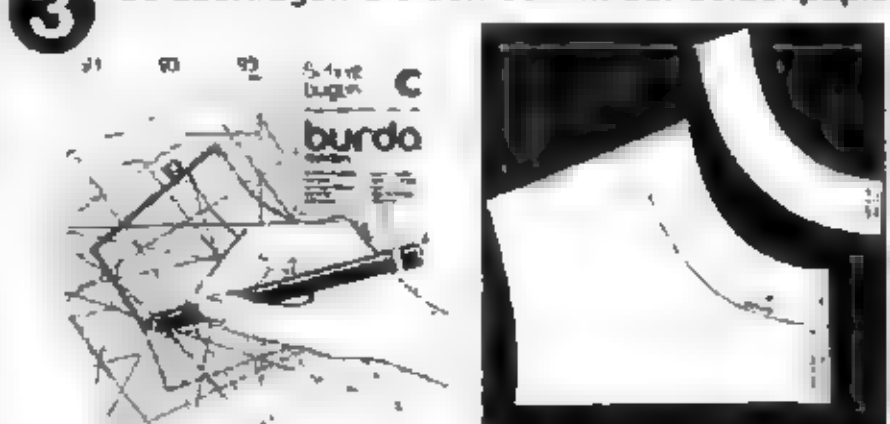
Die Angaben **MODELLNUMMER** und **GROSSE** stehen im Heft neben der Abbildung jedes Modells. Die Modelle sind von 101 aufwärts durchgehend nummeriert. Unter diesen Nummern finden Sie die **Nahanleitung** mit allen anderen Angaben fortlaufend in dieser Beilage. Rechts neben der Modellnummer ist der **Schnittbogen** angegeben. Darunter finden Sie die **Konturlinie** (= Umrisslinie der Schnittteile auf dem Bogen) sowie die **Modellzeichnung** (Vorder- und Rückansicht) die **Schnittübersicht** und den **Zuschneideplan**.

## 2 So finden Sie den Schnitt auf dem Bogen



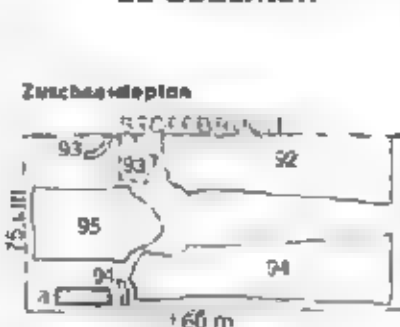
Die **Schnittübersicht** zeigt die einzelnen Schnittteile mit allen dazugehörigen Linien, Markierungen und Nahtzahlen. Die Nummern der Schnittteile finden Sie am oberen und unteren Rand des Schnittbogens als **Suchnummer** wieder. Oben stehen die ungeraden, unten die geraden Zahlen. Senkrecht unter- bzw. oberhalb der Suchnummer finden Sie die **Schnittteilnummer** an der Schnittkontur. Zeilen Sie zur besseren Übersicht die Kontur sowie alle eingezeichneten Linien mit einem Filzstift nach.

## 3 So übertragen Sie den Schnitt auf Seidenpapier



Legen Sie **Seidenpapier** auf den Bogen und ziehen Sie die Schnittlinien mit Filzstift nach. Oder legen Sie **Papier** unter den Bogen und radeln mit **Kopierrollchen** durch. Beschriftungen und Nahtzahlen (z. B. Vord. Mitte Fadenlauf) müssen auch auf den **Papierschnitt** übertragen werden. Besätze, Taschen und Blenden usw. sind in vielen Fällen in die entsprechenden Schnittteile eingezeichnet. Sie müssen zusätzlich durchgepaust werden. Diese Extrateile sind in der Anleitung unter dem Schnittteil aufgeführt.

## 4 Dies ist beim Zuschnitt zu beachten



Die Angaben zum **Stoffverbrauch** beziehen sich auf den **Originalstoff**. Außerdem geben wir den Verbrauch für eine weitere Stoffbreite an. Mehr Stoff ist erforderlich, wenn Sie entgegen der Abbildung einen mit großem Muster oder mit Strich verwenden. Der **Zuschneideplan** zeigt die günstigste Auflage der Schnittteile auf dem **Originalstoff**, um Stoff zu sparen. Bei doppelt gelegtem Stoff (Stoffbruch) liegt die linke Stoffseite oben. Bei einfacher Stofflage liegt die rechte Stoffseite oben.

Ein im **Zuschneideplan** gestrichelt eingezeichnetes Teil bedeutet, daß das Schnittteil umgedreht auf dem Stoff liegen muß (mit der beschrifteten Seite nach unten).

Im **Zuschneideplan** mit **Buchstaben** gekennzeichnete Teile sind einfache Schnittteile, die nicht auf dem Bogen sind (Bund, Gürtel usw.). Sie werden nach den Maßen in der Anleitung aufgezeichnet oder in speziellen Fällen (z. B. Faltenröcke) in einer Schemazeichnung angegeben.

## Zeichenerklärung

- für die Schnitte**
- Stoffbruch:** Diese Linie bedeutet, daß diese Schnittteile ohne Naht zugegeben an den Stoffbruch gelegt wird.
  - Fadenlauf, Streifenlauf oder Strichrichtung:** Ist kein Pfeil eingezeichnet, läuft der Fadenlauf mit der angegebenen Schnittkante oder Linie.
  - Schnittkante:** Einstrich für Taschen und Schlitze.
  - Knopfloch:** Falte « auf a legen.
  - Nahtzahlen:** sind Pfeile, die aufeinander treffen.
  - Verlängern:** Schnittteil ab Pfeilspitze um das angegebene Maß verlängern. Endpunkte verbinden. Werte mit dem in der Schnittübersicht angegebenen Maß vergleichen.
  - Zusammensteile:** an großen Schnittteilen beide Teile des vorgezeichneten vord. Mitt. Fadenlaufes und an der Zusammensteile uneinander kleben (A an A, B an B).
- nur für die Schnittübersicht**
- Stich:** Den Stoff mit einem Dampfbugelisen oder unter feuchtem Tuch fängen oder wärmen.
  - Einsetzen:** Auf der Nahtlinie mit kleinen Vorstichen nahen Faden anheben. Weite einbügeln.
  - Einreihen (einkrausen):** An beiden Seiten der Nahtlinie mit großer Sicherheitsnadel stecken. Unterboden aufziehen. Krausen gleichmäßig verteilen.

Die **Graufäche** im **Zuschneideplan** gibt an, welche Teile mit **Einslage** verstärkt werden.

**Alle Schnittteile sind ohne Naht- und Saumzugaben.** Wir empfehlen: Säume 5 bis 7 cm; Ärmelkugeln, Armausschnitte und Halsausschnitte 1 cm; alle übrigen Nähte 2 bis 3 cm.

**Auf den nächsten Seiten finden Sie ausführliche Verarbeitungshinweise und unsere Maßtabellen.**



# Verarbeitungshinweise

## Allgemeines

**Einleiten mit Schrägstreifen oder Schrägband:** An allen Kanten, die eingetafelt werden, die Nahtzugabe abschneiden. Schrägstreifen an die Kante legen und aufsteppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Der Abstand von der Kante bis zur Stepplinie ergibt die Einlaßbreite. Streifen um die Kante legen, einschlagen und an der Stepplinie annähen.

**Kanten mit Zickzacknähen verstärken:** 2 B. Saumkanten, Ruschen etc. Nahtzugaben zur linken Stoffseite umbugeln. Bruchkante mit dicht eingestellten Zickzackstich absteppen. Überflüssige Nahtzugabe abschneiden.

**Verzürzen:** Teile mit der rechten Stoffseite aufeinanderliegen. Teile aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf 1/2 cm Breite zurückschneiden. An Rundungen einknipsen. Teil zur rechten Seite wenden. Bugeln.

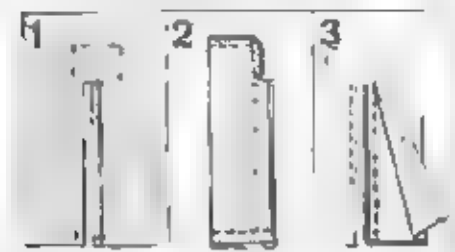
**Ärmel einsetzen:** Ärmelkugel zwischen den Punkten einhalten oder zwischen den Sternchen einknäueln. Ärmel einstecken. Nahtzahl im Ärmeltritt auf die Nahtzahl im Vorderteil. Der Fadendauf des Ärmels tritt auf die Schulternaht oder das Schulterzeichen der Passa. Die Weite an der Ärmelkugel zwischen den Punkten (Sternchen) gleichmäßig verteilen. Vom Ärmel aus einheften und steppen.

## Ärmelschlitze

**Ärmelschlitze I:** Linke Ärmelstoffseite liegt oben. Blende mit der rechten Seite auf die markierten Einschnittlinien heften. Schmal um die Einschnittlinien herumsteppen. Zwischen den Stepplinien einschneiden. Blende zur rechten Ärmel-seite wenden. Nahtzugaben der Blende einschlagen. Blende schmal-kantig aufsteppen.

**Ärmelschlitze II:** Besatzstreifen auf die markierten Einschnittlinien heften, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Schmal um die Einschnittlinien herumsteppen. Zwischen den Stepplinien einschneiden. Besatzstreifen zur linken Ärmel-seite wenden und annähen.

**Hemdenschlitz:** Ärmel zwischen den Einschnittlinien einschneiden. ① Eine Einschnittkante schmal einschlagen und feststeppen (diese Kante ist Untertritt). ② Schlitzblende längs falten, rechte Stoffseite innen. Kanten entlang einer Schmalseite und fortlaufend entlang der Langkante 2 cm aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf 1/2 cm Breite zurückschneiden, am letzten Steppstich einknipsen. Blende zur rechten Seite wenden. ③ Eine Blendenseite an der Blendenansatzlinie auf den Ärmel steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Blende über die Nahtzugabe bugeln. Die andere Blendenseite eingeschlagen auf der Ansatznaht annähen. Absteppen, oberhalb des Schlitzes Blende aufsteppen.



## Ärmel

**Manschettensärmel:** Schlitz einarbeiten. Ärmelnaht steppen. Untere Ärmelkante einknäueln oder in Falten legen. Manschette längs falten, rechte Stoff-

seite innen. Schmalseiten und Untertritt steppen (beim Hemdenschlitz nur Schmalseiten steppen). Nahtzugaben an den Ecken abschneiden. Manschette zur rechten Seite wenden. Verstärkte Manschetten-seite an die untere Ärmelkante steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben bis auf 1/2 cm Breite zurückschneiden, in die Manschette bugeln. Unverstärkte Manschetten-seite eingeschlagen auf der Ansatznaht annähen.

**Ärmel mit Blende I:** Blende an die untere Ärmelkante steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugabe in die Blende bugeln. Blende absteppen, Ärmelnaht steppen. Blende an der Stoffbruchlinie nach innen umheften, Ärmelblende eingeschlagen auf der Ansatznaht annähen. Kante absteppen.

**Ärmel mit Blende II:** Die linke Ärmelstoffseite liegt oben. Blende mit der rechten Seite an die untere Ärmelkante steppen. Blende zur rechten Ärmel-seite wenden. Nahtzugabe an der oberen Blendenkante umbugeln. Blende auf den Ärmel steppen. Ärmelnaht steppen. Nahtzugaben an der unteren Ärmelkante mit einigen Stichen annähen.

**Ärmel mit Blende III:** Blende längs falten. Linke Stoffseite innen. Bruchkante bugeln und absteppen. Offene Kanten aufeinanderheften. Die linke Ärmelstoffseite liegt oben. Blende an die untere Ärmelkante steppen. Blende zur rechten Ärmel-seite wenden. Ärmelnaht steppen. Nahtzugaben an der unteren Ärmelkante mit einigen Stichen annähen.

**Ärmel mit Bündchen:** Untere Ärmelkante einknäueln oder in Falten legen. Verstärkte Bündchen-seite an die untere Ärmelkante steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben in das Bündchen bugeln. Ärmel- und Bündchen-naht steppen. Bündchen zur Hälfte nach innen umheften, einschlagen und auf der Ansatznaht annähen.

**Ärmel mit Aufschlag:** Ärmelnaht steppen. Untere Ärmelkante an der Umbruchlinie nach innen umheften und annähen. Untere Ärmelkante zur rechten Seite aufschlagen.

**Ärmel mit Gummibündchen:** Ärmelnaht steppen. Saumzugabe nach innen umheften. Saumzugabe einschlagen und feststeppen, etwas Naht zum Einziehen des Gummibandes offenlassen. Gummiband einziehen.

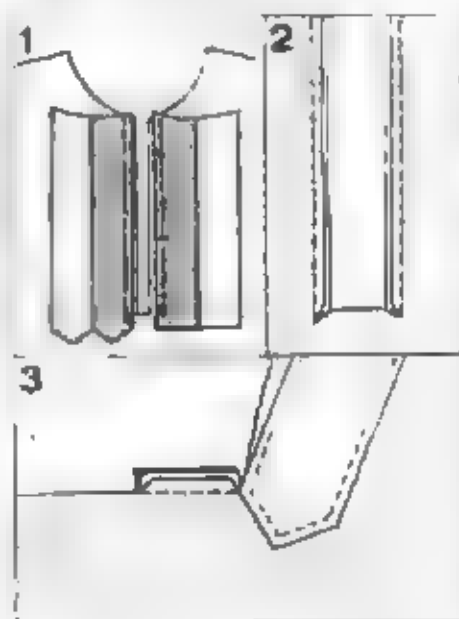
**2-Naht-Ärmel:** Vorderen Nahttrand des Oberärmels so weit unter dem Bugelisen dehnen, daß die Länge mit dem Unterärmel übereinstimmt. Vorderer Naht steppen. Nach der unteren Ärmelkante einen 4 cm breiten Formstreifen aus Einlage zuschneiden. Einlage aufheften oder -bugeln. Rückwärtige Ärmelnaht steppen, dabei den Oberärmel einhalten. Saum nähen.

**2-Naht-Ärmel mit Schlitz:** Vorderen Nahttrand des Oberärmels unter dem Bugelisen so weit dehnen, daß die Länge mit dem Unterärmel übereinstimmt. Vorderer Naht steppen. Nach der unteren Ärmel- und Schlitzkante einen 4 cm breiten Formstreifen aus Einlage zuschneiden. Einlage aufheften oder -bugeln. Rückwärtige Naht oberhalb des Schlitzzeichens steppen. Dabei den Oberärmel einhalten. Schlitzuntertritt schmal säumen. Saumzugabe und angeschnittene Schlitzbesatz nach links umheften und annähen.

## Verschlussblenden

**Verschlussblende:** Blenden an die vorderen Kanten steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben in die Blenden bugeln. Blenden entlang den Nahten absteppen. Saumzugabe nach links umheften. Angeschchnittene Besätze nach rechts legen. Besätze bis zur vorderen Mitte auf die oberen Blendenschmalseiten steppen. Nahtzugaben zurückschneiden, am letzten Steppstich einknipsen. Besätze nach innen umheften und annähen.

**Poloverschluß I:** ① Verstärkte Blendenseiten an die Vorderteillängskanten steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. ② Nahtzugabe des Vorderteils an den Ecken schräg einschneiden. Blenden zur Mitte bugeln. Unverstärkte Blendenseiten nach rechts legen, obere Blendenschmalseiten bis zur vorderen Mitte aufeinandersteppen. An der rechten Blende auch die unteren Schmalseiten aufeinandersteppen. Nahtzugaben zurückschneiden, an der vorderen Mitte am letzten Steppstich einknipsen. Unverstärkte Blendenseiten nach innen umheften, einschlagen und auf die Ansatznaht nähern. Blenden absteppen. ③ Linke untere Blendenschmalseite an das Vorderteil steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben ins Vorderteil bugeln. Rechte Blende Mitte auf Mitte auf die linke Blende stecken. Rechte untere Blendenschmalseite von Hand annähen.



**Poloverschluß II:** Blenden an die Vorderteillängskanten steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben des Vorderteils an den Ecken schräg einschneiden. Blenden zur Mitte bugeln, entlang den Nahten absteppen. Angeschchnittene Besätze nach rechts legen. Besätze bis zur vorderen Mitte auf die oberen Blendenschmalseiten steppen. Den rechten Besatz auf die rechte untere Schmalseite steppen. Nahtzugaben zurückschneiden, an der vorderen Mitte am letzten Steppstich einknipsen. Besätze nach innen umheften und annähen. Linke untere Blendenschmalseite an das Vorderteil steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben ins Vorderteil bugeln. Blenden absteppen. Rechte Blende Mitte auf Mitte auf die linke Blende stecken. Rechte untere Blendenschmalseite von Hand annähen.

## Ausschnittblenden

**Blende I:** Schulternaht steppen. Blendenteile aneinandersteppen. Blende mit der rechten Stoffseite auf die linke Stoffseite der Ausschnittkante steppen. Nahtzugaben bis auf 1/2 cm Breite zurückschneiden und einknipsen. Blende nach rechts legen. Kante heften und absteppen. Nahtzugabe der Blende umheften. Blende aufsteppen.

**Blende II:** Verstärkte Blendenteile auf die Ausschnittkanten steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben in die Blende bugeln. Schulternaht steppen. Unverstärkte Blendenteile aneinandersteppen. Unverstärkte Blende auf die obere Blendenkante steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben zurückschneiden und einknipsen. Unverstärkte Blende nach innen umheften und auf der Ansatznaht annähen.

**Blende III:** An den verstärkten Blendenteilen die Nahtzugabe der Ansatzkante nach links bugeln. Blendenteile auf die rechte Stoffseite der Ausschnittkante steppen. Schulternaht steppen. Unverstärkte Blendenteile aneinandersteppen. Unverstärkte Blende auf die obere Blendenkante steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben zurückschneiden und einknipsen. Unverstärkte Blende nach innen umheften und auf der Ansatznaht annähen.

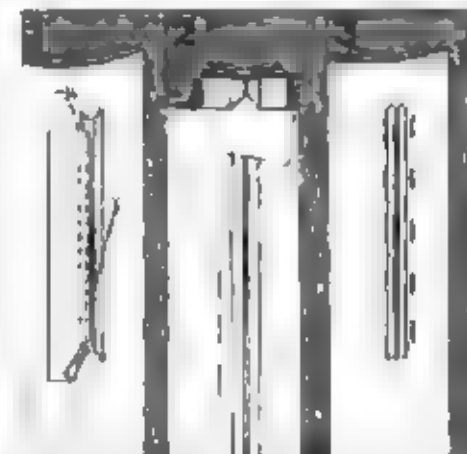
## Schlitz im Vorderteil

**Schlitz I:** Besatz auf die Schlitzlinien steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Zwischen den Linien einschneiden, an der Spitze einknipsen. Besatz nach innen umheften und annähen.

**Schlitz II:** Besatzstreifen auf die markierten Einschnittlinien heften, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Schmal um die Einschnittlinie herumsteppen. Zwischen den Stepplinien einschneiden. Besatz nach innen umheften und annähen.

## Verdeckter Knopfverschluß

**Knopfverschluß I:** Auf dem rechten Besatz die Einschnittlinien markieren. Futterstreifen entlang den Einschnittlinien auf die rechte Besatzseite heften. Futterstreifen 1/2 cm neben den Einschnittlinien aufsteppen. Zwischen den Stepplinien einschneiden, zu den Nahtenden schräg einschneiden. Futterstreifen nicht mitfassen. ① Streifen als gleichmäßig breite Paspel um die Einschnittkanten heften und in den Ansatznaht durchführen. ② Die Dreiecke an den Einschnittenden nach innen legen, von Nahtende zu Nahtende auf die Paspel steppen. Den unter dem Besatz liegenden Futterstreifen unterheften, der andere Futterstreifen bleibt lose. ③ In den Besatz Knopflocher einarbeiten. Die Paspel zwischen den Knopflochern mit einigen Stichen anordern. Den anderen Futterstreifen auf den Besatz bugeln und festheften. Besatz nach innen wenden. Vorderteil absteppen. Besatz mitfassen.



**Knopfverschluß II:** Knopflocherleiste an der vorderen Kante und an den Schmalseiten mit Futter verstärken. Knopflocher einarbeiten. Knopflochleiste auf den rechten Besatz heften, zwischen den Knopflochern in der Größe aufsteppen (Querstepplinien). Schmalseiten auf den Besatz steppen. Besatz nach innen wenden. Vorderteil absteppen. Besatz mitfassen.

## Kragen

**Kragen:** Ober- und Unterkragen aufeinanderstecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander Teile von der Unterkragenseite aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Kragen wenden. Unterkragen an den Halsausschnitt steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben einschneiden. Oberkragen mit der erforderlichen Überlänge auf der Ansatznaht annähen.

**Reverskragen:** Besatz auf das Vorderstück stecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander Teile ab dem Querschnitt an der Reverskante und der vorderen Kante aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, am Querschnitt und an den Rundungen einknipsen. Ecken abschragen. Besatz nach links umheften. Ober- und Unterkragen aufeinanderstecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Kragenaußenkanten bis zu den Querschnitten aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Kragen wenden. ① Unterkragen ab dem Querschnitt bis zur Ecke an die Reverskante steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben des Vorderstücks an der Ecke einknipsen. ② Unterkragen von Ecke zu Ecke an den Halsausschnitt steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, an Rundungen einknipsen. Nahtzugaben auseinanderbugeln. Oberkragen mit angeschnittenem Besatz auf den Unterkragen und das Vorderstück stecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Kanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden. Kragen wenden. Besatz nach links umheften. Kragen und Besatz annähen.

**Kragen mit angeschnittenen Schlei-fenbändern:** Kragen (lang) falten, rechte Stoffseite innen. An den angeschnittenen Schleifenbändern die Kanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden. Ecken abschragen. Schleifenbänder wenden. Eine Kragenseite an den Halsausschnitt steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Die andere Kragenseite eingeschlagen auf der Ansatznaht annähen.

**Kragen II:** Kragenteile an den Außenkanten verstärkt, Innenkanten aufeinanderheften. Kragenteile auf die rechte Stoffseite der Ausschnittkante heften. Besätze aneinandersteppen. Besatz an den Halsausschnitt steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, an den Rundungen oder Ecken einknipsen. Besatz nach innen umheften und annähen.

**Kragen III:** Unterkragen an den Halsausschnitt steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, an Rundungen oder Ecken einknipsen. Nahtzugaben auseinanderbugeln. Oberkragen mit angeschnittenem Besatz auf den Unterkragen und das Vorderstück stecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Kanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden. Kragen wenden. Besatz nach links umheften. Kragen und Besatz annähen.

**Kragen III:** Mittelnäht an den Kragenteilen steppen. Schulternaht steppen. Nahtzugaben der Vorderteile an den Ecken bis zur Schulternaht einschneiden. Unterkragen an den Halsausschnitt steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Oberkragen mit angeschnittenem Besatz auf den Unterkragen und das Vorderstück stecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Kanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Kragen wenden. Besatz nach links umheften. Kragen und Besatz annähen.

## Taschen

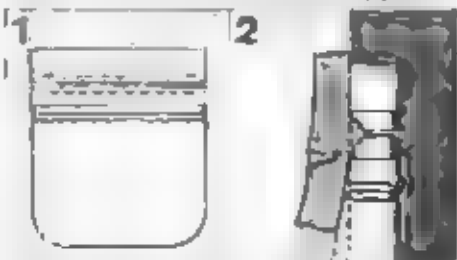
**Tasche:** Taschenteile aufeinanderstecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Kanten aufeinandersteppen. Naht zum Wenden offenlassen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Tasche wenden. Offengebliebene Nahtstelle zunähen. Tasche aufsteppen.

**Klappe:** Klappenteile aufeinanderstecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Seitliche und untere Kanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden. Ecken abschragen. Klappe wenden. Offene Kanten zusammengefaßt mit Zickzackstichen verstärken. Absteppen. Klappe so auf die rechte Stoffseite des Teils steppen, daß die verstärkte Kante zur Saumkante zueinander Klappe über die Ansatznaht bugeln.

**Tasche mit Binde:** Verstärkte Binde an der verstärkten Taschenteile steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Verstärktes Taschenteil an die unverstärkte Binde aufsteppen. Naht zum Wenden offenlassen. Tasche entlang der Stoffbruchlinie falten, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Kanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Tasche wenden. Offengebliebene Nahtstelle zunähen.

**Halspassentasche:** Entlang der Eingriffskante von links einen Formstreifen aus Einlage aufbugeln. Taschenbeutel an den Tascheneingriff steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugabe bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden. Taschenbeutel nach innen umheften. Eingriffskante absteppen.

**Einseitige Paspeltasche:** Auf die Einschnittlinien von links einen 5 cm breiten Einlagestreifen heften oder bugeln. Futtertaschenbeutel an den Paspelstreifen steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. ① Paspelstreifen auf die Paspelansatzlinie steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Den Stofftaschenbeutel auf die andere Ansatzlinie steppen. Zwischen den Stepplinien einschneiden, zu den Nahtenden schräg einschneiden, Taschenteile nicht mitfassen. Taschenbeutel nach innen ziehen. Paspelstreifen so breit umheften, daß der Paspel an die Taschenbeutelansatznaht mit Paspel 1 in der Ansatznaht durchnähen. Die Dreiecke an den Einschnittenden nach innen legen, von Nahtende zu Nahtende auf den Paspel steppen. Taschenbeutel gleichschneiden und aufeinandersteppen.



**Reißverschlusstasche:** Auf die Reißverschluslinien von links einen 4 cm breiten Einlagestreifen heften oder bugeln. Taschenbeutel auf die Reißverschluslinien steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Zwischen den Stepplinien einschneiden, zu den Ecken schräg einschneiden. Besatz nach innen umheften. Reißverschluss an untere Schließkanten steppen, daß die Zähne sichtbar sind. Futtertaschenbeutel an die untere (vordere) Besatzkante, Stofftaschenbeutel an die obere (seitliche) Besatzkante steppen. Taschenbeutel nach unten (vorn) bugeln, gleichschneiden und aufeinandersteppen.

**Nahttasche:** Naht steppen, Tascheneingriff offenlassen. Nahtzugaben auseinanderbugeln. Stofftaschenbeutel an die rückwärtige Nahtzugabe steppen. Rückwärtige Nahtzugabe ober- und unterhalb des Taschenbeutels bis dicht zur Stepplinie einschneiden. Taschenbeutel zur vorderen Mitte bugeln. Taschenbeutel gleichschneiden und aufeinandersteppen.

**Einseitige Falte:** Mittelnäht bis zum Querzeichen steppen. Saum nähen. Faltenstücke entlang der Umbruchlinie nach links umheften. Faltenbruch an die Ansatzlinie treffend aufheften. Falteninnenreht zusammensteppen.

**Falten:** Faltenbruch von rechts einbugeln. Bruchkante 1 cm breit absteppen. Die weiteren Falten genauso arbeiten. Fältchen zur Seite bugeln.

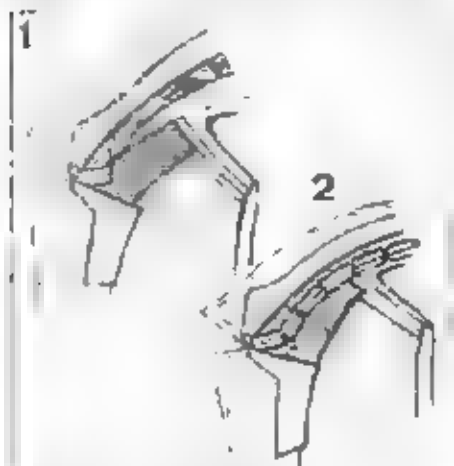
**Falten:** Faltenbruch von rechts einbugeln. Bruchkante 1 cm breit absteppen. Die weiteren Falten genauso arbeiten. Fältchen zur Seite bugeln.

## Falten

**Falte mit Faltenunterbruch:** Naht oberhalb des Querzeichens steppen, unterhalb des Querzeichens heften. Faltenstücke auseinanderbugeln. Faltenunterbruch mit der rechten Stoffseite auf die Faltenbeutele stecken. Falteninnenreht bis ca. 8 cm oberhalb der Saumlinie steppen. Faltenunterbruch an der oberen Kante auf die Faltenlinie steppen. Saum nähen. Rastliche Falteninnenreht über die Saumzugabe hinweg steppen.

**Falten:** Faltenbruch von rechts einbugeln. Bruchkante 1 cm breit absteppen. Die weiteren Falten genauso arbeiten. Fältchen zur Seite bugeln.

**Falten:** Faltenbruch von rechts einbugeln. Bruchkante 1 cm breit absteppen. Die weiteren Falten genauso arbeiten. Fältchen zur Seite bugeln.

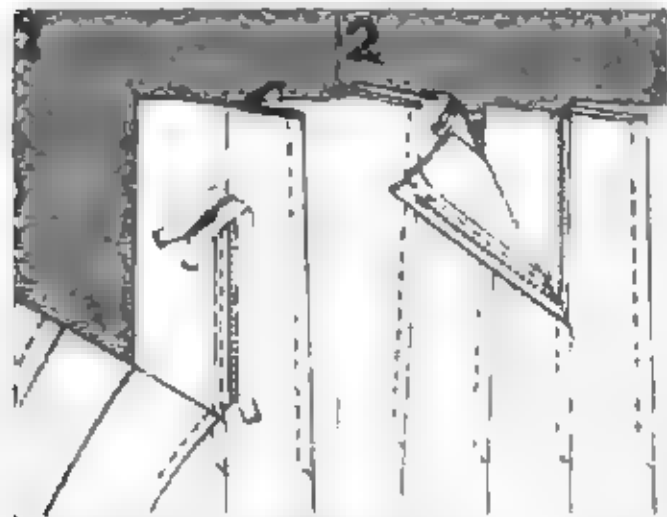


**Stehkragen:** Stehkragenteile aufeinanderstecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Teile aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, an den Rundungen einknipsen. Stehkragen wenden. Verstärktes Stehkragenteil an den Halsausschnitt steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Nahtzugaben in den Kragen bugeln. Unverstärktes Kragenteil eingeschlagen auf der Ansatznaht annähen.

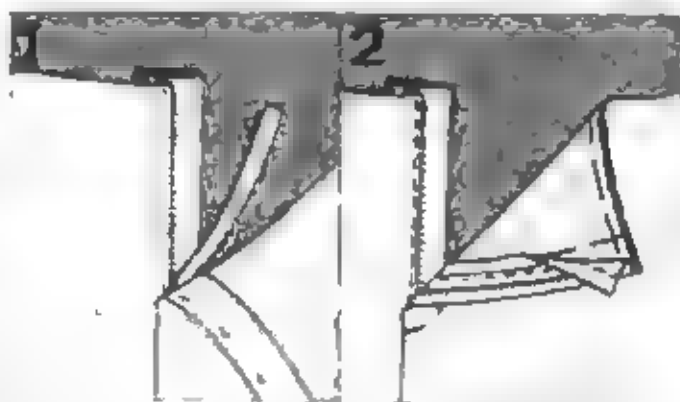
**Kragen mit angesetztem Steg:** Unter- und Oberkragen aufeinanderstecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Außenkanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Kragen wenden. Kraginnenkanten aufeinanderheften. Verstärkten Kragenteil mit der rechten Seite an die Unterkragenseite stecken - obere Stegkanten liegen an den Kraginnenkanten. Kragenteile an der oberen Kante und an den Schmalseiten aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf  $\frac{1}{2}$  cm Breite zurückschneiden. Kragensteg wenden. Verstärkten Kragensteg an den Halsausschnitt steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Unverstärkten Kragensteg eingeschlagen auf der Ansatznaht annähen.



**Reißverschluß im Faltenrock:** ① Reißverschlußoberseite auf die Faltenleiste heften. Linke Reißverschlußhälfte aufsteppen. ② Reißverschluß zur Faltenleiste bügeln. Rechte Reißverschlußhälfte unter den Faltenbruch nahen



② Linke Reißverschlußhälfte auf den Besatz heften. Hose nicht mitfassen. Reißverschluß auf den Besatz steppen. Linke Schlitzkante absteppen, Besatz mitfassen.



**Herrenhosenschlitz:** Besatz auf die linke Schlitzkante stecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Teile bis zum Schlitzzeichen aufeinandersteppen, Nahtzugaben am Schlitzzeichen einknipsen. Besatz nach innen umheften. Untertritte aufeinanderlegen, rechte Stoffseiten innen. Teile entlang der abgerundeten Langskante aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf 1/2 cm Breite zurückschneiden. Untertritt wenden, die offenen Kanten zusammengefaßt mit Zickzackstich versäubern. Reißverschluß dicht neben den Zahnchen unter die rechte Schlitzkante heften. ① Untertritt so unter die rechte Schlitzkante heften, daß die versäuberte Kante auf dem Reißverschlußband liegt. Reißverschluß schmal kantig feststeppen, Untertritt mitfassen, Reißverschluß schließen. Den Schlitz Mitte auf Mitte zustecken

**Hose:** Die Abnäher steppen. Die vorderen Hosenteile auf die rückwärtigen Hosenteile legen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Seiten- und innere Beinnahte steppen. Vordere Mittelnäht vom Schlitzzeichen bis zur inneren Beinnaht steppen. Schlitzbesatz entlang den Umbruchlinien nach links bügeln. Reißverschluß am Untertritt dicht neben den Zahnchen untersteppen. Schlitz Mitte auf Mitte zustecken. Reißverschluß entlang der eingezeichneten Linie untersteppen. Bundteile an die oberen Hosenkanten steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Unter- und Übertritt an den Schlitzkanten überstehen lassen. Bundteile langsfalten, rechte Stoffseite innen. An den vorderen Schmalseiten, dem Unter- und Übertritt die Kanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf 1/2 cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Bundteile wenden, Bundteile eingeschlagen auf der Ansatznaht

annähen. Rückwärtige Mittelnäht bis zur oberen Bundkante steppen. Hose saumen

**Bund:** Eine Bundseite auf die obere Rockkante steppen, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. Untertritt überstehen lassen. Bund längs falten, rechte Stoffseite innen. Schmalseiten und Untertritt aufeinandersteppen. Nahtzugaben bis auf 1/2 cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Bund zur rechten Seite wenden. Bund eingeschlagen auf der Ansatznaht annähen. Bundverschluß annähen.

**Band- und Gummidurchzug:** Am Futterstreifen (Schragband) alle Kanten 1/2 cm breit umbügeln. Futterstreifen auf der linken Stoffseite entlang den markierten Linien aufheften. Von rechts steppen. Band oder Gummiband einziehen

**Bindegürtel:** Bindegürtel längs falten, rechte Stoffseite innen. An den Schmalseiten und der Langskante aufeinandersteppen. Naht zum Wenden offenlassen. Nahtzugaben bis auf 1/2 cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Bindegürtel wenden. Offene Nahtstelle zunähen.

**Gürtel mit Schließe:** Gürtel längs falten, rechte Stoffseite innen. Langskanten aufeinandersteppen. Eine Schmalseite zur Spitze steppen. Nahtzugaben bis auf 1/2 cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Gürtel wenden. Absteppen. An der geraden Gürtelschmalseite eine Ose für den Dorn einarbeiten. Schließe an den Gürtel nähend Osen einstanzen.

**Riegel:** Riegelstofflagen aufeinanderstecken, rechte Stoffseiten liegen aufeinander. An den Langskanten und einer Schmalseite aufeinandersteppen, die Schmalseite zur Spitze steppen. Nahtzugaben bis auf 1/2 cm Breite zurückschneiden, Ecken abschragen. Riegel wenden und absteppen.

**Verschlußriegel:** Streifen längs falten, rechte Stoffseite innen. Langskanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben auf 1/2 cm Breite zurückschneiden. Streifen wenden und absteppen. ① Streifen zum Riegel legen, die Spitze festnähen.



**Schlingen:** Schrägstreifen für Schlingen längs falten, rechte Stoffseite innen. 1/2 cm von der Bruchkante entfernt steppen. ① Streifen zur rechten Seite durchziehen. Streifen in gleich lange Teile schneiden. Schlingen so auf die rechte Stoffseite des Teils heften, daß die Schnittkanten auf der Nahtzugabe liegen



**Schleufe:** Schleufe längs falten, rechte Stoffseiten innen. Langskanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben zurückschneiden. Schleufe wenden und absteppen

**Damen-Normalgrößen (Körpergröße 168 cm)**

Größe		36	38	40	42	44	46	48	50	52
Oberweite	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	122
Tailenweite	cm	63	65	69	73	77	81	85	91	103
Hüftweite	cm	88	90	94	98	102	106	110	116	128
Brustweite	cm	25	26	27	28	29	30	31	32	34
Vord. Tailenlänge	cm	42,5	43,5	44,5	45,5	46,5	47,5	48,5	49,5	51,5
Rückenlänge	cm	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44,5
Schulterbreite	cm	12,2	12,5	12,7	13	13,2	13,5	13,7	14	14,5
Ärmellänge	cm	58	58	58	58	58	59	59	59	59
Oberarmweite	cm	26	27	28	29	30	31,5	33	34,5	37,5
Halsweite	cm	33	34	35	36	37	38	39	40	42

**Damen-Zwischengrößen (Kurze Größen, Körpergröße 160 cm)**

Größe		18	19	20	21	22	23	24	25	26
Oberweite	cm	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Tailenweite	cm	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Hüftweite	cm	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Brustweite	cm	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Vord. Tailenlänge	cm	41,5	42,5	43,5	44,5	45,5	46,5	47,5	48,5	49,5
Rückenlänge	cm	38,5	39	39,5	40	40,5	41	41,5	42	42,5
Schulterbreite	cm	12,5	12,7	13	13,2	13,5	13,7	14	14,2	14,5
Ärmellänge	cm	56	56	56	56	57	57	57	57	57
Oberarmweite	cm	27	28	29	30	31,5	33	34,5	36	37,5
Halsweite	cm	34	35	36	37	38	39	40	41	42

**Mädchenmaßtabelle**

Konfektionsgröße und Körpergröße	cm	86	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Oberweite	cm	52	53	54	56	58	60	62	64	66	68	70	74	78	82	86	90
Tailenweite	cm	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	61	63	65	67	69
Hüftweite	cm	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	78	82	86	90	94
Rückenlänge	cm	20	21,5	23	24,5	26	27,5	29	30,5	32	33,5	35	36,5	38	39,5	41	42,5
Ärmellänge	cm	26	29	32	35	38	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	61
Halsweite	cm	23,8	24,6	25,4	26,2	27	27,8	28,6	29,4	30,2	31	31,8	32,6	33,4	34,2	35	35,8

**Knaben- und Burschenmaßtabelle**

Konfektionsgröße und Körpergröße	cm	86	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Oberweite	cm	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70	73	76	79	82	85	88
Bundweite	cm	50	51	52	53	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76
Gesäßweite	cm	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	75	78	81	84	87	90
Rückenlänge	cm	20	21,5	23	24,5	26	27,5	29	30,5	32	33,5	35,5	37,5	39,5	41,5	43,5	45,5
Ärmellänge	cm	26	29	32	35	38	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	61
Halsweite	cm	23,8	24,6	25,4	26,2	27	27,8	28,6	29,4	30,2	31	32	33	34	35	36	37

**Normale Herrengrößen**

Größe		48	48	50	52	54
Körpergröße	cm	172	174	176	178	180
Oberweite	cm	92	96	100	104	108
Bundweite	cm	82	86	90	94	100
Gesäßweite	cm	96	100	104	108	112
Rückenlänge	cm	45	46	47	48	49
Ärmellänge	cm	62	63	64	65	66
Halsweite	cm	38	39	40	41	42

**Schlanke Herrengrößen**

Größe		90	94	98	102
Körpergröße	cm	175	178	181	184
Oberweite	cm	90	94	98	102
Bundweite	cm	82	86	90	94
Gesäßweite	cm	94	98	102	106
Rückenlänge	cm	47	48	49	50
Ärmellänge	cm	63	64	65	66
Halsweite	cm	39	40	41	42

### Die richtige Schnittgröße ist wichtig

Vergleichen Sie Ihre Körpermaße mit der burda-Maßtabelle.

- Schnittmuster für Kleider, Blusen, Mantel und Kostüme wählen Sie nach der Oberweite.
- Damenhosen und Röcke nach der Hüftweite.
- Kinderbekleidung nach der Körpergröße.
- bei Herrenbekleidung richten Sie sich nach den in der Konfektion üblichen Größen.

Diese Maße sind Nettomaße. Im burda-Schnitt sind die erforderlichen Bequemlichkeitszugaben je nach Art des Modells inbegriffen.

## Patentmodell 101 Größe 36 Bogen A

Kleider  
von Seite 44/45

Schnittteile 1 bis 5  
unter dieser Kontur

Schnittübersicht



**Stoffverbrauch:** Abb. A und Kleid: Strickstoff 2,40 m, 140 cm breit. Reste von Lederimitaten in Braun, Beige und Gold Vlieseline G 405. Abb. B Gemustertes Kleid: Strickstoff 2,25 m, 160 cm breit. Wollfransenborte 1,20 m, 5 cm breit. Vlieseline G 405.

- 1 Vorderenteil 1mal im Stoffbruch A, B  
Taschenbeutel 4mal A, B  
2 Rückenteil 1mal im Stoffbruch A, B  
3 Ärmel 2mal A, B  
4 Vord. Passe 2mal A, B  
5 Rückw. Passe 1mal im Stoffbr. A, B

Zuschneidepläne



## Patentmodell 101 Größe 38 Bogen B

Kleider  
von Seite 44/45

Schnittteile 1 bis 5  
unter dieser Kontur

Schnittübersicht



**Stoffverbrauch:** Abb. A und Kleid: Strickstoff 2,45 m, 140 cm breit. Reste von Lederimitaten in Braun, Beige und Gold Vlieseline G 405. Abb. B Gemustertes Kleid: Strickstoff 2,30 m, 160 cm breit. Wollfransenborte 1,20 m, 5 cm breit. Vlieseline G 405.

- 1 Vorderenteil 1mal im Stoffbruch A, B  
Taschenbeutel 4mal A, B  
2 Rückenteil 1mal im Stoffbruch A, B  
3 Ärmel 2mal A, B  
4 Vord. Passe 2mal A, B  
5 Rückw. Passe 1mal im Stoffbr. A, B

## Patentmodell 101 Größe 40 Bogen C

Kleider  
von Seite 44/45

Schnittteile 1 bis 5  
unter dieser Kontur

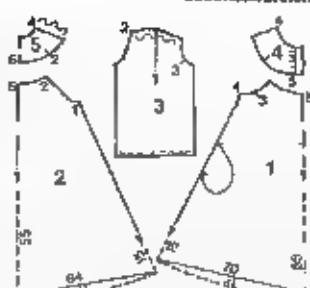


**Stoffverbrauch:** Abb. A und Kleid: Strickstoff 2,50 m, 140 cm breit. Reste von Lederimitaten in Braun, Beige und Gold Vlieseline G 405. Abb. B Gemustertes Kleid: Strickstoff 2,35 m, 160 cm breit. Wollfransenborte 1,20 m, 5 cm breit. Vlieseline G 405.

Zuschneiden:

- 1 Vorderenteil 1mal im Stoffbruch A, B  
Taschenbeutel 4mal A, B  
2 Rückenteil 1mal im Stoffbruch A, B  
3 Ärmel 2mal A, B  
4 Vord. Passe 2mal A, B  
5 Rückw. Passe 1mal im Stoffbr. A, B  
**Abb. A, B a) Halsröllchen mit angeschn.**  
Bindebändern 1 10 m lang, 2 cm breit  
(fertige Breite 1 cm). b) 2 Ärmelbündchen  
23 cm lang, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm)  
Der weitere Zuschnitt, Zuschneidepläne  
und Hinweise zu Abb. B wie beim Patent-  
modell in Größe 36.  
Den Bilderrähkern finden Sie im Heft

Schnittübersicht



Länge ab Taille 70 cm

## Patentmodell 101 Größe 42 Bogen D

Kleider  
von Seite 44/45

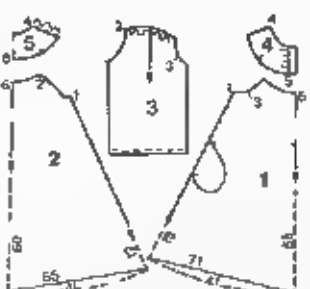
Schnittteile 1 bis 5  
unter dieser Kontur

Schnittübersicht



**Stoffverbrauch:** Abb. A und Kleid: Strickstoff 2,55 m, 140 cm breit. Reste von Lederimitaten in Braun, Beige und Gold Vlieseline G 405. Abb. B Gemustertes Kleid: Strickstoff 2,40 m, 160 cm breit. Wollfransenborte 1,20 m, 5 cm breit. Vlieseline G 405.

- Zuschneiden:**  
1 Vorderenteil 1mal im Stoffbruch A, B  
Taschenbeutel 4mal A, B  
2 Rückenteil 1mal im Stoffbruch A, B  
3 Ärmel 2mal A, B  
4 Vord. Passe 2mal A, B  
5 Rückw. Passe 1mal im Stoffbr. A, B



Länge ab Taille 70 cm

**Abb. A, B a) Halsröllchen mit angeschn.**  
Bindebändern 1 10 m lang, 2 cm breit  
(fertige Breite 1 cm). b) 2 Ärmelbündchen  
23 cm lang, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm)  
Der weitere Zuschnitt, Zuschneidepläne  
und Hinweise zu Abb. B wie beim Patent-  
modell in Größe 36.  
Den Bilderrähkern finden Sie im Heft.

## Extra-Patentmodell 102 Größe 44 Bogen A

Kleider  
von Seite 53

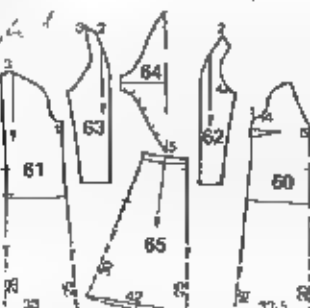
Schnittteile 60 bis 65  
unter dieser Kontur

Schnittübersicht



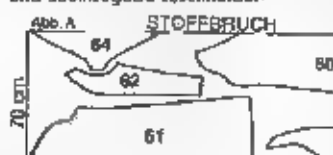
**Stoffverbrauch:** Abb. A Kleid: Strickstoff 2,00 m, 140 cm breit. 1 Reißverschluss, 60 cm lang. Abb. B Rock und Oberteil: Strickstoff 2,75 m, 130 cm breit. Gummiband, 1,5 cm breit. Je ein Reißverschluss, 50 cm und 22 cm lang.

- Zuschneiden:**  
60 Vorderenteil 1mal im Stoffbruch A, B  
61 Rückenteil 2mal A, B  
62 Vord. Ärmel 2mal A, B  
63 Rückw. Ärmel 2mal A, B  
64 Einsatz 1mal im Stoffbruch A, B  
65 Rockbahn 4mal A, B  
Teile auf den Stoff legen und plus Nohr  
und Saumzugabe zuschneiden



Länge ab Taille Abb. A, B 60 cm

Den Bilderrähkern finden Sie im Heft  
Weitere Hinweise zur Verarbeitung:  
Abb. B Am Rock die Nähte steppen Reiß-  
verschlusslicht oft lassen. Angesehn.  
Besatz nach unten wenden und wie ein-  
gez. feststeppen. Gummiband auf Teil-  
lehweste einziehen. Reißverschluss ein-  
nähen. Rocksäumen



Zuschneidepläne

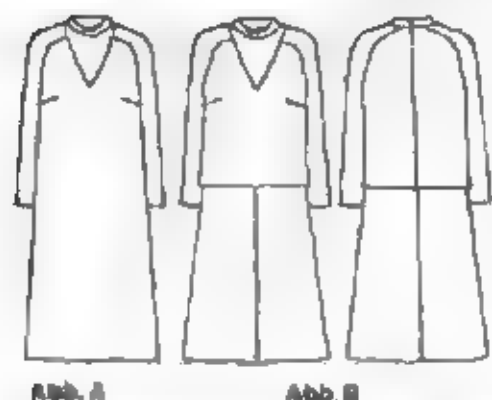




## Extra-Patentmodell 102 Größe 46 Bogen B

Modelle  
von Seite 35

Schnittteile 60 bis 65  
unter dieser Kontur  
grün

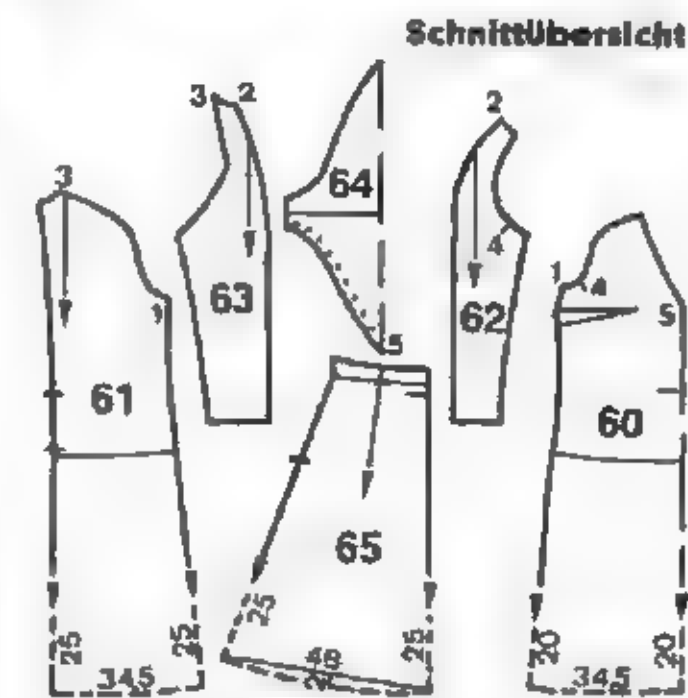


**Stoffverbrauch:** Abb. A Kleid: Strickstoff 2,00 m, 140 cm breit. 1 Reißverschluß, 60 cm lang. Abb. B Rock und Oberteil: Strickstoff 2,85 m, 130 cm breit. Gummiband, 1,5 cm breit. Je ein Reißverschluß, 50 cm und 22 cm lang.

**Zuschneiden:**

- 60 Vorderteil 1mal im Stoffbruch
- 61 Rückenteil 2mal
- 62 Vord. Ärmel 2mal
- 63 Rückw. Ärmel 2mal
- 64 Einsatz 1mal im Stoffbruch
- 65 Rockbahn 4mal

A, B  
A, B  
A, B  
A, B  
A, B  
B



Länge ab Taille Abb. A, B 68 cm

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden.

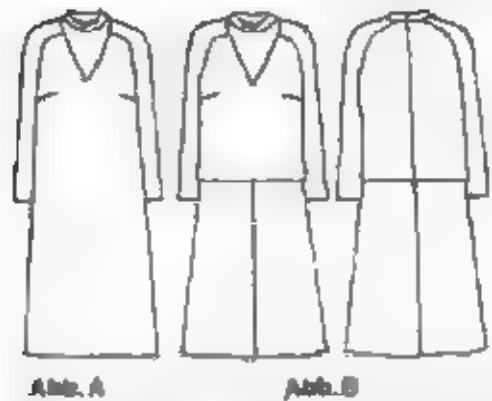
**Zuschneidepläne und Hinweise zur Verarbeitung** wie beim Extra-Patentmodell in Größe 44.

Den Bildermähkurs finden Sie im Heft.

## Extra-Patentmodell 102 Größe 48 Bogen C

Modelle  
von Seite 35

Schnittteile 60 bis 65  
unter dieser Kontur  
grün

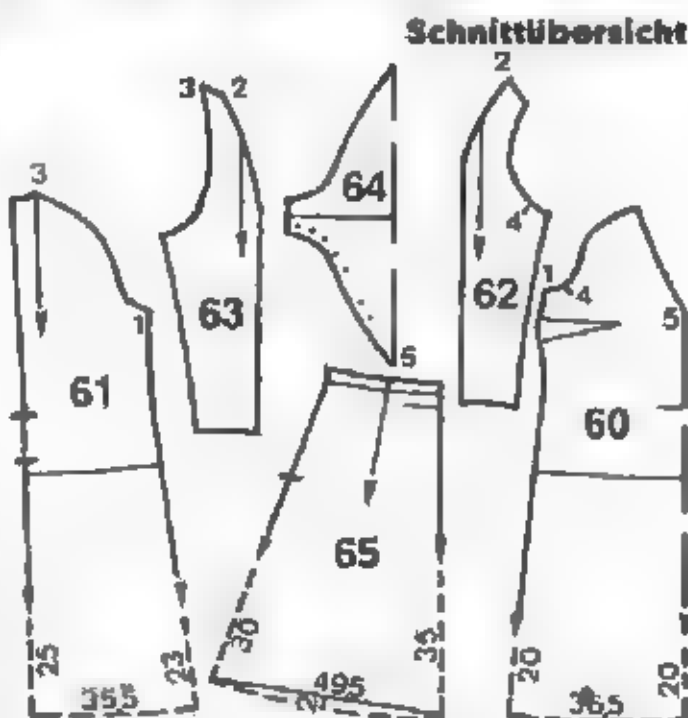


**Stoffverbrauch:** Abb. A Kleid: Strickstoff 2,20 m, 140 cm breit. 1 Reißverschluß, 60 cm lang. Abb. B Rock und Oberteil: Strickstoff 2,95 m, 130 cm breit. Gummiband, 1,5 cm breit. Je ein Reißverschluß, 50 cm und 22 cm lang.

**Zuschneiden:**

- 60 Vorderteil 1mal im Stoffbruch
- 61 Rückenteil 2mal
- 62 Vord. Ärmel 2mal
- 63 Rückw. Ärmel 2mal
- 64 Einsatz 1mal im Stoffbruch
- 65 Rockbahn 4mal

A, B  
A, B  
A, B  
A, B  
A, B  
B



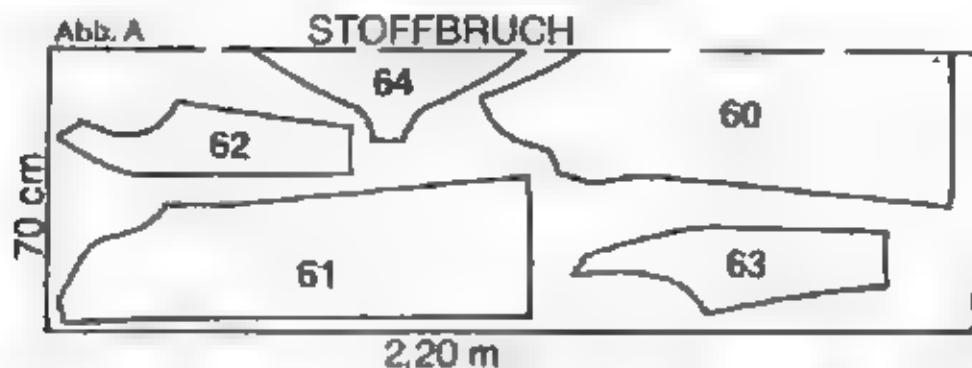
Länge ab Taille Abb. A, B 68 cm

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden.

**Zuschneideplan zu Abb. B und Hinweise zur Verarbeitung** wie beim Extra-Patentmodell in Größe 44.

Den Bildermähkurs finden Sie im Heft.

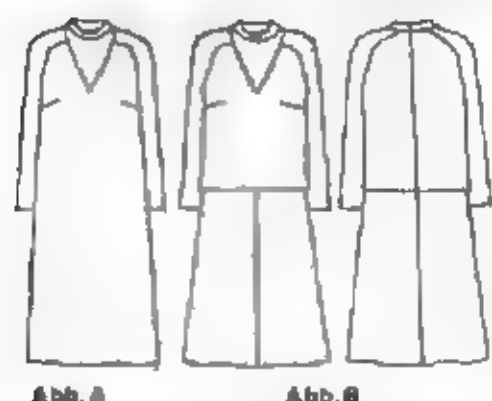
**Zuschneideplan**



## Extra-Patentmodell 102 Größe 50 Bogen D

Modelle  
von Seite 35

Schnittteile 60 bis 65  
unter dieser Kontur  
grün

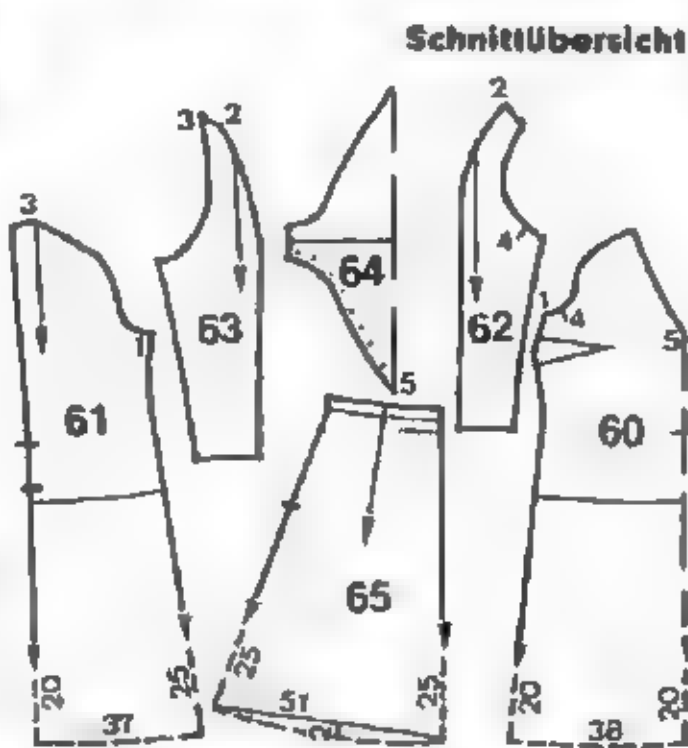


**Stoffverbrauch:** Abb. A Kleid: Strickstoff 2,20 m, 140 cm breit. 1 Reißverschluß, 60 cm lang. Abb. B Rock und Oberteil: Strickstoff 3,00 m, 130 cm breit. Gummiband, 1,5 cm breit. Je ein Reißverschluß, 50 cm und 22 cm lang.

**Zuschneiden:**

- 60 Vorderteil 1mal im Stoffbruch
- 61 Rückenteil 2mal
- 62 Vord. Ärmel 2mal
- 63 Rückw. Ärmel 2mal
- 64 Einsatz 1mal im Stoffbruch
- 65 Rockbahn 4mal

A, B  
A, B  
A, B  
A, B  
A, B  
B



Länge ab Taille Abb. A, B 68 cm

**Zuschneideplan zu Abb. A** beim Extra-Patentmodell in Größe 48.

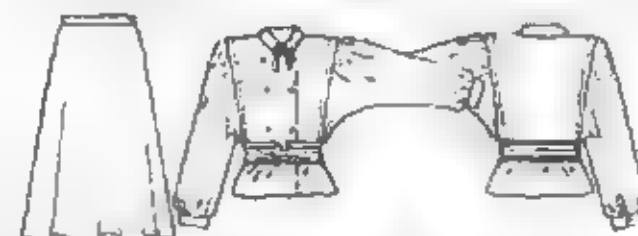
**Zuschneideplan zu Abb. B** und Hinweise zur Verarbeitung wie beim Extra-Patentmodell in Größe 44.

Den Bildermähkurs finden Sie im Heft.

## Modell 103 in Größe 36 auf Bogen B

Rock, Jacke  
und Gürtel  
von Seite 6

Schnittteile 41 bis 47  
unter dieser Kontur  
rot



**Stoffverbrauch:** Etamin 2,90 m, 150 cm breit. Vlieseline G 405, 1 Knopf zum Rock, 8 überzogene Knöpfe zur Jacke, 1 Haken. Schulterpolster. Für den Gürtel Velourlederimitat 0,20 m, 115 cm breit. 2 überzogene Schließen ohne Dorn, Stegbreite 1,5 cm. Samtband 2,20 m, 1,5 cm breit. 2 Druckknöpfe.

**Zuschneiden:**

Rock:

41 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

Taschenbeutel 4mal

Jacke:

42 Vorderteil 2mal

43 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

44 und 44a Ärmel (Zusammensetzelinie) 2mal

Schlitzbesatz 2mal

45 Vord. Schößchen 2mal

46 Rückw. Schößchen 1mal im Stoffbruch

47 Oberkragen 1mal im Stoffbruch

Rock: a) Bund 71 cm lang, davon sind 4 cm

Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm).

Jacke: b) 2 Manschetten 23 cm lang, davon sind 3 cm Untertritt, 8 cm breit (fertige

Breite 4 cm). c) Bindeband 1 m lang, 4 cm

breit (fertige Breite 2 cm). Gürtel: 66 cm

lang, 18 cm breit (fertige Breite 9 cm).

Vor dem Zuschneiden die Papierschnitt-

teile 44 und 44a liniengemäß aneinander-

kleben.

Teile auf den Stoff legen und plus Naht-

und Saumzugabe zuschneiden. Die Einlage

ist als Graufäche im Zuschneideplan

eingetragen.

**Verarbeitung:** Rock: Rechte Seitennaht

ober- und unterhalb des Tascheneingriffs

steppen, linke Seitennaht nur unter-

halb des Tascheneingriffs. Taschen-

beutel entlang den Nahtlinien an die

Tascheneingriffe steppen. Taschenbeu-

tel in die vord. Rockbahn legen und auf-

einandersteppen, den linken Taschen-

beutel nur bis zum Querstrich. Schlitzkan-

ten am linken Taschenbeutel versäu-

bern. Rechten Taschenbeutel und linken

vord. Taschenbeutel an der oberen Kan-

te der vord. Rockbahn unterheften. Bund

an die obere Rockkante steppen, dabei

den Untertritt an den linken rückw. Ta-

schenbeutel steppen. Bund an den

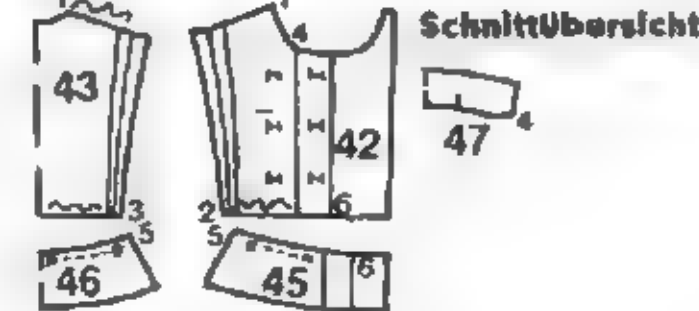
Schmalseiten verstürzen und innen ein-

geschlagen auf die Ansatznaht nähen.

Am Bund ein Knopfloch einarbeiten.

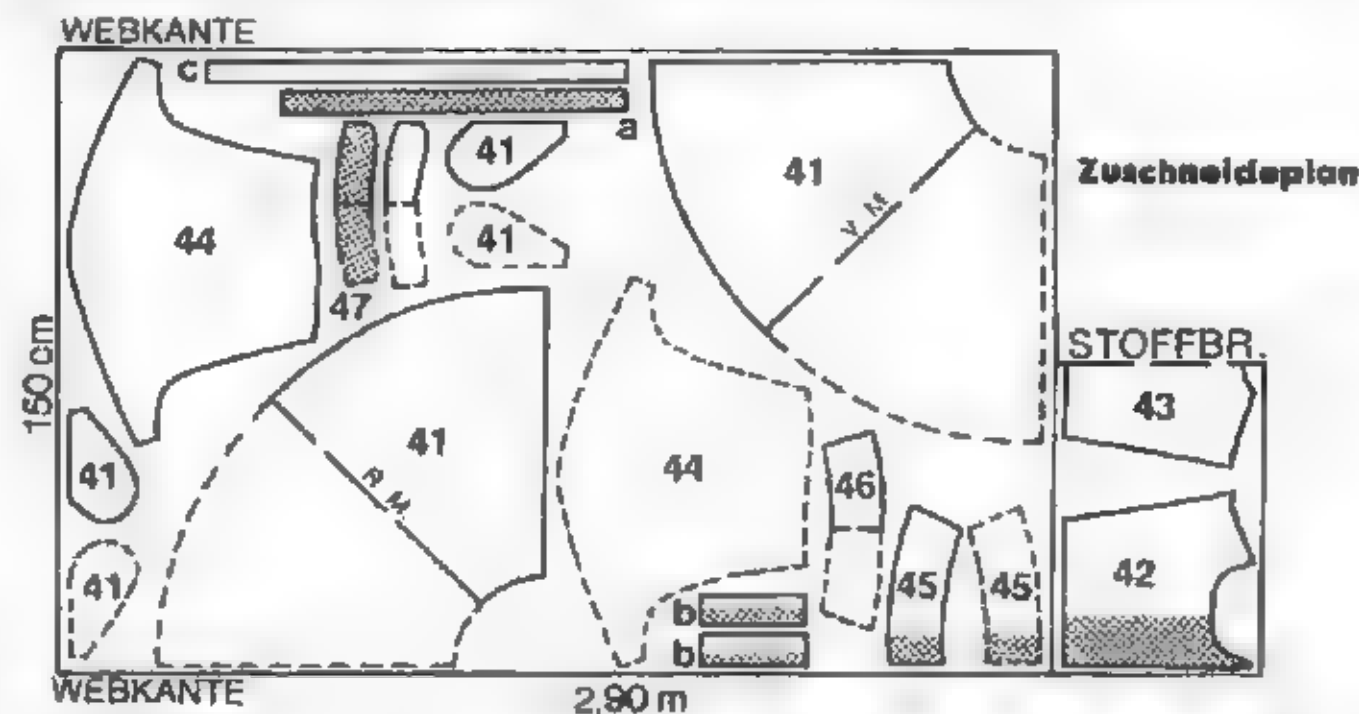
Rock säumen. – Jacke: Ärmel wie ein-

gez. einreihen. Schulternähte steppen.



Rocklänge 70 cm

Seitl. Kanten am Vorder- und Rückenteil entlang den Umbruchlinien nach innen wenden und die Anstoßlinien treffend auf die Ärmelkanten steppen. Ärmelschlitz II arbeiten (siehe Seite 2). Schlitzkanten wie eingez. absteppen. Seiten- und fortlaufend Ärmelnähte steppen. Manschettenärmel weiterarbeiten, siehe Seite 2. Manschetten schmal absteppen. Seitennaht am Schößchen steppen. Obere Schößchenkante wie eingez. einreihen. Schößchen an das Oberteil steppen. Jacke säumen. Angeschn. Besätze nach außen wenden. Halsausschnitt bis Nahtzahl 4 damit verstürzen. Besätze über dem Saum annähen. Kragen an den Außenkanten verstürzen. Unterkragen an den Halsausschnitt steppen. Oberkragen und Besätze über der Ansatznaht eingeschlagen gegeneinander nähen. Ab Besatzenden den Oberkragen eingeschlagen auf die Ansatznaht nähen. Kragen und vord. Kanten schmal absteppen. Schulterpolster einnähen. Am rechten Vorderteil wie eingez. Knopflöcher einarbeiten, an den Manschetten je ein Knopfloch einarbeiten. Jacke zusätzlich an der Schößchenansatznaht mit Haken und Gamschlinge schließen. Bindeband verstürzen, schmal absteppen. Bindeband in der rückw. Mitte auf den Unterkragen nähen. – Gürtel: Gürtel verstürzen, schmal absteppen. Samtband in zwei gleich lange Teile schneiden. An je einem Samtbandende 18 cm abmessen und einschlagen, Längsseiten von Hand aufeinander nähen. Von den doppelten Samtbandenden aus 16 cm, dann die Gürtellänge und noch 3 cm abmessen. Hier die anderen Samtbandenden um die Schließenstege legen. Längsseiten aufeinander nähen. Samtbänder in 1,5 cm Abstand zu den Gürtellängsseiten aufsteppen, Samtbandenden mit Schließen 3 cm, andere Enden 16 cm lang überstehen lassen.



## Modell 103 in Größe 42 auf Bogen B

Rock, Jacke  
und Gürtel  
von Seite 6

Schnittteile 48 bis 54  
unter dieser Kontur  
rot



**Stoffverbrauch:** Etamin 3,10 m, 150 cm breit. Vlieseline G 405, 1 Knopf zum Rock, 8 überzogene Knöpfe zur Jacke, 1 Haken.

Schulterpolster. Für den Gürtel Velourlederimitat 0,20 m, 115 cm breit. 2 überzogene Schließen ohne Dorn, Stegbreite 1,5 cm. Samtband 2,40 m, 1,5 cm breit. 2 Druckknöpfe.

**Zuschneiden:**

Rock:

48 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

Taschenbeutel 4mal

Jacke:

49 Vorderteil 2mal

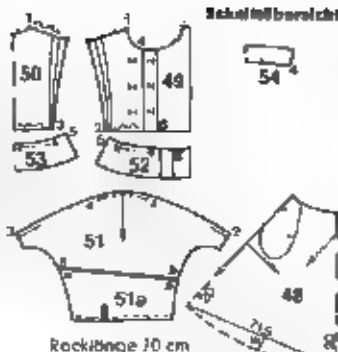
50 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

51 und 51a Ärmel (Zusammensetzelinie) 2mal

Schlitzbesatz 2mal



52 Vord. Schößchen 2mal  
53 Rückw. Schößchen 1mal im Stoffbruch  
54 Unterkragen 1mal im Stoffbruch  
55 Oberkragen 1mal im Stoffbruch  
Rock a) Bund 83 cm lang, davon sind 4 cm Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm) Jacke: b) 2 Manschetten 24 cm lang, davon sind 3 cm Untertritt, 8 cm breit (fertige Breite 4 cm) c) Bindeband 1 m lang, 4 cm breit (fertige Breite 2 cm) Gürtel 78 cm lang, 18 cm breit (fertige Breite 9 cm)  
Vor dem Zuschneiden die Papierschnittteile 51 und 51a linksgrößen aneinanderkleben.  
Der weitere Zuschchnitt, Zuschneideplan und Verarbeitung wie beim gleichen Modell in Größe 36.



## Modell 104 in Größe 38 auf Bogen D

Rock und Jacke von Seite 7

Schnittteile 53 bis 59 unter dieser Kontur



**Stoffverbrauch:** Flanell 2,60 m, 140 cm breit Reißverschluss 18 cm lang, 1 Knopf zum Rock, 8 große Knöpfe, 6 kleine Knöpfe zur Jacke, 1 Druckknopf Schulterpolster, Einlage.  
**Zuschneiden:** Rock.  
55 Rockbahn 2mal im Stoffbruch  
Jacke  
54 Vorderteil 2mal  
55 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
56 Schulterriegel 4mal  
57 Stehkragen 2mal im Stoffbruch  
58 Oberärmel 2mal  
59 Unterärmel 2mal

a) Rockbund 73 cm lang, davon sind 2 cm Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm) Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Die Einlage ist als Graufähne im Zuschneideplan eingezeichnet.  
**Verarbeitung:** Rock: Falten x auf o legen und bis zu den Faltzeichen zu steppen. An der seitl. Falten die Linien



## Modell 104 in Größe 44 auf Bogen D

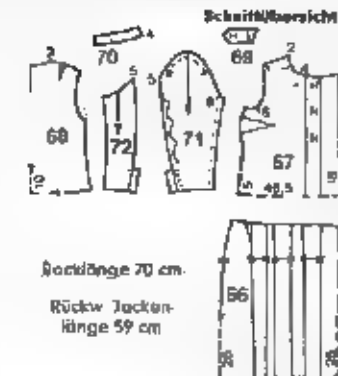
Rock und Jacke von Seite 7

Schnittteile 66 bis 72 unter dieser Kontur

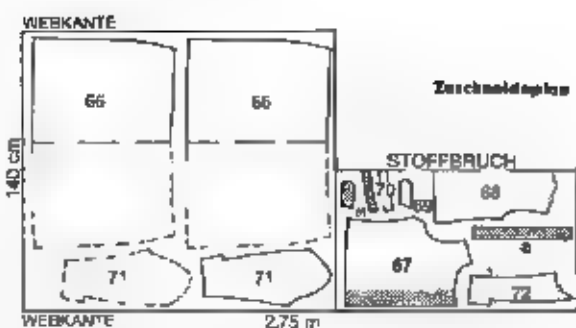


**Stoffverbrauch:** Flanell 2,75 m, 140 cm breit Reißverschluss 18 cm lang, 1 Knopf zum Rock, 8 große Knöpfe, 6 kleine Knöpfe zur Jacke, 1 Druckknopf Schulterpolster, Einlage.  
**Zuschneiden:** Rock.  
66 Rockbahn 2mal im Stoffbruch  
Jacke  
67 Vorderteil 2mal  
68 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
69 Schulterriegel 4mal  
70 Stehkragen 2mal im Stoffbruch  
71 Oberärmel 2mal  
72 Unterärmel 2mal

a) Rockbund 85 cm lang, davon sind 2 cm Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm).



Der weitere Zuschchnitt und die Verarbeitung wie beim gleichen Modell in Größe 38. Wegen der besseren Passform wurde der Schnitt für Größe 44 mit Abnäher konstruiert.



## Modell 105 in Größe 36 auf Bogen B

Kostüm mit Gürtel und Tuch von Seite 2/7

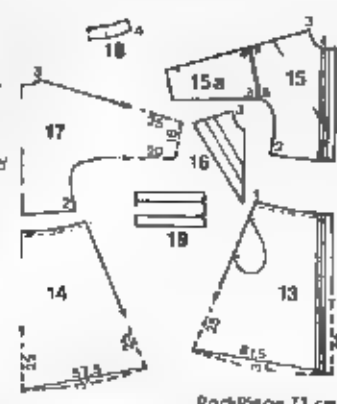
Schnittteile 13 bis 19 unter dieser Kontur

Schnittübersicht



**Stoffverbrauch:** Flanell 2,75 m, 150 cm breit Vlieseline G 405 18 Knöpfe Gürtel: Leckstoff: 20 x 70 cm. Samtband 1 m, 2,5 cm breit, 1 Schließe, Stegplatte 2,5 cm Textilklebstoff Tuch: Karostoff 1,40 m, 140 cm breit.  
**Zuschneiden:** Rock.  
13 Vord. Rockbahn 2mal  
Blende 2mal  
Taschenbeutel 4mal  
4 Rückw. Rockbahn 1mal im Stoffbruch  
Jacke:  
5 und 15a Vorderteil mit angeschnitten  
2 mal (Zusammensetzlinie) 7mal  
Blende 2mal  
6 Untere Passe 2mal  
16 Mittl. Passe 2mal  
6 Obere Passe 2mal  
17 Rückenteil mit angeschnitten Ärmel 1mal im Stoffbruch  
8 Stehkragen 2mal im Stoffbruch  
Gürtel:  
19 Gürtel 1mal im Stoffbruch

Rock a) Bund 74 cm lang, 8 cm breit (fertige Breite 4 cm) Jacke: b) 2 Manschetten 22 cm lang, davon sind 2,5 cm Untertritt, 10 cm breit (fertige Breite 5 cm).  
Vor dem Zuschneiden die Papierschnittteile 5 und 15a linksgrößen aneinanderkleben. An den Papierschnittteilen des Vorderteils und der vord. Rockbahn die Blenden entlang den Blendenansatzlinien abschneiden.  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Am Gürtel entlang den Längsseiten keine Zugabe abschneiden. Die Einlage ist als Graufähne im Zuschneideplan eingezeichnet. Einlage nur auf ein Stehkragenteil bügeln.  
**Verarbeitung:** Rock: Seitennaht steppen. Nahttaschen arbeiten (siehe Seite 3). Rock saumen. Blenden an die vord. Kanten steppen, an den unteren Schmalseiten verstärken und innen eingeschlagen an die Ansatznähe nähen. Blenden schmal absteppen. Obere Rockkante auf Bundweite einnähen. Bund an die obere Rockkante steppen. Bund längs falten und bügeln. Schmalen an verstärkten Bund innen eingeschlagen an die Ansatznähe nähen. Bund ringum schmal absteppen. An der rechten vord. Rockbahn wie einz. insgesamt 7 Knopflöcher einarbeiten am Bund ein Knopfloch quer einarbeiten. Jacke: An den Passen die Zugaben der schrägen Außen-



kanten nach innen wenden und eingeschlagen 4 cm breit feststeppen. Mittl. und obere Passen auf die unteren Passen heften. Passen jeweils die Ansatzlinie treffend auf die Vorderseite heften. Seitennaht und fortlaufend untere Ärmelnaht steppen. Schul anheften und fortlaufend obere Ärmelnaht steppen. Schulter werden an den Schulternähen die Passen mit gefalt. An den Ärmelschlitzen die Zugabenschmal eingeschlagen fest steppen. Manschettenärmel weiterarbeiten, wie auf Seite 2 beschrieben. Manschetten schmal absteppen. Jacke saumen. Blenden an die Vorderseite steppen. Untere Blenden schmal steppen, obere Blenden schmal steppen bis Nahtzahl 4 versetzen. Blenden innen eingeschlagen auf die Ansatznähe nähen. Blenden schmal absteppen. Stehkragen arbeiten (s. S. 3). Kragen absteppen. An der rechten Blende wie einz. Knopflöcher einarbeiten, an den Manschetten je 2 Knopflöcher einarbeiten. Gürtel: Gürtel entlang dem umbruchlinien falten. rechte Stoffseite (innen) und an den Schmalseiten aufeinandersteppen. Gürtel wenden, die Gürtellängsseiten steifen aneinander. Längsseiten festkleben. Samtband an einem Ende 14 cm lang einschlagen (links auf links) und die Längskanten von Hand aufeinanderheften. Schmalseiten zu Spitze einschlagen und nähern. Vor der Spitze aus erst 3 cm, dann die Gürtellänge und noch 4,5 cm abmessen. Hier das andere Bandende einschlagen. Schließe zwischenfassen. Längskanten aufeinanderheften. Samtband so auf die Gürtelmittlinie kleben, daß das Bandende mit Schließe 4,5 cm und das spitze Bandende 3 cm übersteht. Band zusätzlich schmal feststeppen. Tuch: Ringum 10 cm innerhalb der Tuckanten mit Zickzackstichen steppen und die Kanten aufsträuben.



duteinandersteppen. Taschenboden  
 re wie einzig. Ösen einnähen, zur Ver-  
 stärkung kleine Stoffstücke unterlegen.  
 Streifen für Durchzugband falten (rech-  
 te Stoffseite außen) und in 4 cm Abstand  
 zur Bruchkante und den Schnittkanten  
 absteppen. Kanten bis dicht an die  
 Streppfalten abschneiden. Band an die  
 Ösen einziehen. An den Quasteisen  
 5 cm breite und 1 cm breite Fransen  
 schneiden. Je eine Quaste an die Band-  
 enden wickeln und mit Lederklebstoff  
 festkleben. Zopf flechten. Dritte Quaste  
 an einem Zopfeinde befestigen, andere  
 Zopfeinde in der Mitte des Taschenbod-  
 ens aufnähen.

## Modell 108 in Größe 38 auf Bogen C

Bluse  
von Seite 19

Schnittteile 35 bis 39  
unter dieser Kontur



Stoffverbrauch: Layabel 1,25 m, 50 cm breit (Originalstoff) oder 2 m, 90 cm breit 8 Knöpfe. Vlieseline H 200.

- Zuschneiden:**  
35 Vorderell 2mal  
36 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
37 Passe 1mal im Stoffbruch  
38 Stehkragen 2mal im Stoffbruch  
39 Ärmel 2mal  
a) 2 Manschetten 22 cm lang, davon sind 2 cm Untertritt 4 cm breit (fertige Breite 2 cm). b) obere Halsrüsche 65 cm lang, 8 cm breit (fertige Breite 4 cm). c) untere Halsrüsche 90 cm lang, 2 cm breit (fertige Breite 4 cm). d) 2 Schlitzbesätze 6 cm lang, 3 cm breit.

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Die Einlage ist als Grautfläche im Zuschneideplan eingezeichnet.

**Verarbeitung:** Vorder- und Rückenteil wie enger ansetzen. Passe an Vorder- und Rückenteil steppen und lang den Nähten schmal absteppen. Seitennähte steppen. Saumzugabe eingeschlagen feststeppen. Ärmelbesätze nach innen wenden, über dem Saum annehmen. Vorder- und Rückenteil schmal absteppen. Halsrüschen lang falten und an den Schmal-

Schnittübersicht



Zuschneideplan



seiten verstärken. Offene Rüschenlängskanten zusammengefaßt einreihen. Unter Halsrüsche an die Halsausschnittkante obere Rüsche an die obere Kante des verstärkten Stehkragenteils heften. Stehkragen arbeiten (siehe Seite 3) die Rüschen werden dabei zwischengefaßt. Stehkragen ringsum absteppen. Ärmelschlitze und Manschettenrandeimal arbeiten (s. S. 2). Schlitz- und Manschettenrandeimal absteppen. Ärmel eingereicht einsetzen. An der rechten Vorder- Kante und an der rechten Stehkragenseite wie einzeln Knopfloch an den Manschetten je ein Knopfloch einarbeiten.

## Modell 108 in Größe 44 auf Bogen C

Bluse  
von Seite 19

Schnittteile 40 bis 44  
unter dieser Kontur



Stoffverbrauch: Layabel 1,36 m, 150 cm breit (Originalstoff) oder 2,25 m, 90 cm breit 8 Knöpfe. Vlieseline H 200.

- Zuschneiden:**  
40 Vorderell 2mal  
41 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
42 Passe 1mal im Stoffbruch  
43 Stehkragen 2mal im Stoffbruch  
44 Ärmel 2mal

Schnittübersicht

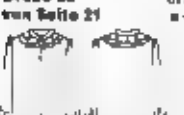


a) 2 Manschetten 23,5 cm lang, davon sind 2 cm Untertritt 4 cm breit (fertige Breite 2 cm).  
Der weitere Zuschnitt, Zuschneideplan und Verarbeitung wie beim gleichen Modell in Größe 38.

## Modell 109 Bogen A

Bluse  
Größe 38  
von Seite 21

Schnittteile 21 bis 26  
unter dieser Kontur



Stoffverbrauch: Baumwollstoff 2,20 m, 90 cm breit (Originalstoff) oder 1,50 m, 140 cm breit. Passeband 2,25 m, 9 Knöpfe. Einlage.

- Zuschneiden:**  
21 Vorderell 2mal  
22 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
23 Unterer Volant 1mal im Stoffbruch  
24 Oberer Volant 1mal im Stoffbruch  
25 Stehkragen 2mal im Stoffbruch  
26 Ärmel 2mal

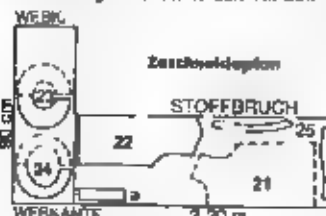
Schlitzbesatz 2mal  
a) 2 Manschetten 23 cm lang, davon sind 3 cm Untertritt, 4 cm breit (fertige Breite 3 cm).  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. An den

Schnittübersicht



Vorderteilen entlang den vord. Besatzkanten keine Zugabe anschneiden. Einlage an den Manschetten der Länge nach zur Hälfte und an einem Stehkragenteil aufbügeln.

**Verarbeitung:** Seiten- und Schulternähte steppen. Vord. Besatzkanten entlang den Umbruchlinien nach innen wenden. Bruchkanten schmalkantig absteppen. Bluse säumen. Ärmelbesätze nach innen wenden und über dem Saum annehmen. Vord. Kanten schmal absteppen. An den Volants die Zugaben der äußeren Kante und der Schmalseiten nach innen wenden. Passeband untersteppen. Unterer Volant wie einzeln einreihen und an die Halsausschnittkante (Nahtzahl 3) stecken. Oberen Volant in Falten gelegt (Kauf) über dem unteren Volant aufheften. Stehkragen arbeiten (siehe Seite 3), beide Anstoppungen werden die Volants zwischengefaßt. Kragen absteppen. Ärmelschlitze (J) und Manschettenrandeimal arbeiten (s. S. 2). Ärmel eingereicht einsetzen. An rechten Vorder- und am Kragen wie einzeln Knopfloch, an den Manschetten je ein Knopfloch einarbeiten.



## Modell 110 Bogen A

Modell  
Größe 38  
von Seite 22

Schnittteile 66 bis 68  
unter dieser Kontur



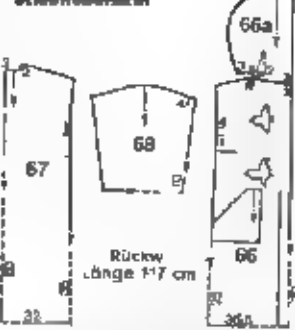
Stoffverbrauch: Flausch, quergemustert 7,35 m, 150 cm breit. Lederimitatreste. Beim Kauf des Stoffes den Musterrapport beachten, die Bordüren sind im Zuschneideplan gestrichelt eingezeichnet.

- Zuschneiden:**  
66 und 68a Vorderell mit angeschn. Kapuze (Zusammensetzlinie) 2mal  
Tasche 2mal  
67 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
68 Ärmel 2mal  
Vor dem Zuschneiden die Papierschnittteile 66 und 68a linienengemäß zusammenkleben.  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Darauf achten, daß an den Musterzeichen der Musterelemente übereinstimmt. Entlang der Saumkante, dem vord. Vorder- und Kapuzenkanten, den unteren Ärmelkanten und den Tascheneingriffskanten 3,5 cm Zugabe anschneiden.

Zuschneideplan



Schnittübersicht



Aus Lederimitat 14 Bänder 36 cm lang, 1 cm breit, Bindabänder 8mal 40 cm lang, 2 cm breit. Motiv 4mal zuschneiden. **Verarbeitung:** Seiten-, Schulter-, Ärmel- und Kapuzennähte als Kappnähte arbeiten wie bei Modell 138 beschrieben. Abnäher steppen. Kapuze an den rückw. Ausschnitt steppen, Zugaben in die Kapuze bügeln und feststeppen. Zugaben der Saumkante, des Vorder- und Kapuzenkanten sowie der unteren Ärmelkanten eingeschlagen 2,5 cm breit fest steppen. Ärmel einsetzen (Kappnähte). An den Taschen die Zugaben ringsum einschlagen. Tascheneingriffe 2,5 cm breit absteppen. Taschen schmalkantig auf die Vorderseite steppen. Je zwei Bindabänder links auf links aufeinanderlegen und 1/2 cm innerhalb der Kanten aufeinandersteppen. Kanten bis dicht an die Steppnähte abschneiden, fertige Breite 1 cm. Die Motive auf die Vorderseite steppen, dabei die Bindabänder je weils zwischenfassen. Die restl. Bänder in der Bandmitte wie folgt aufsteppen und kneten je 2 Bänder an die oberen Taschenkanten je 5 Bänder in Abb. an den Ärmelansatznähten.

## Modell 111 Bogen D

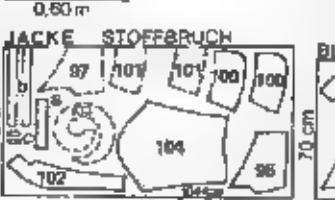
Jacke und Bluse  
nach einem  
Schnitt  
Größe 48  
von Seite 24

Schnittteile 96 bis 104  
unter dieser Kontur

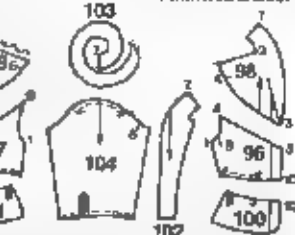


Stoffverbrauch: Jacke: Tweed 1,40 m, 50 cm breit. Samt 0,60 m, 90 cm breit. Zackenlitze gold 1,55 m, 1/4 cm breit. 2 überzogene Knöpfe. Bluse: Musselin 1,70 m, 140 cm breit (Originalstoff) oder 3,10 m, 90 cm breit. Zackenlitze, gold 1,55 m, 1/4 cm breit. 2 Knöpfe. Einlage.

- Zuschneiden:**  
96 Vorderell 2mal  
97 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
98 Vord. Passe mit angeschn. Unterkragen 2mal  
99 Rückw. Passe 1mal im Stoffbruch  
100 Vord. Schößchen 4mal  
101 Rückw. Schößchen 2mal im Stoffbruch  
102 Oberkragen mit angeschn. Besatz 2mal  
103 Volant 2mal  
104 Ärmel 2mal  
Schlitzbesatz 2mal



Schnittübersicht



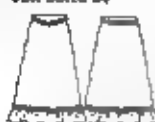
a) 2 Manschetten für Bluse 23 cm lang, für Jacke 24 cm lang, jeweils 6 cm breit (fertige Breite 3 cm). für Jacke: b) Gürtel 1,50 m lang, 4 cm breit (fertige Breite 2 cm). c) 4 Schlaufen 6 cm lang, 2 cm breit (fertige Breite 1 cm).  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Bei der Strichführung beachten. Die Einlage ist als Grautfläche im Zuschneideplan eingezeichnet.  
**Verarbeitung:** Jacke: An Vorder- und Rückenteil und den Schößchen sowie die Seitennähte steppen. Ärmelschlitze (J) und Manschettenrandeimal arbeiten (siehe Seite 2). Manschetten 1/2 cm breit absteppen. Ärmel am Vorder- und Rückenteil einreihen. Obere Ärmelkanten einreihen. An der Passe die Schulternähte, an den Kragenteilen die rückw. Mittelnaht steppen. Unterkragen an den rückw. Halsausschnitt steppen, dazu die Nahtzugabe der vord. Passe schräg in die Ecken einschneiden. Zackenlitze entlang den unteren Passanten aufheften. Passe an Vorder-, Rückenteil und Ärmel steppen, dabei wird die Zackenlitze zur Hälfte der Naht zwischengefaßt. Am Volant rückw. Mittelnäht steppen. Äußere Zu-

gabe nach innen wenden und schmal feststeppen. Vorderteil links auf rechts an die Vorderkanten und fortlaufend an die Kragenkanten heften. Vord. Kanten und fortlaufend Kragen verstärken. Dabei wird der Vord. zwischengefaltet. Kragen innen eingeschlagen auf der Rückw. Ansatznäht und den Schulternähten anheften. Untere Jackenkante wie einzeln einreihen. Schößchen miteinander versetzen. Schößchen an die untere Jacken-

kante steppen, innen eingeschlagen auf die Ansatznäht anheften. Schößchenkanten, vord. Kanten und Kragenkanten absteppen. Schlaufen arbeiten (s. 4). Schlaufen wie einzeln aufnähen. Bindegürtel arbeiten (s. 5) und absteppen. Bluse Die Bluse arbeiten, wie bei der Jacke beschrieben, jedoch die Kanten schmal absteppen. Schlaufen und Bindegürtel fallen Bluse mit Druckknöpfen schließen.

## Modell 112 Bogen D

Rock  
Größe 48  
von Seite 24



Schnittteile 93 bis 95  
unter dieser Kontur  
grün

Stoffverbrauch:  
Tweed 1,50 m, 150  
cm breit. Samt-  
band schwarz 3,40  
m, 7 cm breit. Zak-  
kenklipse, gold 3,40  
m, ¼ cm breit, 2

Knöpfe Einlage Futterseil  
Zuschneiden:

93 Vord. Rockbahn 1 mal im Stoffbruch  
Taschenbeutel 2 mal  
94 Vord. Bund 2 mal im Stoffbruch  
95 Rückw. Rockbahn 1 mal im Stoffbruch  
a) Rückw. Bund 2 mal 42 cm lang, davon  
sied 4 cm Untertritt, 5 cm breit, b) Rüsche  
insgesamt 3,20 m weit, 8 cm lang.  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht-  
und Saumzugabe zuschneiden. + = Teil  
auch aus Futter zuschneiden. Die Einlage  
ist als Graufäche im Zuschneideplan  
eingezeichnet.

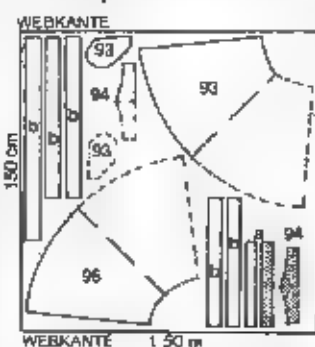
Verarbeitung: An den Rockbahnen die  
rechte Seitennaht oben und unterhalb  
des Eingriffs steppen, linke Seitennaht  
nur unterhalb des Eingriffs steppen. Fur-  
tertaschenbeutel an die Nahtzugaben  
der vord. Rockbahn steppen, Stoffta-  
schenbeutel an die Nahtzugaben der  
rückw. Rockbahn Taschenbeutel in die  
vord. Rockbahn legen und aufeinander  
steppen, links nur bis zum Schlitzzeichen  
Schlitzkanten am linken Taschenbeutel  
verstärken. Rechten Taschenbeutel  
und linken vord. Taschenbeutel an der  
oberen Kante der vord. Rockbahn unter-  
heften. An den Bundteilen die rechten Sei-  
tenmähte steppen. Verstärktes Bündel  
an den Rock steppen, dabei den Unter-  
tritt an den linken rückw. Taschenbeutel  
steppen. Bündelteile an der oberen Kante

Schnittübersicht

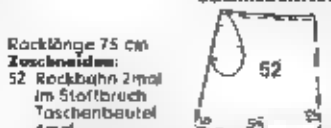


und den Schmalseiten miteinander ver-  
stärken. Bund innen eingeschlagen auf  
die Ansatznäht anheften. Bund schmal ab-  
steppen. Rüsche zusammensteppen. Rüs-  
chenzugabe an einer Seite eingeschla-  
gen feststeppen. Andere Rüschen Seite  
einreihen. Rüsche an den Rock steppen.  
Rock entlang der Rüschenansatznäht  
absteppen. Zackenklipse zur Hälfte unter  
das Samtband heften. L. Abb. am Bund  
und der unteren Rockkante Samtband  
entlang den Ansatznähten im Abstand  
von ¼ cm aufsteppen. Am Bund Knopf-  
klipse arbeiten.

Zuschneideplan



Schnittübersicht



Röcklänge 75 cm  
Zuschneiden:  
52 Rockbahn 2 mal  
im Stoffbruch  
Taschenbeutel  
4 mal  
a) Bund 79 cm lang, davon sind 4 cm  
Untertritt, 8 cm breit (fertige Breite 4 cm).  
b) Rüsche 4,10 m weit, 27 cm lang.  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht-  
und Saumzugabe zuschneiden. Die Einlage  
ist als Graufäche im Zuschneideplan  
eingezeichnet.

Verarbeitung: Rock im we-  
sentlichen arbeiten wie bei  
Modell 103 beschrieben, je-  
doch die obere Rockkante  
einreihen. Die Saumrüsche  
an den Schmalseiten zusam-  
mensteppen. Untere Rüs-  
chenkante schmal säumen,  
Rüsche einreihen und an die  
untere Rockkante steppen.

## Modell 113 Bogen D

Rock  
Größe 40  
von S. 24 u. 44



Schnittteil 52  
unter dieser Kontur  
rot

Stoffverbrauch: Flanell  
2,05 m, 140 cm breit  
1 Knopf Einlage

Zuschneideplan



## Modell 115 Bogen A

Bluse  
Größe 44  
von Seite 31



Schnittteile 40 bis 44  
unter dieser Kontur  
rot

Musterzeichnung  
in Rot



Stoffverbrauch: Flanell 4,0 m, 150 cm  
breit (Originalstoff), oder 2,60 m, 90 cm  
breit 9 Knöpfe. Einlage MEZ Stickwisch  
je 1 Stk. in folgendem oder ähnlichem Far-  
ben: Yantengrün, hell 215, Taubenblau,  
dunkel 979 Rossmotiv 29

Zuschneiden:

40 Vorderteil 2 mal  
Blende 2 mal  
41 Rückenteil 1 mal im Stoffbruch  
42 Kragensieg 2 mal im Stoffbruch  
43 Kragen 2 mal im Stoffbruch  
44 Ärmel 2 mal  
Schlitzbesatz 2 mal

a) Manschetten 4 mal 24 cm lang, davon  
sind 2,5 cm Untertritt, 2,5 cm breit. Ru-  
schen in schrägem Fadentwurf. b) für Kra-

gen 80 cm lang, c) für Blende 2 mal 75 cm  
lang, d) für Manschetten 2 mal 42 cm lang,  
jeweils 2,5 cm breit.  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht-  
und Saumzugabe zuschneiden. Die Einla-  
ge ist als Graufäche im Zuschneideplan  
eingezeichnet.  
Verarbeitung: Die Musterzeichnung für  
die Stickerei vom Bogen abpausen und  
mit Schneiderkopierpapier oder Deka-  
Bugeklift auf beide Vorderseite (linke  
Seite gegenüber) übertragen. Für die  
Blusen die Vorderteile entlang den ein-  
gezeichneten Linien falten und schmal absteppen.  
Stücken Sohle in Stoff-Blüten und Blätter  
in Margeritenstick arbeiten. Stickwisch  
3-fädig verwenden. Farbverteilung siehe  
Abbildung. Stickerei vorsichtig von links  
unter feuchtem Tuch bügeln. Abnäher  
Seiten- und Schulternähte steppen. Rüs-  
chensteile an je einer Längskante mit  
dicht eingestrichenem Zuckersack  
verfügen (siehe Seite 2). Manschetten-  
rüschen auch an den Schmalseiten. Die an-  
dere Rüschenkante jeweils auf die ent-  
spr. Längen (Kragen, Manschetten  
und Blenden) einreihen. Eine Blenden-  
rüsche links auf links an die rechte Vorder-  
teillängskante heften, an den Querstrich-  
chen die Rüschenenden schmal ausfallen  
lassen. Blende rechts auf links an die  
Vorderteillängskanten steppen, dabei  
wird die Rüsche zwischengefaltet. Blende  
nach außen wenden. Kante schmal ab-  
steppen. Zugabe der Blendenlängskan-  
ten nach innen wenden, andere Blen-

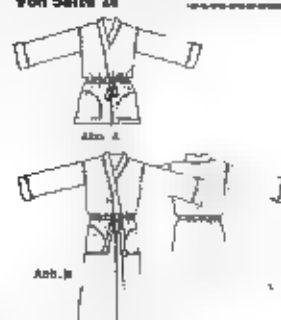
Zuschneideplan



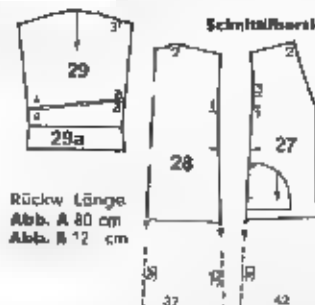
dennrüsche unterheften. Blende schmal-  
kantig auf das Vorderteilsteppen. Untere  
Blendensteile an die linke Vorderteillängs-  
kante steppen (rechts auf rechts). Blen-  
de nach innen wenden und eingeschla-  
gen feststeppen. Untere Vorderteilkante  
absteppen. Kragenträger an das ver-  
stärkte Kragengewebe heften, dabei die Rüs-  
chenenden schmal ausfallen lassen.  
Kragen mit angesetztem Siegel arbeiten  
(s. 5) und absteppen. Untere Ärmel-  
kanten einreihen. Manschetten an den  
Schmalseiten, den unteren Längskanten  
und den unteren Rüschen verstärken, dabei  
an den Längskanten die Rüschen zwis-  
chenfalten. Manschetten an die unteren  
Ärmelkanten steppen. Innen einge-  
schlagen auf die Ansatznähte nähen.  
Manschetten absteppen. Ärmel einset-  
zen. An der rechten Blende rechts am  
Kragensieg und an den Manschetten  
Knopfklipse einarbeiten. Bluse säumen.

## Ruckzuck-Modell 116 auf Bogen A

Jacke und Mantel  
Größe 34-41  
von Seite 31



Schnittteile 27 bis 29  
unter dieser Kontur  
rot



Stoffverbrauch: Abb. A Jacke: Tweed  
1,90 m, 150 cm breit. Abb. B Mantel  
Flusch, quergestreift 2,95 m, 150 cm  
breit.

Zuschneiden:

27 Vorderteil 2 mal  
Tasche 4 mal  
28 Rückenteil 1 mal im Stoff  
29 und 29a Ärmel (Zusammen-  
setzkinn) 2 mal

A, B  
A, B  
A, B  
A, B

Zuschneidepläne

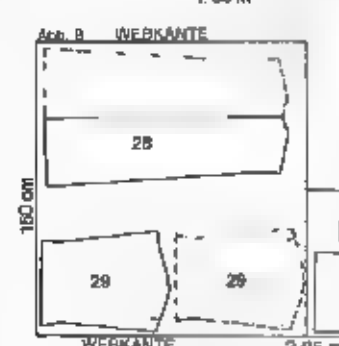
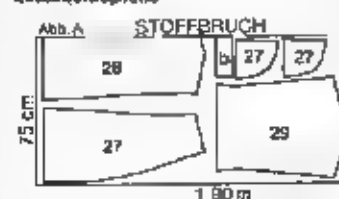


Abb. A a) 2 Blenden 92,5 cm lang, 10 cm  
breit (fertige Breite 5 cm). Abb. B a) 2  
Blenden 133 cm lang, 10 cm breit (fertige  
Breite 5 cm). Abb. A, B b) Bindegürtel  
insgesamt 1,60 m lang, 8 cm breit (fertige  
Breite 4 cm).

Abb. A, B Vor dem Zuschneiden die Pa-  
pierschneitteile 29 und 29a längs gemäß  
einanderkleben.

Teile auf den Stoff legen und plus Naht-  
und Saumzugabe zuschneiden. Abb. B  
Darauf achten, daß an den Sirefenzlei-  
chen der Musterstrafen übereinstimmt.  
Verarbeitung: Abb. A, B Seiten-, Schul-  
ter- und Ärmelnahte steppen. Jacke oder  
Mantel säumen. Blenden an der rückw.  
Mitte zusammensteppen. Blende  
längsfalten, an den Schmalseiten  
verstärken. Blende zusammen-  
heften auf die vord. Kanten und  
fortlaufend an den Halsaus-  
schnitt steppen. Vorder- und Rück-  
kanten entlang der Ansatznähte ¼  
cm breit absteppen. Untere Är-  
melkanten entlang den Um-  
bruchlinien nach innen wenden  
und anheften. Neue Kante ab-  
steppen. Ärmel einsetzen. Vor-  
der- und Rückenteil entlang den Ärmel-  
einsetznähten absteppen. Taschen  
längs verstärken. Taschenleiste  
zwischen den Querstrichen schmal  
und ¼ cm breit absteppen. Taschen auf die  
Vorderteile steppen. Bindegürtel ar-  
beiten (siehe Seite 4) und absteppen.

Nähte und Säume müssen zugegeben werden!



## Modell 117 Größe 44-46 Bogen A

### Werte von Seite 35



Schnittteile 6 und 7  
unter dieser Kontur

**Stoffverbrauch:** Strickstoff 0,80 m, 50 cm breit (Originalstoff), oder 1,50 m, 90 cm breit. Schrägband 20 m, 4 cm breit.

### Zuschneiden:

- 6 Vorderenteil 2mal
- Armausschnittbesatz 2mal
- 7 Rückenteil 1mal im Stoffbruch
- Halbausschnittbesatz 1mal im Stoffbr.
- Armausschnittbesatz 2mal
- a) Bindeband 2,00 m lang, 2 cm breit (fertige Breite 1 cm)
- Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. An den vord. Kanten und am Saum 3 cm Zugabe anzeichnen.

**Verarbeitung:** Abnäher, Seiten- und Schulternähtestappen. An den Schultern vorgedehntes Schrägband mitsteppen.

### Zuschneideplan



### Schnittübersicht



Saumzugabe nach innen wenden und eingeschlagen 2 cm breit festheften. Rückw. Halsausschnitt mit Besatz verstärken und fortlaufend die Zugabe der vord. Kanten nach innen wenden, eingeschlagen festheften. Armausschnittbesatz zusammensteppen. Armausschnitt mit den Besätzen verstärken, festheften. Alle Kanten 2 cm breit absteppen. Bindebandzugabe (s. S. 4) Bindeband verstärken und am Durchzug einziehen. Bandenden verknoten.

## Modell 117 Größe 48-50 Bogen A

### Werte von Seite 35



Schnittteile 8 und 9  
unter dieser Kontur

**Stoffverbrauch:** Strickstoff 0,85 m, 150 cm breit (Originalstoff), oder 1,55 m, 90 cm breit. Schrägband 30 m, 4 cm breit.

### Zuschneiden:

- 8 Vorderenteil 2mal
- Armausschnittbesatz 2mal
- 9 Rückenteil 1mal im Stoffbruch
- Halbausschnittbesatz 1mal im Stoffbr.
- Armausschnittbesatz 2mal

a) Bindeband 2,20 m lang, 2 cm breit (fertige Breite 1 cm). Der weitere Zuschnitt, **Zuschneideplan** und die **Verarbeitung** wie beim gleichen Modell in Größe 44-46.

## Modell 119 in Größe 42 auf Bogen B

### Werte von Seite 13



Schnittteile 66 bis 68  
unter dieser Kontur

**Stoffverbrauch:** Baumwollseide 1,65 m, 90 cm breit (Originalstoff), oder 1,05 m, 140 cm breit. 1 Option Reißverschluss, 20 cm lang. Bundeinlage Futterrest.

### Zuschneiden:

- 66 Vord. Rockbahn 1mal im Stoffbruch
- Taschenbeutel 2mal aus Futter
- 67 Seitl. Hüfttasche mit angeschn. Taschenbeutel 2mal
- 68 Rückw. Rockbahn 2mal

a) Bund 82 cm lang, davon sind 3 cm Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm). Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Strichrichtung beachten. Die Einlage ist als Graulänge im Zuschneideplan eingezeichnet.

**Verarbeitung:** Hüfttaschenaschen arbeiten (siehe Seite 3). Eingriffskanten 4 cm breit absteppen. Faltens auflegen und festheften. Abnäher steppen. Rückw. Mittelnäht zwischen den Schlitzen und Seitennähtestappen. Reißverschluss einnähen. Bund arbeiten (s. S. 4).

### Schnittübersicht



### Zuschneideplan



4) 4 cm breit absteppen. Rock säumen. An der Innenseite Rückw. Rockbahn den Schlitzabsatz innen über dem Saum anheften. An der rechten Rückw. Rockbahn den Schlitzuntertritt etwas oberhalb vom Schlitzende schräg zur Nahtlinie einschneiden. Längskante am Schlitzuntertritt schmal säumen. Schlitzuntertritt oben quer auf den Schlitzabsatz steppen.

## Modell 119 in Größe 46 auf Bogen B

### Werte von Seite 13



Schnittteile 69 bis 71  
unter dieser Kontur

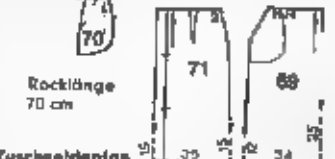
**Stoffverbrauch:** Baumwollseide 1,70 m, 90 cm breit (Originalstoff), oder 1,30 m, 140 cm breit. 1 Option Reißverschluss, 20 cm lang. Bundeinlage Futterrest.

### Zuschneiden:

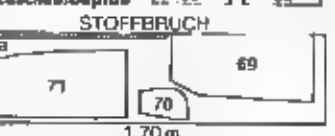
- 69 Vord. Rockbahn 1mal im Stoffbruch
- Taschenbeutel 2mal aus Futter
- 70 Seitl. Hüfttasche mit angeschn. Taschenbeutel 2mal
- 71 Rückw. Rockbahn 2mal
- a) Bund 90 cm lang, davon sind 3 cm Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm).

Der weitere Zuschnitt und die **Verarbeitung** wie beim gleichen Modell in Größe 42

### Schnittübersicht

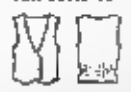


### Zuschneideplan



## Modell 120 in Größe 58 auf Bogen C

### Werte von Seite 13



Schnittteile 76 u. 77  
unter dieser Kontur

grün

**Stoffverbrauch:** Karotaf 0,60 m, 140 cm breit. Strickstoff 0,60 m, 150 cm breit (Originalstoff), oder Rest 60 x 60 cm. Satin 0,60 m, 140 cm breit (Originalstoff), oder Rest 50 x 60 cm. Gummiband 2 cm breit. 12 Knöpfe, je 6 einer Sorte.

### Zuschneiden:

- 76 Vorderenteil 2mal aus Karotaf
- und 2mal aus Strickstoff
- 77 Rückenteil 1mal aus Karotaf
- und 1mal aus Satin jeweils im Stoffbruch

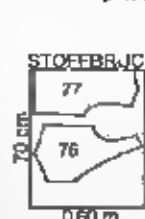
Teile auf den Stoff legen und plus Nahtzugabe zuschneiden. Beim Zuschneiden der Vorderseite aus Strickstoff ist Fadenlauf = Maschenlauf.

**Verarbeitung:** Die Längsabnäher an Vorder- und Rückenteil steppen. Vorder- und Rückenteil aus Karotaf an den Seitennähten zusammensteppen. Vorder- und Rückenteil aus Satin an den Seitennähten zusammensteppen, dabei beidseitig in Höhe der eingezeichneten Gummibanden offen lassen. Teile rechts auf rechts aufeinanderlegen und an den Halsausschnittkanten den vord. Kanten, der unteren Kante sowie den Armausschnittkanten aufeinandersteppen. An den Schultern jeweils genau an den Kantenlinien beginnen bzw. enden. Wende durch eine offene Schulter wenden. Vorder- und Rückenteil aus Karotaf an den Schulterkanten zusammensteppen. Vorder- und Rückenteil aus Satin an den Schulterkanten eingeschlagen mit kleinen Stichen gegeneinander nähern. Wie ringsum und an den Armausschnittkanten 4 cm breit absteppen. Rückenteil entlang den eingezeichneten Stepplinien für Gummibänder aufeinandersteppen. Gummibänder auf ca. 34 cm Weite (38 cm bei Gr. 42 und 42 cm bei Gr. 46) einziehen. Enden festnähen, offene Nahtstellen von Hand zuziehen. Knöpfe wie einzeln in bei der Vorderseite einarbeiten. Knöpfe jeweils an beide Vorder- und Rückenteile nähen.

### Schnittübersicht



### Zuschneideplan



### STOFFBRUCH



## Modell 120 in Größe 42 auf Bogen C

### Werte von Seite 13



Schnittteile 78 u. 79  
unter dieser Kontur

grün

**Stoffverbrauch:** Karotaf 0,60 m, 48 cm breit. Strickstoff 0,60 m, 150 cm breit (Originalstoff), oder Rest 70 x 60 cm. Satin 0,60 m, 140 cm breit (Originalstoff), oder Rest 55 x 60 cm. Gummiband 2 cm breit. 12 Knöpfe, je 6 einer Sorte.

### Zuschneiden:

- 78 Vorderenteil 2mal aus Karotaf
- und 2mal aus Strickstoff
- 79 Rückenteil 1mal aus Karotaf
- und 1mal aus Satin jeweils im Stoffbruch

### Schnittübersicht



Der weitere Zuschnitt, **Zuschneideplan** und **Verarbeitung** wie beim gleichen Modell in Größe 58. Wegen der besseren Passform wurde der Schnitt in Größe 42 mit Brust- und Schulterabnehmern konstruiert.

## Modell 120 in Größe 46 auf Bogen C

### Werte von Seite 13



Schnittteile 80 und 81  
unter dieser Kontur

grün

**Stoffverbrauch:** Karotaf 0,65 m, 140 cm breit. Strickstoff 0,65 m, 150 cm breit (Originalstoff), oder Rest 75 x 65 cm. Satin 0,65 m, 40 cm breit (Originalstoff), oder Rest 60 x 65 cm. Gummiband 2 cm breit. 12 Knöpfe, je 6 einer Sorte.

### Zuschneiden:

- 80 Vorderenteil 2mal aus Karotaf
- und 2mal aus Strickstoff
- 81 Rückenteil 1mal aus Karotaf
- und 1mal aus Satin jeweils im Stoffbruch

### Schnittübersicht



Der weitere Zuschnitt, **Zuschneideplan** und **Verarbeitung** wie beim gleichen Modell in Größe 58. Wegen der besseren Passform wurde der Schnitt in Größe 46 mit Brust- und Schulterabnehmern konstruiert.

## Modell 121 in Größe 38 auf Bogen C

### Werte von Seite 12/13



Schnittteile 53 bis 57  
unter dieser Kontur

off

**Stoffverbrauch:** Musselin 2,05 m, 90 cm breit (Originalstoff), oder 35 m, 140 cm breit. Maschensteppgarn in Gold. 10 Knöpfe.

### Zuschneiden:

- 53 Vorderenteil 2mal
- 54 Rückenteil 1mal im Stoffbruch
- 55 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch
- 56 Untertragen 1mal im Stoffbruch
- 56 Obertragen 1mal im Stoffbruch

### Schnittübersicht



### Zuschneideplan

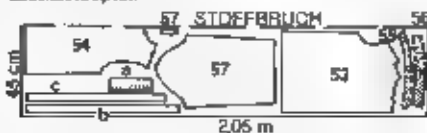
57 Ärmel 2mal  
Schlitzabsatz 2mal  
a) 2 Manschetten 35 cm lang, davon sind 3 cm Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm). b) 2 seitl. Rüschen 80 cm lang, 3 cm breit. c) 2 seitl. Rüschen 75 cm lang, 3 cm breit.

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Beim Zuschneiden der Vorderseite links Kante, rechts Kante beachten. Die Einlage als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet. Einlage nur auf ein Kragenspiegel und den Unterkragen bügeln.

**Verarbeitung:** An den Vorderseiten die Falten entlang den Faltenbrüchen einbügeln und 1/4 cm breit entlang den Brüchen einsteppen. Falten zu den seitl. Kanten bügeln. Abnahe steppen, dabei verläuft die Stepplinie direkt neben den Faltenstepplinien. Rüschen jeweils an einer Längskante mit dem goldenen Steppgarn mit dicht eingestelltem Zickzackstich versäubern (siehe Seite 2). Die anderen Längskanten jeweils einreihen, dabei an den unteren Schmalseiten im Bogen zur verschöbten Kante hin einreihen. Rüschen unter der jeweils äußeren Falte der Faltenpaare bis zu den eingezeichneten Überstichen auf die Vorderseite heften. Diese Falten schmalbündig bis zur Saumkante aufsteppen, dabei werden

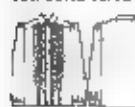
die Rüschen zwischengefaltet. Obere Rüschenabschnitte festheften. Vorher legte Schutzrehte und Seitenrehte steppen. Saumzugabe nach innen wenden und eingeschlagen feststeppen. Am linken Vorderende den angeschn. Besatz nach innen wenden und eingeschlagen unter der ersten Falte feststeppen. Am rechten Vorderende die vord. Kante der angeschn. Knopflochleiste entlang der eingezeichneten Umbrüche nach innen bügeln. An der Knopflochleiste wie eingez. 7 Knopflöcher einarbeiten. Angeschn. Besatz nach innen wenden und bügeln. Unter der ersten Falte direkt neben der Faltenstepplinie steppen, dabei wird die angeschn. Knopflochleiste feststepp. Knopflochleiste zu vord. Kante hin bügeln, am Saum annähen und die obere Schmalseite offenkantig fest heften. Kragen mit angelegtem Steg arbeiten (siehe Seite 3). Kragen und Steg schmal absteppen. Ärmelschlitze II und Manschettenärmel arbeiten (s. S. 2). Schlitz wie eingez. Manschetten schmal absteppen. Ärmel eingeheftet einsetzen. An der rechten Kragenseite wie eingez. und an den Manschetten je ein Knopfloch einarbeiten.

#### Zuschneideplan



### Modell 121 in Größe 42 auf Bogen C

#### Bluse von Seite 12/13



Schnittreihe 66 bis 70 unter dieser Kontur

Stoffverbrauch: Museslin 2 10 m, 90 cm breit (Originalstoff), oder 1,40 m, 140 cm breit, Museslin G 405

schonemsteppgarn in Gold: 10 Knöpfe

**Zuschneiden:** 66 Vorderseite 2mal

67 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

68 Kragensieg 2mal im Stoffbruch

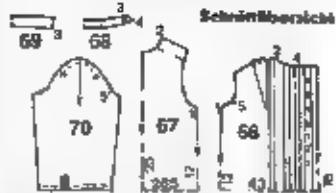
69 Unterkragen 1mal im Stoffbruch

69 Oberkragen 1mal im Stoffbruch

71 Ärmel 2mal

Schlitzbesatz 2mal

a) 2 Manschetten 24 cm lang, davon sind



5 cm Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm)

Der weitere Zuschnitt, Zuschneideplan und Verarbeitung wie beim gleichen Modell in Größe 38. Wegen der Verlängerung des Vorderteils in Größe 42 ist der Querschnitt für die mittl. Rüsche nicht auf dem Bogen. Die mittl. Rüsche bis 3 cm oberhalb der Saumlinie aufheften.

### Modell 121 in Größe 46 auf Bogen C

#### Bluse von Seite 12/13



Schnittreihe 71 bis 75 unter dieser Kontur

Stoffverbrauch: Museslin 2 15 m, 90 cm breit (Originalstoff), oder 1,50 m, 140 cm breit, Museslin G 405

schonemsteppgarn in Gold: 10 Knöpfe

**Zuschneiden:** 71 Vorderseite 2mal

72 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

73 Kragensieg 2mal im Stoffbruch

74 Unterkragen 1mal im Stoffbruch

74 Oberkragen 1mal im Stoffbruch

75 Ärmel 2mal

Schlitzbesatz 2mal

a) 2 Manschetten 25 cm lang, davon sind



74 Unterkragen 1mal im Stoffbruch

74 Oberkragen 1mal im Stoffbruch

75 Ärmel 2mal

Schlitzbesatz 2mal

a) 2 Manschetten 25 cm lang, davon sind

3 cm Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm)

Der weitere Zuschnitt und die Verarbeitung wie beim gleichen Modell in Größe

38. Beim Zuschneiden auf innerer Stofflage beachten, daß auf unserem Zuschneideplan die Papier

schritte der asymmetrischen Vorderseite auf der rechten Stoffseite liegen

### Modell 122 Bogen A

#### Bluse von Seite 12



Schnittreihe 10 bis 12 unter dieser Kontur

Stoffverbrauch: Sahn, quergestreift 1 90 m, 90 cm breit (Originalstoff), oder 1,5 m, 140 cm breit, PRYM Reißverschluss 18 cm lang, 3 Knöpfe, Einlage

**Zuschneiden:** 10 Vord. Hosentail 2mal

10 Rückenteil 2mal



11 Seitl. Hüttgasse mit angeschn. Taschenbeutel 2mal

12 Rückw. Hosentail 2mal

a) 2 Bündenteile 37,5 cm lang, davon sind 2 cm Ober- bzw. Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 4 cm)

b) 2 Bündenteile 39 cm lang, davon sind 2 cm Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 4 cm)

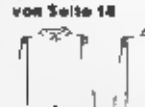
Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Die Einlage als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet. Falten aufheften. Hüttgassen entlang den vord. Kanten (rechts Kante, links Kante) keine Zugabe anschneiden. Die

#### Zuschneideplan



### Modell 123 Bogen A

#### Bluse von Seite 14



Schnittreihe 69 bis 72 unter dieser Kontur

Stoffverbrauch: Tüllkara 1 50 m, 140 cm breit (Originalstoff), oder 2,45 m, 90 cm breit 9 Knöpfe, Einlage

**Zuschneiden:** 69 Vorderseite 2mal

70 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

71 Stehkragen 2mal im Stoffbruch

72 Ärmel 2mal

Schlitzbesatz 2mal

a) 2 Manschetten 22 cm lang, davon sind

2 cm Untertritt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm)

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. An den

Vorderseiten keine Zugabe anschneiden. Dar

auf achten, daß an den Karozeichen der

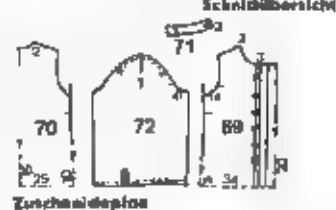
Karostrichen übereinstimmt. Die Einlage

ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet. Einlage nur auf ein Stehkra

gen einbügeln. **Verarbeitung:** Seiten-, Schulter- und Ärmelnahe steppen. Saumzugabe einge

Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet. Falten aufheften. Hüttgassen entlang den vord. Kanten (rechts Kante, links Kante) keine Zugabe anschneiden. Die

#### Schnittübersicht



#### Zuschneideplan



schlagen 1/2 cm breit feststeppen. Angeschn. Besätze entlang den Unbrüch

tionen einschlagen. Besätze nach innen

wenden. Besätze über dem Saum annä

hen. Stehkragen arbeiten (siehe Seite 3)

Vorderseitigen und Kragen schmal

bündig absteppen. Ärmelschlitze II und

Manschettenärmel arbeiten (s. S. 2)

Manschetten absteppen. Ärmel einge

heftet einsetzen. Am rechten Vorder

teil wie eingez. insgesamt 6 Knopflöcher, am

Kragen und an den Manschetten je ein

Knopfloch einarbeiten

### Modell 124 in Größe 38 auf Bogen A

#### Bluse von Seite 16



Schnittreihe 13 bis 20 unter dieser Kontur

Stoffverbrauch: Sahn, quergestreift 1 25 m, 140 cm breit (Originalstoff), oder 2,10 m, 90 cm breit, Spitzenborte 3,20 m, 5 cm breit 10 Knöpfe, Vlieseline H 200

**Zuschneiden:** 13 Vorderseite 2mal

14 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

15 Vord. Passe 2mal

16 Rückw. Passe 1mal im Stoffbruch

17 Biende 2mal im Stoffbruch

18 Kragen 1mal im Stoffbruch

19 Kragensieg 2mal im Stoffbruch

20 Ärmel 2mal

a) Manschetten 4mal 23 cm lang, davon

sind 3 cm Untertritt, 2,5 cm breit

Teile auf den Stoff legen und plus Naht-

und Saumzugabe zuschneiden. Die Einla

ge ist als Graufäche im Zuschneideplan

eingezeichnet.

**Verarbeitung:** Seiten-, Schulter- und Ärmelnahe steppen. Ärmelschlitze ein

schneiden. Kanten einrollen. Untere

Ärmelkanten einrollen. Vord. der Spitzen

borte für die Manschetten 2mal 40 cm

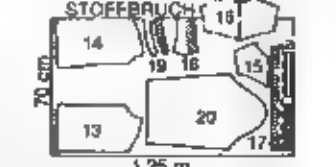
abschneiden. Spitzenborten einrollen.

Manschetten an den Schmalseiten,

#### Schnittübersicht



#### Zuschneideplan



einsetzen. Ärmelkanten einrollen. Restl.

Spitzenborte einrollen. An der Passe die

Spitzenborte entlang den unteren Kan

ten und Armnahtkanten aufheften.

Passe an Vorder-, Ärmel- und Rücken

teil steppen. Passe entlang der Ansatz

naht schmal absteppen. Saumzugabe

eingeschlagen 1/4 cm breit feststeppen.

Verstärkte Biendenteile an die Vorder

teillängskanten steppen. Untere Bie

denschmalseiten verstärken. Bienen

innen eingeschlagen auf die Ansatznaht

nähen. Kragen an der Umbrüche fal

ten und vord. Kragenkanten verstärken.

### Modell 124 in Größe 42 auf Bogen A

#### Bluse von Seite 16



Schnittreihe 49 bis 56 unter dieser Kontur

Stoffverbrauch: Sahn, quergestreift 1 30 m, 140 cm breit (Originalstoff), oder 2,15 m, 90 cm breit, Spitzenborte 3,20 m, 5 cm breit 10 Knöpfe, Vlieseline H 200

**Zuschneiden:** 49 Vorderseite 2mal

50 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

51 Vord. Passe 2mal  
52 Rückw. Passe 1mal im Stoffbruch  
53 Blende 2mal im Stoffbruch  
54 Kragen 1mal im Stoffbruch  
55 Kragensack 2mal im Stoffbruch  
56 Armeel mal  
a) Manschetten 2mal 24 cm lang, davon sind 5 cm Unterriß, 2,5 cm breit  
Der weitere Zuschnitt: **Zuschneideplan** und die **Verarbeitung** wie beim gleichen Modell in Größe 38



## Modell 125 Bogen C

**Jacke**  
Größe 42  
von Seite 36

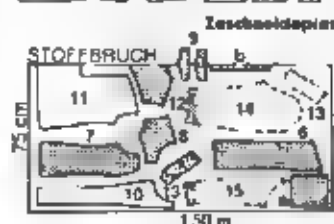
**Schnittteile 6 bis 14**  
unter dieser Kontur  
--- rot

**Stoffverbrauch:**  
Loden, angekreidelt, 50 m, 150 cm breit, Futter (Navarra) 1,70 m, 45 cm breit, Vlieseline (40%) 1,70 m, 90 cm breit, Leder, oder Lederimitat, 3 große & kleine Knöpfe, Schulterpolster

**Zuschneiden:**  
6 Mittl. Vorderteil 2mal +  
7 Seitl. Vorderteil 2mal +  
8 Vord. Passe 2mal +  
9 Klappe 2mal +  
10 Besatz 2mal  
11 Rückenteil 1mal im Stoffbruch +  
12 Rückw. Passe 1mal im Stoffbruch +  
13 Unterkragen 2mal  
14 Oberkragen 2mal  
15 Oberarmel 2mal +  
16 Unterarmel 2mal +  
17 Lederhals 2mal

a) 2 Taschen \* 20 cm lang, davon sind 4 cm angeschnitten, Besatz 16 cm breit, b) Gürtel 50 cm lang, 9 cm breit (fertige Breite 4,5 cm).

Teile auf den Stoff legen und plus Nacht- und Saumzugabe zuschneiden. Die Schnitt- richtung beachten. \* = Teile auch aus Futter zuschneiden (abzüglich Besatzbreite). Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet. Einlage an den unteren Armeelkanten ca. 5 cm hoch aufbringen.  
**Verarbeitung:** Seitl. Vorderteile an die mittl. Vorderteile steppen. Klappe arbeiten (siehe Seite 3) und 1/2 cm breit absteppen. Futter an die angeschn. Taschenbündel steppen, in der Mitte einen Schlitz zum Wenden offen lassen. Angeschn. Besätze nach außen wenden und Taschen verstopfen. Taschen die Anstoßlinien treffend 1 cm breit auf die Vorderteile steppen. Rückw. Mittelteil bis zum Quemeichen und Seitennähe steppen. Zugaben an den unteren Passen jeweils nach innen wenden. Passen von rechts die Konturlinien treffend auf die oberen Vorder- und Rücken teilkanten heften und 1 cm breit aufsteppen. Schulterpolster steppen. Reverskanten ab Nachtzahl 7 und vord.



Kanten mit den Besätzen verstopfen. Jacke säumen. Bei der Arbeit den Saum anrühren. An den Kragenteilen jeweils die rückw. Mittelnaht steppen. Kragen an den Außenkanten verstopfen. Unterkragen an den Halsausschnitt steppen. Oberkragen und Besätze über der Kragennaht eingezeichnet eingeschlagen gegen einander nähen. Ab Besätze der Oberkragen auf die rückw. Kragennaht nähen. Vord. Kanten und fast laufend Revers- und Kragenkanten absteppen. Rückw. Armeelkanten steppen. Lederhals die Anstoßlinie treffend aufsteppen. Vord. Armeelkanten steppen. Armeel einsetzen. Armeelkanten die Falte einbügeln. Faltenlinien oben aufeinander steppen. Gürtel längs falten und Längskanten aufeinander steppen, in der Mitte einen Schlitz zum Wenden offen lassen. Gürtel so falten, daß die Naht über der Mitte liegt. Schmalsteilen aufeinander steppen. Gürtel wenden. Schlitz zwischen Gürtel ringsum absteppen. Am rechten Vorder- teil und den Klappen wie einz. Knopflä- cher am Gürtel ca. 2 cm von den Schmalseiten 2 Knopflächer einarbeiten. Schulterpolster einnähen. An den Ärmeln weitere Kuppel einnähen. Gürtel die Anstoßlinie treffend auf das Rückenteil knöpfen. Jacke fertigen.

## Modell 126 Bogen C

**Kleiderversion**  
Größe 42  
von Seite 36

**Schnittteile 17 bis 19**  
unter dieser Kontur  
--- rot

**Stoffverbrauch:**  
Vollreißelmaterial 3,10 m, 150 cm breit, 1.80 m Reißverschluss, 14 cm lang, 1 Knopf, 2 Halbringe, Stegbreite 2 cm, Einlage.

**Zuschneiden:**  
17 Vord. Hosenteil 2mal  
Taschenbeutel 2mal  
18 Seitl. Hültpasse mit angeschn. Taschenbeutel 2mal  
19 Rückw. Hosenteil 2mal

a) 2 Bündel 41,5 cm lang, davon sind 2 cm über bzw. Unterriß, 4 cm breit (fertige Breite 3 cm). b) Streifen 1/4 4 unter- schlaufen 20 cm lang, 2 m breit (fertige Breite 1 cm). c) 2 Kniebündchen 39 cm lang, davon sind 2 m unter Riß, 0 cm breit (fertige Breite 5 cm). d) 2 Regel 16 cm lang, 4 cm breit (fertige Breite 2 cm). e) 2 Schlaufen 6 cm lang, 4 cm breit (fertige Breite 2 cm).

Teile auf den Stoff legen und plus Nacht- zugabe zuschneiden. An den seitl. Hültpassen entlang den vord. Kanten (rechts Kante, links Konte) keine Zugabe an- schneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet.  
**Verarbeitung:** An den vord. Hosenteilen entlang den oberen und unteren Kanten,



an den rückw. Hosenteilen entlang den unteren Kanten Falten x auf b legen und heften. Rückw. Abnäher steppen. Hültpassenteile anheften (siehe Seite 5). Taschenbündel schmal absteppen. Hültpassen an den vord. Hosenteilen unterhalb der Schlaufen anheften (5 cm) und über den vord. Fältchen und den rückw. Abnäher an die obere Hosenkanten heften. Hose im wesentlichen weiterarbeiten wie auf Seite 4 beschrieben. An den Seitennähten Schlitz offen lassen. Schlitzkanten schmal absteppen. Bündel absteppen. Schlaufen über den Bund nach innen legen und anrühren. In den Bündchen im Knopflächer einarbeiten. Kniebündchen längs falten, Schmal- seiten und Unterrißkanten verstärken.

Verstärkte Bündchensteile an die untere Hosenkante steppen, unterhalb der denrißten Schlitzkanten überziehen. In- nen Verstärkte Bündchensteile innen eingeschlagen an die Anstoßkanten der Bündchen ringsum absteppen. Regel und Schlaufen verstärken und absteppen.

## Modell 127 Bogen A

**Bluse und Tuch**  
Größe 42  
von Seite 36

**Schnittteile 86 bis 99**  
unter dieser Kontur  
--- grün

**Stoffverbrauch:**  
Futter 7,10 m, 90 cm breit (Original- stoff), oder 1,30 m, 140 cm breit, 9 Knöpfe, Einlage.

**Tuch:** Tuchdruck 90 x 90 cm  
**Zuschneiden:**  
86 Vorderteil 2mal  
Blende 2mal im Stoffbruch  
87 Volant 2mal  
88 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
89 Passen 1mal im Stoffbruch  
90 Stehkragen 2mal im Stoffbruch  
91 Armeel 2mal  
Schlitzbesatz 2mal  
a) 2 Manschetten 23 cm lang, davon sind 2 cm Unterriß, 4 cm breit (fertige Breite 3 cm).  
Am Papierschmitt des Vorder- teils die Blende entlang der Ansatzlinie ab- schneiden.  
Teile auf den Stoff legen und plus Nacht- und Saumzugabe zuschneiden. Die Ein- la-



**Nähte und Saume**  
müssen zugegeben werden!

## Modell 128 in Größe 44 auf Bogen A

**Bluse**  
von Seite 33

**Schnittteile 78 bis 81**  
unter dieser Kontur  
--- grün

**Stoffverbrauch:**  
Rippenstrickstoff 1,80 m, 130 cm breit (Original- stoff), oder 7,84 m, 90 cm breit, Trese 3 m, 4 cm breit, 3 Knöpfe, Schulterpolster

**Zuschneiden:**  
78 Vorder- teil 2mal  
Besatz 2mal  
Tasche 2mal  
79 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
80 Kragen 2mal im Stoffbruch  
81 Armeel 2mal  
Besatz 2mal

Teile auf den Stoff legen, plus Nacht- und Saumzugabe zuschneiden.  
**Verarbeitung:** Abnäher, Seiten und Schulter- nähte steppen. An den Schultern ausgezeichnete Schrägband mitsteppen. Jacke säumen. Armeelnähte steppen. Ar- melbündel zusammensteppen. Besätze an den Vorderteilen und den Ärmeln (links auf links) unterheften. Vord. Besatz 10 über dem Saum anrühren. Besätze wie einz. feststeppen. Kragenteile beid- seits an den Halsausschnitt steppen.

den Schlaufen zu Mafte um in zwei Halbringe legen. Schmalsteilen aufein- anderheften. Regel ca. 7 cm von der Schmalsteile am Unterriß. Schlaufen ca. 4 cm von der anderen Schmalsteile ent- fernt über Kreuz auf die Kniebündchen steppen.



geist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet.  
**Verarbeitung:** Am Vorder- und Rücken- teil die Falten x auf liegen und heften. An den Vorderteilen die Zugaben der äußeren Kanten schmal eingeschlagen feststeppen. Volanteile auf die Vorder- teile heften. Passen an die Vorder- und Rücken- teile klappen. Passe entlang den Anstoßkanten 3 mm breit absteppen. Setzansätze 5 spalten. Blenden an die Vorderteilslängskanten steppen. Obere Blenden schmalsteilen bis Nachtzahl 5 ver- stopfen. Bluse säumen. Blenden innen eingeschlagen auf die Anstoßkanten nä- hen. Blenden absteppen. 5 schlingende beiten (siehe Seite 3). Kragen absteppen. Die Kragenteile an der Naht den um- brüchigen nach außen bügeln. Armeel- schlitz und Manschettenarmel nähen. (1. 5. 7.) Manschetten ab- steppen. Armeel angeheftet einnähen. An der rechten Blende und an den Man- schetten Knopflächer ein- arbeiten. Am Tuch die Kan- ten schmal säumen.

Teile auf den Stoff legen, plus Nacht- und Saumzugabe zuschneiden.

**Nähte und Saume**  
müssen zugegeben werden!

## Modell 128 in Größe 44 auf Bogen A

**Bluse**  
von Seite 33

**Schnittteile 78 bis 81**  
unter dieser Kontur  
--- grün

**Stoffverbrauch:**  
Rippenstrickstoff 1,80 m, 130 cm breit (Original- stoff), oder 7,84 m, 90 cm breit, Trese 3 m, 4 cm breit, 3 Knöpfe, Schulterpolster

**Zuschneiden:**  
78 Vorder- teil 2mal  
Besatz 2mal  
Tasche 2mal  
79 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
80 Kragen 2mal im Stoffbruch  
81 Armeel 2mal  
Besatz 2mal

Teile auf den Stoff legen, plus Nacht- und Saumzugabe zuschneiden.  
**Verarbeitung:** Abnäher, Seiten und Schulter- nähte steppen. An den Schultern ausgezeichnete Schrägband mitsteppen. Jacke säumen. Armeelnähte steppen. Ar- melbündel zusammensteppen. Besätze an den Vorderteilen und den Ärmeln (links auf links) unterheften. Vord. Besatz 10 über dem Saum anrühren. Besätze wie einz. feststeppen. Kragenteile beid- seits an den Halsausschnitt steppen.

Teile auf den Stoff legen, plus Nacht- und Saumzugabe zuschneiden.

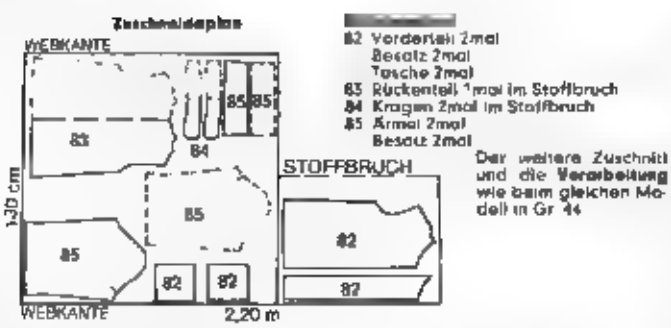
## Modell 128 in Größe 48 Bogen A

**Bluse**  
von Seite 33

**Schnittteile 82 bis 85**  
unter dieser Kontur  
--- grün

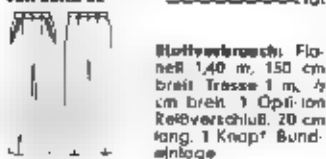
**Stoffverbrauch:**  
Rippenstrickstoff 7,20 m, 30 cm breit (Original- stoff), oder 2,85 m, 90 cm breit, Trese 3,25 m, 4 cm breit, 3 Knöpfe, Schulterpolster

Teile auf den Stoff legen, plus Nacht- und Saumzugabe zuschneiden.



## Modell 129 Bogen A

**Hose**  
Größe 44  
von Seite 32

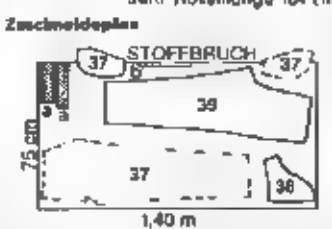
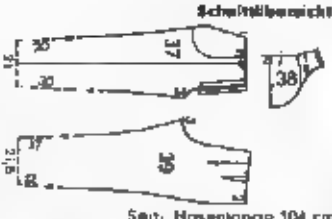


**Zuschneiden:**  
37 Vorderteil 2mal  
Taschenbeute 2mal  
38 Seitl. Hüftstücke mit angeschr.  
Taschenbeutel 2mal  
39 Rückw. Hose 2mal

a) linker Bund 44,5 cm lang, davon sind 3 cm unterteilt, rechter Bund 41,5 cm lang, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm), b) 4 Schlaufen 6 cm lang, 2 cm breit (fertige Breite 1 cm)

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. An den seitl. Hüftstücken entlang den vord. Kanten (rechts Kante, links Kante) keine Zugabe anschneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet.

**Verarbeitung:** Die Musterzeichnung für die Fressenstaperei finden Sie im Grauton unter dem Text. Die gestrichelte Mittellinie als Markierung mit Schneiderkopierpapier ca. 1,5 cm von den Taschen-einlagen entfernt auf die vord. Hosenteile übertragen. Tresse aufsteppen.

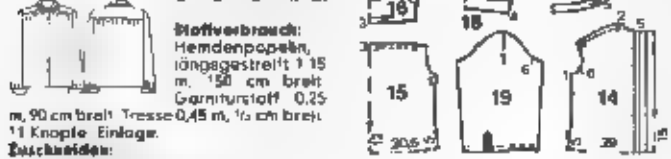


pen. An den vord. Hosenteilen die Falten auflegen und heften. Hüftpasten-taschen arbeiten (siehe Seite 3), Eingriffskanten schmal absteppen. Hüft-pasten an den vord. Hosenteilen unter-heften. Rückw. Abnäher steppen. Schlaufen arbeiten (s. S. 4) und schmal-kantig absteppen. Schlaufen wie einzeln an die äußeren Kanten heften. Hose weiterarbeiten (siehe Seite 4), jedoch Bund ohne Übertritt Bund absteppen. Schlaufen über den Bund legen und festnähen. Am rechten Bund Knopf einarbeiten. Bügelfalten einbügeln.

**Schnittteile mit unterbrochener Konturlinie auf dem Zuschneideplan mit der beschrifteten Seite nach unten auf den Stoff legen.**

## Modell 130 in Größe 44 auf Bogen D

**Hose**  
Größe 44  
von Seite 33

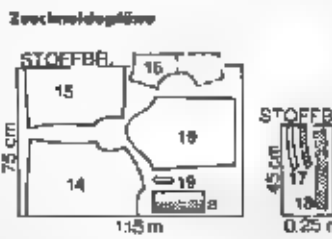


**Zuschneiden:**  
14 Vorderteil 2mal  
15 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
16 Passe 1mal im Stoffbruch  
17 Kragensatz 2mal im Stoffbruch  
18 Kragen 2mal im Stoffbruch  
19 Ärmel 2mal

a) 2 Manschetten 24 cm lang, davon sind 2,5 cm unterteilt, 10 cm breit (fertige Breite 5 cm)

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. An den Vorderteilen entlang den vord. Besatz-kanten keine Zugaben anschneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneide-plan eingezeichnet. Einlage nur auf ein Kragenteil bügeln.

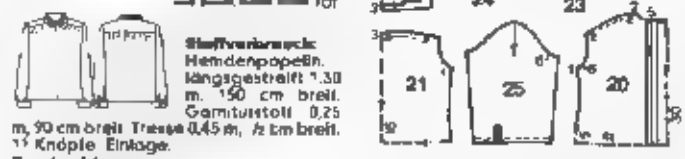
**Verarbeitung:** Abnäher und Seitennähte steppen. Vord. und Rückenteil wie ein-gesetzt einnähen. Passe an Vord. und Rückenteil steppen und entlang den Ansatz-nähten schmal absteppen. Angeschr. Besätze nach innen wenden, entlang den Umbrüchlinien einschlagen und fest-heften. Vord. längskanten schmal ab-steppen. Büse schmal säumen. Ärmel-



schlitz 11 und Manschettenärmelarbeiten (siehe Seite 2). Manschetten absteppen. Ärmel einseihen. Kragen mit angesetz-tem Stieg arbeiten (s. S. 3). Tresse im Abstand von 1 cm zu den äußeren Kragenkanten aufsteppen. Am rechten Vor-terteil und am Kragensatz wie einzeln insgesamt 7 Knopflöcher arbeiten. An den Manschetten je 2 Knopflöcher ar-beiten.

## Modell 130 in Größe 48 auf Bogen D

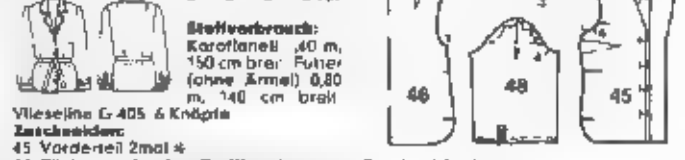
**Hose**  
Größe 48  
von Seite 33



**Zuschneiden:**  
20 Vorderteil 2mal  
21 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
22 Passe 1mal im Stoffbruch  
23 Kragensatz 2mal im Stoffbruch  
24 Kragen 2mal im Stoffbruch  
25 Ärmel 2mal  
Schlitzbesatz 2mal  
a) 2 Manschetten 25 cm lang, 10 cm breit (fertige Breite 5 cm)  
Der weitere Zuschnitt, Zuschneideplan für den Kragen und die Verarbeitung wie beim gleichen Modell in Größe 44

## Modell 131 in Größe 44 auf Bogen C

**Hose**  
Größe 44  
von Seite 33



**Zuschneiden:**  
45 Vorderteil 2mal  
46 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
47 Unterbogen 1mal im Stoffbruch  
48 Oberbogen 1mal im Stoffbruch  
49 Ärmel 2mal

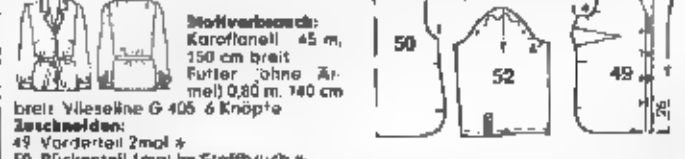
a) 2 Manschetten 24 cm lang, davon sind 2,5 cm unterteilt, 10 cm breit (fertige Breite 5 cm), b) Bundgürtel 1,60 m lang, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm)

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Darauf achten, daß an den Karoschnitten der Karoschnitten übereinstimmt. \* = Teile auch aus Futter zuschneiden, abzüglich Besatzbreite. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet.

**Verarbeitung:** Abnäher, Schulter- und Seitennähte steppen. Saumzugabe und Zugaben an den seitl. abgerundeten Kanten nach innen wenden und schmal und 1/4 cm breit feststeppen. Angeschr. Besätze nach außen wenden und jeweils bis Nahtzahl 3 auf die Reverskanten steppen. Nahtzugaben bei Nahtzahl 3 einschneiden. Besätze nach innen wenden und über dem Saum einnähen. Kragen an den Außenkanten verstopfen. Unterbogen an den Halsabschnitt steppen.

## Modell 131 in Größe 48 auf Bogen C

**Hose**  
Größe 48  
von Seite 33



**Zuschneiden:**  
49 Vorderteil 2mal  
50 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
51 Unterbogen 1mal im Stoffbruch  
52 Oberbogen 1mal im Stoffbruch  
53 Ärmel 2mal  
Schlitzbesatz 2mal  
a) 2 Manschetten 25 cm lang, davon sind

## Modell 132 in Größe 44 auf Bogen D

**Hose**  
Größe 44  
von Seite 33



**Verarbeitung:** Karofanell 2,05 m, 150 cm breit 2 Knöpfe Einlage



### Zuschneiden:

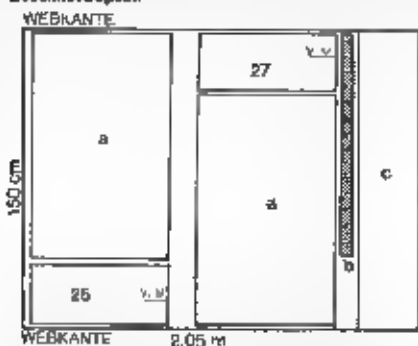
26 Rechte vord. Rockbahn 1mal  
27 linke vord. Rockbahn 1mal  
a) Rockbahn zum Plissieren insgesamt 2,25 m weit, 70 cm lang, b) Rockbund 1,08 m lang, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm), c) Schal 1,50 m lang, 32 cm breit  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet.

**Verarbeitung:** Zum Plissieren die Rockbahnteile zu einer langen Bahn aneinanderstapeln, Rockbahn säumen und plissieren lassen (Plissier 2 1/2-fach, Faltenbreite 3 cm). Rechte und linke vord. Rock-

bahn säumen. An den vord. Rockbahnen die Zugaben der vord. Konten einschlagen schmal und 3/4 cm breit feststeppen. An der linken vord. Rockbahn die seitl. Konte entlang der Umbruchlinie nach innen bügeln. An der rechten vord. Rockbahn die Falte auf abügeln, linke vord. Rockbahn so an der Plissierrockbahn anlegen, daß die Faltenung gleichen Abstand weiterlaufen, die Ansatznaht liegt im Falteninnenbruch. An der Plissierrockbahn 28 Falten (31 Falten für Größe 48) abzählen und die rechte vord. Rockbahn so anlegen, daß die Faltenbrüche aneinanderstoßen. Die beiden Falteninnennähte steppen. Falten von der oberen Kante aus 15 cm lang zuhe-

len Falten zustoppen, zur oberen Kante hin verlaufend ca. 4 mm tiefer steppen (fertige Faltenbreite 2, am bei Größe 44 und 2,2 cm bei Größe 48). Bund an die obere Rockkonte steppen und an den Schmalsteifenverstärken Bundinnen eingeschlagen an die Ansatznaht nähern. Bund absteppen. An der rechten vord. Rockbahn wie einz. Knopfleiste einarbeiten. An beiden Bandenden ein Knopfloch arbeiten. Am Schal die Schmalsteifen 4 cm breit auftragen. Die Zugaben an den Längskanten eingeschlagen feststeppen.

### Zuschneideplan



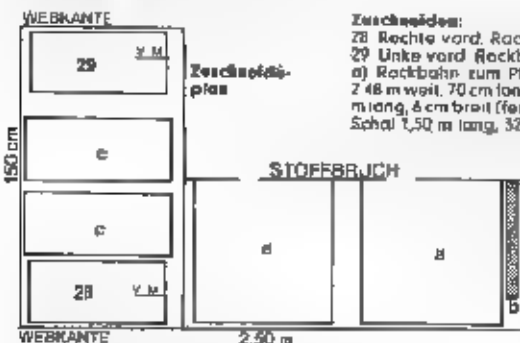
## Modell 132 in Größe 48 auf Bogen D

von Seite 38/39



Schnittteile 28 und 29 unter dieser Kontur rot

**Stoffverbrauch:** Karofanell 2,50 m, 150 cm breit 2 Knöpfe Einlage



**Zuschneiden:**  
28 Rechte vord. Rockbahn 1mal  
29 linke vord. Rockbahn 1mal  
a) Rockbahn zum Plissieren insgesamt 2,48 m weit, 70 cm lang, b) Rockbund 1,19 m lang, 8 cm breit (fertige Breite 3 cm), c) Schal 1,50 m lang, 32 cm breit.

Der weitere Zuschnitt, Zuschneideplan und die Verarbeitung wie beim gleichen Modell in Gr. 44.

## Modell 133 Bogen D

Modell Größe 44 von Seite 31



Schnittteile 89 bis 92 unter dieser Kontur grün

**Stoffverbrauch:** Flanell, Kontur 3,35 m, 150 cm breit (Originalstoff), oder Flanell, um 3,00 m, 150 cm breit 4 Knöpfe Einlage

### Zuschneiden:

89 und 89a Vorderteil (Zusammensetzlinie) 2mal  
Taschenbündel 4mal  
90 und 90a Rückenteil (Zusammensetzlinie) 2mal  
91 Kragensatz 2mal im Stoffbruch  
92 Kragen 2mal im Stoffbruch  
a) 2 Paspelschragstreifen 18 cm lang, 7 cm breit

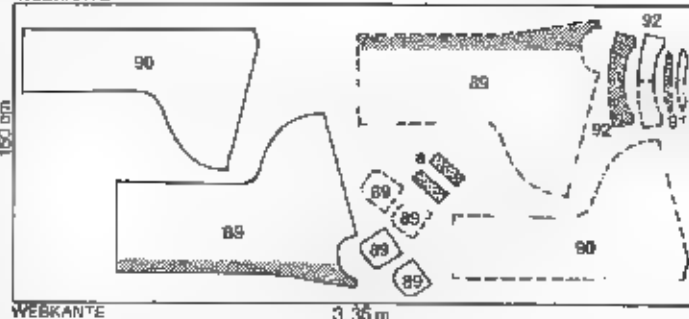
Vor dem Zuschneiden die Papierschnittteile 89 und 89a sowie 90 und 90a ineinanderlegen. Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Darauf

achten, daß an den Karozeichen der Karostreifen übereinstimmt. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet.

**Verarbeitung:** Einseitige Paspeltaschen arbeiten (siehe Seite 3). Rückw. Mittelnäht steppen. linkes Rückenteil entlang der Mittelnäht 1 cm breit absteppen. Schulter- und fortlaufend obere Ärmelnähte steppen. Rückenteil entlang der Nähten absteppen. Seitennähte bis Nahtzahl 1 steppen. An den Ärmeln die Zugaben nach innen wenden und 1,5 cm breit feststeppen. Besätze nach außen

wenden und Halsausschnitt bis Nahtzahl 4 damit verstärken. Mantel säumen. Besätze über den Saum einbügeln. Die Kragenteile an die Kragenteile steppen. Nähte beidseitig absteppen. Kragen von bzw. bis Nahtzahl 4 verstärken. Kragen an den Halsausschnitt steppen, da-

### WEBKANTE



## Modell 134 Bogen B

Kleid Größe 44 von Seite 34



Schnittteile 6 bis 9 unter dieser Kontur rot

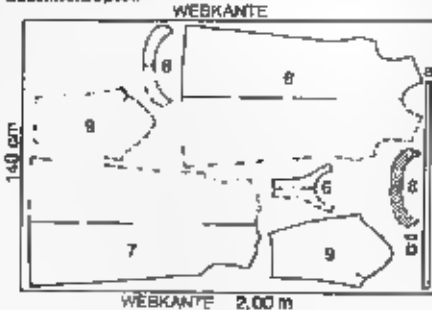
**Stoffverbrauch:** Strickstoff 2 m, 140 cm breit (Originalstoff), oder 3,20 m, 90 cm breit Vlieseline G 405 überzogener Knopf.

### Zuschneiden:

6 Vorderteil 1mal im Stoffbruch  
Besatz 1mal im Stoffbruch  
7 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
8 Kragen 2mal im Stoffbruch  
9 Ärmel 2mal  
a) Rüsche 105 cm lang, 3 cm breit b) Streifen für Schlinge 4 cm lang, 1,3 cm breit

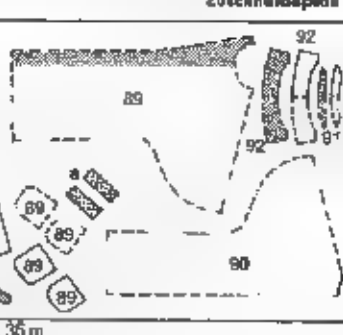
Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet.

### Zuschneideplan



bei werden die Besätze mitgefaßt. Kragen eingeschlagen auf die Ansatznaht nähern Kragen und fortlaufend die vord. Längskanten absteppen. Am schen Vorderteil wie einz. Knopflocher an steppen

### Zuschneideplan



### Schnittübersicht



**Verarbeitung:** Möglichst schmale Schlinge arbeiten (siehe Seite 4). Schlinge rechts an die Einschnittlinie heften. Im Vorderteil Schlitz II einarbeiten (s. S. 2) dabei wird die Schlinge zwischengefaßt. Schlitz schmal absteppen. Ränder Seiten- und Schulternähte steppen. An den Schulternähten ausgedehntes Schrägband mitlassen. An einer Rüschenlänge die Zugabe wuschlagen und schmal mit Zickzackstichen feststeppen. Von der anderen Längsseite aus die Rüs-

schender im Bogen zur verschuberten Kante hin runde schneiden. Rüsche einnähen und an die Außenkanten des verstärkten Kragenteils heften. Kragen an den Außenkanten verstärken, dabei wird die Rüsche zwischengefaßt. Verstärkten Kragen von innen an den Halsausschnitt steppen, unverstärkten Kragen von außen eingeschlagen auf die Ansatznaht nähern. Kragen schmal absteppen. Ärmel abnähen und nähte steppen. Kleid und Ärmel säumen. Ärmel einsetzen.

## Modell 135 Bogen B

Kleid Größe 44 von Seite 36



Schnittteile 10 bis 12 unter dieser Kontur rot

**Stoffverbrauch:** Strickstoff 1,34 m, 130 cm breit (Originalstoff), oder 2,10 m, 90 cm breit G 60 Perlen Schulterpolster Gummifaden

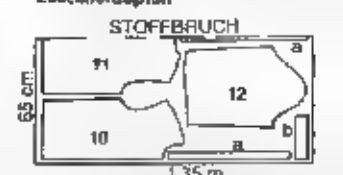
10 Vorderteil 2mal  
11 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
12 Ärmel 2mal

a) Streifen für Halsausschnitt und Bündel: 165 cm lang, 2 cm breit (fertige Breite 1 cm), b) 2 Ärmelbündchen 23 cm lang, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm)  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. An Saum- und vord. Konten 3 cm Zugabe anschneiden.

### Schnittübersicht



### Zuschneideplan



**Verarbeitung:** Obere vorderteilkanten entlang den Schultermahllinien und den angez. Stepplinien einnähen. Abnäher und Nähte steppen, an den Schulternähten ausgedehntes Schrägband mitlassen. Zugaben an Saum- und vord. Konten

nach innen wenden und eingeschlagen 2 cm breit feststeppen. Streifen an den Halsausschnitt steppen, vom gleich zum Binden überstehen lassen. Bindebänder verknähten, am Halsausschnitt den Streifen eingeschlagen auf die Ansatznähte nähen. Bandenden verknäht. Untere Armlinien einnähen. Armbündchen jeweils an den Schmalen Seiten zusammensteppen, Bündchen links

auf links zur Hälfte falten. Gummifaden doppelt legen, auf Handgelenkweite zusammenknähten und an der Bruchkante der Bündchen zwischenfassen Bündchen zusammengefaßt an die Armlinien steppen. Ärmel einsetzen. Perlen mit ca. 2,5 cm großen Abständen in versetzten Reihen auf die Einreihlinien der Vorderseite nähen. Schulterpolster einnähen

## Modell 136 Bogen A

Rock u. Oberteil  
Größe 38  
von Seite 38

Schnittteile 32 bis 36  
unter dieser Kontur  
→ Schnitt → rot



**Stoffverbrauch:** Angorajersey in Grau 3,20 m, in Weiß und Schwarz je 0,30 m, jeweils 140 cm breit (Originalstoffe), oder in Grau 4,90 m, in Weiß und Schwarz je 0,50 m, jeweils 90 cm breit. Satinband in Weiß 1,55 m, in Schwarz 1,75 m, je 5 cm breit. Futterrest 7 Knöpfe. Schulterpolster Vlieseline G 405.

**Rock**  
32 Vord. Rockbahn 1mal im Stoffbruch  
33 Rückw. Rockbahn 2mal  
Taschenbeutel 4mal

**Oberteil:**  
34 Vorderenteil 1mal im Stoffbruch  
Besatz 1mal im Stoffbruch  
35 Rückenteil 2mal  
Besatz 2mal

36 Ärmel 2mal  
37 Unterer Volant 2mal  
38 Oberer Volant 2mal

a) Rockbund 75 cm lang, davon sind 4 cm Unterriß, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm), b) Bindeband für Volant 1,40 m lang, 2 cm breit (fertige Breite 1 cm)

Papierschalt der Rockbahn wie angegeben verlängern. Zur Kontrolle des Saumbogens die Rocklänge an mehreren Stellen von der Taille aus nach unten abmessen. Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschnittsplan eingezeichnet.



## Modell 137 Bogen A

Kleid und Tuch  
Größe 34  
von Seite 38

Schnittteile 73 bis 77  
unter dieser Kontur  
→ Schnitt → grün



**Stoffverbrauch:** Kleid: Angorajersey 2,30 m, 140 cm breit. Satinschrägband 2,10 m, 4 cm breit. 1 Reißverschl. 60 cm lang. Schulterpolster Tuch: Angorajersey 1,40 m, 140 cm breit. Satinschrägband 5,25 m, 4 cm breit.

**Zuschneiden:**  
75 Vorderenteil 1mal im Stoffbruch  
76 Rückenteil 2mal  
77 Vord. Rockbahn 1mal im Stoffbruch  
78 Rückw. Rockbahn 2mal  
79 Ärmel 2mal  
a) 8 Schlaufen jeweils 5 cm lang, 2 cm breit (fertige Breite 1 cm).  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden.

**Verarbeitung:** Seiten- und Schulternähte steppen. An den Schultern ausgeglichtes Schrägband mitsteppen. Am Rock rückw. Mittellinie und Seitennähte steppen. Obere Rockkante einnähen. Rock an das Oberenteil steppen. Reißverschluss einnähen. Halsausschnittkante 1/4 cm breit mit Schrägband einfassen (siehe Seite 2). Ärmelnähte steppen. Ärmel-

saumzugabe nach innen wenden und 1/4 cm breit feststeppen. Ärmel eingereht einnähen. Schulterpolster einnähen. Kleid säumen. Schlaufen arbeiten S 4 und wie eingez. aufnähen. Schrägband

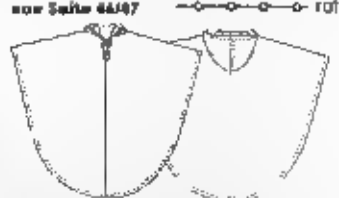
zu einem 1 cm breiten Röllchen verstärken, Wollfäden einziehen. Enden verknähten. Am Tuch die Kanten erst 1 cm breit, dann 4 cm breit einschlagen und bügeln. Ecken schräg abnähen. Schrägband längs falten und bügelnd Schrägband so an den eingeschlagenen Saumkanten unterheften, daß es 1/4 cm breit übersteht. Saumkanten schmal feststeppen.



## Modell 138 Bogen A

Cape  
von Seite 44/47

Schnittteile 30 und 31  
unter dieser Kontur  
→ Schnitt → rot



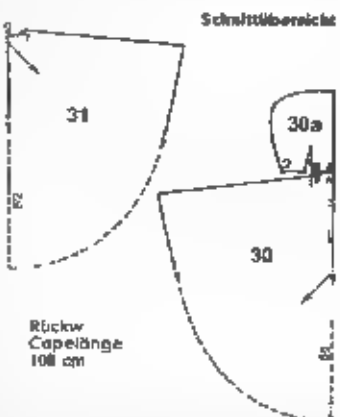
**Stoffverbrauch:** Twigid, quergestreift 4,00 m, 140 cm breit. Knebelknopf

**Zuschneiden:**  
30 und 30a Vorderenteil mit angeschn. Kapuze (Zusammensetzlinie) 2mal  
31 Rückenteil 2mal  
a) Verschlussriegel 7 cm lang, 2 cm breit (fertige Breite 1 cm)

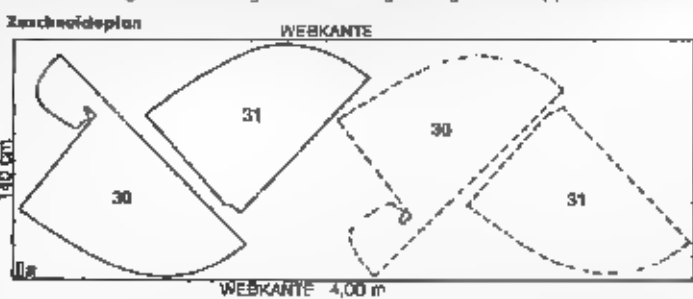
Vor dem Zuschneiden die Papierschaltteile 30 und 30a längenmäßig aneinanderkleben.

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden.

**Verarbeitung:** vord. und rückw. Mittellinie, Schulternähte und Kapuzennaht als Kappennaht arbeiten. Naht steppen, Zugabe nach einer Seite bügeln. Unten liegende Zug-



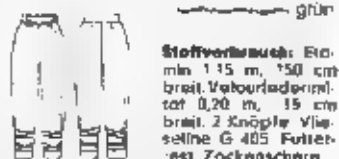
gabe schmal zurückschneiden, oben liegende Zugabe eingeschlagen ebnbreit feststeppen. Kapuze an den rückw. Halsausschnitt steppen. Zugabe eingeschlagen festnähen. Am Schlitz und fortlaufend an der Kapuzenkante die Zugabe eingeschlagen wie einz. feststeppen. Verschlussriegel arbeiten (siehe Seite 4) und wie eingez. an der rechten Schlitzkante unterheften. Saumzugabe eingeschlagen feststeppen.



## Modell 139 in Größe 36 auf Bogen B

Hose  
von Seite 46

Schnittteile 72 bis 74  
unter dieser Kontur  
grün



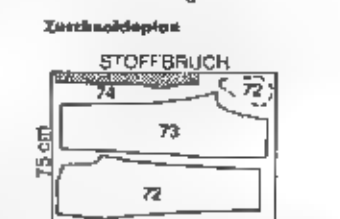
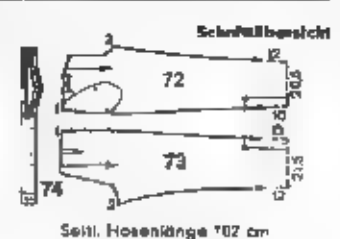
**Stoffverbrauch:** Etwa: min. 1,15 m, 150 cm breit. Velourlederimitat 0,20 m, 15 cm breit. 2 Knöpfe. Vlieseline G 405. Futterrest Zockenschere

**Zuschneiden:**  
72 Vord. Hosenteil 2mal  
Taschenbeutel 7mal  
73 Rückw. Hosenteil 2mal  
74 Bund 1mal im Stoffbruch  
Bünde 1mal aus Lederimitat

2 Bindebänder: aus Lederimitat 2 m lang, 2 cm breit

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. \* Teil auch aus Futter zuschneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschnittsplan eingezeichnet.

**Verarbeitung:** Abnäher steppen. An der vord. Hosenteile die oberen Falten x auflegen und bis zu den Faltenzeichen zusteppen. Falten schmal und 1/4 cm breit absteppen. Rechte Seitennaht oben und unterhalb des Taschenbündels steppen, linke Seitennaht nur unterhalb des Taschenbündels. Futtertaschenbeutel entlang den Nahtlinien an die Zug-



ben der vord. Hosenteile steppen. Die Stofftaschenbeutel an die Zugabe der rückw. Hosenteile Taschenbeutel in die vord. Hosenteile legen und aufeinandersteppen, den linken Taschenbeutel nur bis zum Querschnitt. Schlitzkanten am linken Taschenbeutel verstärken. Rechten

Taschenbeutel und linken vord. Taschenbeutel auf den oberen Kanten der vord. Hosenteile unterheften. Innere Beinhalfe sowie vord. und rückw. Mittelnäht steppen. Bund an die obere Hosenkante steppen, dabei den Untertritt an den linken rückw. Taschenbeutel steppen. Bund entlang der Stoffbruchlinie nach außen wenden und an den Schmalseiten verstärken. Bund ringsum schmal und 1/4 cm breit absteppen. An der Lederblende die Zugaben mit der Zackschere abschneiden. Blende wie einzeln auf den

Bund steppen. Am Bund wie einzeln Knopflöcher einarbeiten. An den unteren Hosenkanten die Falten x auf x legen und bis zu den Faltenzeichen zusteppen. Falten x auf o bügeln. An den Faltenenden quer über die Faltenlinien steppen. Hose säumen. Bindebänder jeweils längs falten (rechte Seite außen) und 1/4 cm breit aufeinandersteppen. Kanten bis dicht an die Steppstiche abschneiden. Bindebänder jeweils in der Bandmitte an den inneren Beinnähten in 5 cm Abstand zur Saumkante aufnähen.

## Modell 139 in Größe 40 auf Bogen B

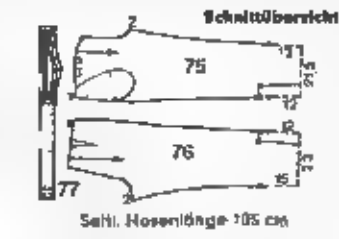
Hose  
Größe 40  
von Seite 46

Schnittteile 75 bis 77  
unter dieser Kontur  
grün

Stoffverbrauch: Elan  
30 m, 150 cm  
breit Velourlederlini-  
ent 0,20 m, 115 cm  
breit 2 Knöpfe Vlies-  
seline G 405 Futter  
ws., Zackschere.

Zuschneiden:  
75 Vord. Hosenteil 2mal  
Taschenbeutel 2mal  
76 Rückw. Hosenteil 2mal  
77 Bund 1mal im Stoffbruch

Blende 1mal aus Ledermit  
Schnittübersicht



Seitl. Hosenteil 105 cm  
Der weitere Zuschnitt, Zuschneideplan  
und Verarbeitung wie beim gleichen Mo-  
dell in Größe 34

## Modell 140 Bogen B

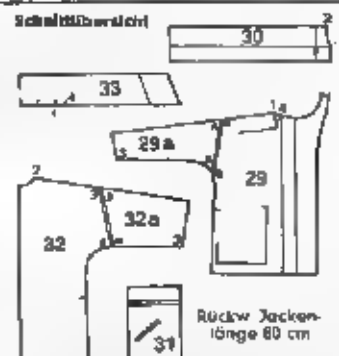
Jacke  
Größe 40  
von Seite 47

Schnittteile 29 bis 33  
unter dieser Kontur  
rot

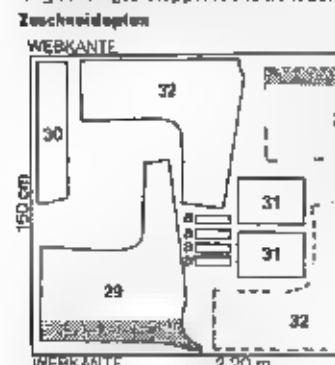
Stoffverbrauch: Tweed 2,20 m, 150 cm  
breit Vlieseline G 405 1 Polstücken und  
Eise

29 und 29a Vorderteil mit angeschn.  
Ärmel (Zusammensatzlinie) 2mal  
30 Schulterpasse 2mal  
31 Tasche 2mal  
32 und 32a Rückenteil mit angeschn.  
Ärmel (Zusammensatzlinie) 2mal  
53 Kragen 1mal im Stoffbruch  
a) 4 Paspelstreifen 16 cm lang, 4 cm breit.  
Vor dem Zuschneiden die Papierschnitt-  
teile 29 und 29a sowie 32 und 32a linien-  
gemäß aneinanderkleben.

Teile auf den Stoff legen und plus Naht-  
und Saumzugabe zuschneiden. An den  
Fronskanten keine Zugabe anschnei-  
den. Die Einlage ist als Graufäche im  
Zuschneideplan eingezeichnet.  
Verarbeitung: Schulterpasse so auf die  
Vorderteile legen, daß die Fronskanten  
an die Ausschnitte treffen. Passe entlang  
der eingezeichneten Stepplinie und daneben



Im Abstand von 3/4 cm aufsteppen. Pas-  
sen bis dicht vor die Stepplinien aus-  
lassen. Rückw. Mittelnäht, Seiten- und untere  
Ärmelnähte steppen. Jacke säumen. Zugab-  
en der Schlitzkanten über dem Saum  
annehmen. Schlitzkanten 1/4 cm breit ab-  
steppen. Kragen von außen an den Hals-  
ausschnitt heften, am rechten Vorderteil  
bis Nahtzahl 4 links bis Nahtzahl. An  
den restl. Kragenkanten die Zugaben  
eingeschlagen feststeppen. Angeschn.  
Besätze nach außen wenden und an den  
Halsausschnitt steppen, dabei den Krag-  
en zwischenfassen. Ab Besatzenden  
den Kragen an den Halsausschnitt steppen.  
Besätze nach innen wenden und über  
dem Saum einnähen. Zugaben der  
Kragensatznaht nach unten bügeln.



## Modell 141 Bogen C

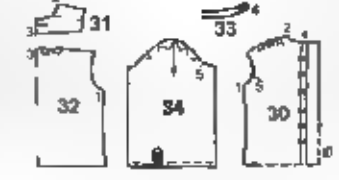
Hose  
Größe 40  
von Seite 49

Schnittteile 30 bis 34  
unter dieser Kontur  
rot

Stoffverbrauch: Musselin 2,75 m, 90  
cm breit (Original-  
stoff), oder 1,50 m,  
140 cm breit 9  
Knöpfe Vlieseline  
G 405.

Zuschneiden:  
30 Vord. Hosenteil 2mal  
Taschenbeutel 2mal  
31 Rückw. Hosenteil 2mal  
32 Bund 1mal im Stoffbruch

Blende 1mal aus Ledermit  
Schnittübersicht



Der weitere Zuschnitt, Zuschneideplan  
und Verarbeitung wie beim gleichen Mo-  
dell in Größe 34

## Zuschneiden:

- 30 Vorderteil 2mal +
- 31 Passe 1mal im Stoffbruch
- 32 Rückenteil 1mal im Stoffbruch
- 33 Stehkragen 1mal im Stoffbruch
- 34 Ärmel 2mal
- Schützbesatz 2mal
- a) Manschette 4mal 25 cm lang, davon  
sind 2,5 cm Untertritt, 2 cm breit, b) 2  
Ärmelrüschen 40 cm lang, 7 cm breit (fertige  
Breite 35 cm) einschragem Fadenlauf
- c) Halsrüsche 1,20 m lang, 8 cm breit  
fertige Breite 4 cm) einschragem Faden-  
lauf

Teile auf den Stoff legen und plus Naht-  
und Saumzugabe zuschneiden. a - Lin-  
ken Vorderteil mit angeschn. Besatz zu-  
schneiden, dann am Papierschnitt den  
Besatz abschneiden und rechts Vorder-  
teil und rechten Besatz getrennt ab-  
schneiden. Auf unserem Zuschneideplan  
liegen die Vorderteile auf der rechten  
Stoffseite. Die Einlage ist als Graufäche  
im Zuschneideplan eingezeichnet.

Verarbeitung: An Vorder- und Rückenteil  
die Falten x auf liegen und heften. Passe  
ansteppen und entlang den Ansatz-  
nähten schmal absteppen. Seitennähte  
steppen. Saumzugabe schmal einge-  
schlagen feststeppen. Halsrüsche längs  
falten und an einer Schmalseite ver-  
stärken. Offene Längskanten zusammenge-  
faßt einreihen. Dabei an der offenen

Schmalstelle im Bogen zur Bruchkante hin  
einreihen. Am linken Vorderteil den an-  
geschn. Besatz nach innen wenden und  
festheften. Verstärkte Stehkragenteile  
an den Halsausschnitt steppen. Nahtzu-  
gaben in den Kragen bügeln. Halsrüsche  
an die rechte vord. Kante und fortlau-  
fend an die rechte vord. und obere Steh-  
kragenteile heften (abgerundete Rü-  
schenseite trifft auf den eingezeichneten  
Querschnitt im Vorderteil). An der Steh-  
kragenteile genügend weit anschließen.  
Rechten Besatz an den verstärkten  
Stehkragen steppen. Vord. Kanten mit  
Besatz und fortlaufend die Stehkragenteile  
miteinander verstärken, die Rüsche wird  
dabei zwischengelegt. Verstärkte  
Stehkragenteile innen eingeschlagen auf  
die Ansatznaht nähen. Vord. Kanten und  
Stehkragen schmal absteppen. Besätze  
über dem Saum anheften. Ärmelschlitze  
arbeiten (siehe Seite 2). Schlitze schmal  
und wie einzeln absteppen. Ärmelnähte  
steppen. Untere Ärmelkanten einreihen.  
Manschettenrüschen längs falten und an  
den Schmalseiten verstärken. Rüschen  
einreihen und an die unteren Kanten der  
verstärkten Manschetenteile heften.  
Manschetten an den seitl. und unteren  
Kanten sowie an den oberen Untertritt-  
kanten verstärken, die Rüschen werden  
dabei zwischengelegt. Manschetten an  
die unteren Ärmelkanten steppen, innen  
eingeschlagen auf die Ansatznaht nähen.  
Manschetten schmal absteppen.  
Ärmel einsetzen. An der rechten vord.  
Kante und an der rechten Stehkragensei-  
te wie einzeln Knopflöcher an den Man-  
schetten je ein Knopfloch einarbeiten.

## Zuschneideplan



## Nähte und Säume müssen zugegeben werden!

## Modell 142 Bogen B

Hose  
Größe 40  
von Seite 49

Schnittteile 25 bis 28  
unter dieser Kontur  
rot

Stoffverbrauch: Velourle-  
der ca. 17 qts (1 qts =  
30 x 30 cm). Zum Kauf  
des Leders der Pa-  
pierschnitt mit ein-  
nehmen. Futterrest Ein-  
lage 1 Nähtrei-Druck

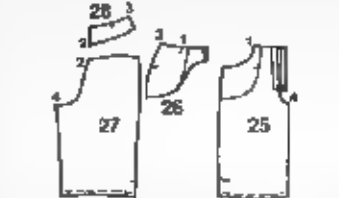
knopf 8 Ösen, Lederklebstoff

Zuschneiden:  
25 Vord. Hosenteil 2mal  
Taschenbeutel 2mal aus Futter  
26 Seitl. Hüftpasse mit angeschn.  
Taschenbeutel 2mal  
27 Rückw. Hosenteil 2mal  
28 Rückw. Passe 2mal

Linker Bund 40 cm lang, davon sind 2,5 cm  
Zentraler rechter Bund 37,5 cm lang, 2  
weils 8 cm breit (fertige Breite 4 cm) 3  
Schlaufen 6 cm lang, 1,5 cm breit (fertige  
Breite 1/4 cm) Bunde 4mal 38 cm lang,  
5 cm breit. 2 Bindebänder 60 cm lang, 2 cm  
breit.  
Teile auf das Leder legen und plus Naht-  
und Saumzugabe zuschneiden. An der  
seitl. Hüftpasse entlang den vord. Kan-  
ten (rechts Kante, links Kante), an den  
Schlaufen und Bindebänder keine Zu-  
gaben abschneiden. Einlage auf den  
Bund und auf zwei Bunde bügeln.  
Hinweise zu Leder: Teile möglichst nicht  
heften und nicht trennen. Stiche bleiben  
sichtbar. Kanten können mit Bürakom-  
mern oder Klebeband festgehalten wer-  
den. Waden nach gehäuft werden muß.  
Feines Garn und feine Nadel verwenden.  
Zum Steppen am besten eine Leder-  
nadel in die Nähmaschine einsetzen. Falls  
ihre Maschine zum Steppen nicht richtig  
transportiert, verwenden Sie ein Stepp-  
lächchen mit Teftonsohle oder steppen  
Sie über Seidenpapier, das Sie danach  
wieder abziehen. Leder nur trocken und  
berührt zu starker Hitze bügeln, machen  
Sie zuvor eine Bügelprobe an einem  
Reststück. Säume können mit Textilkab-  
stoff oder Vlieseline Saumfix geklebt  
werden.

Verarbeitung: Hüftpassenteile an-  
heften (siehe Seite 3). Eingriffskanten  
schmal und 1/4 cm breit absteppen. Hüft-  
passe an den vord. Hosenteilen unter-  
heften. Rückw. Passe an die rückw. Ho-  
senteile steppen. Passe entlang den  
Ansatznähten absteppen. Seitennähte  
bis zu den Querzeichen und innere Bein-  
nähte steppen. Nahtzugaben auseinander-  
legen und mit Lederklebstoff festkle-  
ben. Vord. Mittelnäht unterhalb des  
Schützzeichens bis kurz vor die inneren  
Beinnähte steppen. Schlitzkanten ent-  
lang den Umbruchlinien nach innen wen-  
den. Reißverschlus an der linken Schlitz-  
kante dicht neben den Zähnen unter-  
steppen, an der rechten Schlitzkante wie  
einzeln untersteppen. An den Schlaufen  
die Längsseile so einschlagen und fest-  
kleben, daß sie in der Schlaufenmitte  
aneinanderstoßen. Schlaufen absteppen.  
Schlaufen über den Taschenknopf  
legen und hinten wie einzeln an die oberen  
Hosenkanten heften. Bundteile an die  
oberen Hosenkanten steppen. Bundteil  
an den Schmalseiten verstärken. Bund  
schmal und 1/4 cm breit absteppen, dabei  
die inneren Kanten mit feststeppen. Zugabe  
an der Innenkante bis dicht an die Stiche  
abschneiden. Restl. Mittelnäht bis zur  
oberen Bundkante steppen. Schlaufen  
über den Bund legen und feststeppen.  
Fünfte Schlaufe an der rückw. Mitte auf-  
steppen, untere Hosenkanten einreihen.  
Bunde an den Schmalseiten und den  
unteren Längsseiten verstärken. Bunde  
an die unteren Hosenkanten steppen,  
absteppen und Zugaben innen ab-  
schneiden. Am Bund einen Druckknopf  
einsetzen, an den Bunde schmalseiten  
je 2 Ösen einstecken. Bindebänder  
längs falten (rechte Lederseite außen)  
und entlang der Bruchkante 1/4 cm breit  
absteppen. Kanten bis dicht an die Stiche  
abschneiden. Bindebänder über  
Kreuz durch die Ösen ziehen.

## Schnittübersicht



## Modell 143 Bogen B

**Stoffe:** Größe 42  
von Seite 31

Schnittteile 54 bis 59  
unter dieser Kontur  
rolle



**Stoffverbrauch:** Strickstoff, querge-  
streift 35 m, 150 cm breit (Original-  
stoff) oder 2,20 m, 90 cm breit, 8 Knöpfe, Weiss-  
linn G 405

**Rechenwerk:** Ca. 250 g mittelstarke  
Esslinger Wolle „Fortissima“ Nyl-A-Her-  
Schneidernadeln Nr. 2 A.

**Zuschneideplan:**

54 Vorder- und 55

55 Rückenteil 1 mal im Stoffbruch

56 Kragen 1 mal im Stoffbruch

57 Ärmel 2 mal

Teile auf den Stoff legen und plus Naht

und Saumzugabe zuschneiden. Darauf

achten, daß an den Stoffzeichen die Einla-

ge sich zu den Stellen im Zuschneideplan

einrichten lassen.

**Stricken:** Rippen: M rechts, 1 M links im

Wechsel. Maschenprobe: 12 M und 20

R = 5 x 5 cm. Bund: M 355 M, Anschlag

Rippen stricken. Nach 7 cm = 66 R die

Maschen abketten, wie sie erscheinen

**Zuschneideplan:** 2 mal Str., M 77 M, An-

schlag Rippen stricken. Nach 11 cm = 44

R die Masche über ein lassen, einen

Kragen mit 99 M, Anschlag Rippen

stricken. Für die Bündung beidseitig in

der 2. R 2 mal 6 M, 1 mal 4 M, 1 mal 3 M,

1 mal 2 M, und einmal M, zunehmen = 67

M. Nach 7 cm = 28 R ab Anschlag ist die

Kragenn mitte erreicht. Ab hier wird der



**Zuschneideplan:**

**STOFFBRUCH**

1,55 m

Kragen gegengesteckt, ausenden. Die rest-

59 M abketten, wie sie erscheinen

**Vorstellung:** Seiten- und Schulternähte

steppen. An der Schulter an den Hals

dehntes Schrägband mitsteppen. Krag-

en längs falten und bis zu den an-

geschl. Besätzen gedehnt an den Hals-

auschnitt steppen. Bund längs falten

und gedehnt an die untere Bundsaum-

steppen. An den Ecken die Zugaben der

Vorderteile bis zum letzten Steppstich

einschneiden. Bundschmalsteilen an-

schneiden. Besätze von außen legen und

unter auf der Innenseite der Kragen

oben über dem Kragen (genau in der

Ansatznaht) auf den Halsauschnitt

steppen. Besätze nach innen wenden

und über den Bundschmalsteilen ein-

geschlagen anheften. Bündchen jeweils

sammeln, nach rechts falten und ge-

dehnt an die unteren Ärmelkanten

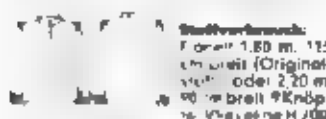
steppen. Ärmel einsetzen. Am rechten Vor-

derteil Knopflöcher einarbeiten

## Modell 144 Bogen B

**Stoffe:** Größe 42  
von Seite 31

Schnittteile 34 bis 37  
unter dieser Kontur  
rolle



**Stoffverbrauch:**

Farbe, 1,80 m, 115

cm breit (Original-

stoff) oder 2,20 m,

90 cm breit, 9 Knöp-

fe, Weisslinn G 405

**Zuschneideplan:**

34 Vorder- und 35

35 Rückenteil 1 mal im Stoffbruch

36 Stehkragen 1 mal im Stoffbruch

37 Ärmel 2 mal

Teile auf den Stoff legen und plus Naht

und Saumzugabe zuschneiden. Darauf

achten, daß an den Stoffzeichen die Einla-

ge sich zu den Stellen im Zuschneideplan

einrichten lassen.

**Stricken:** Rippen: M rechts, 1 M links im

Wechsel. Maschenprobe: 12 M und 20

R = 5 x 5 cm. Bund: M 355 M, Anschlag

Rippen stricken. Nach 7 cm = 66 R die

Maschen abketten, wie sie erscheinen

**Zuschneideplan:** 2 mal Str., M 77 M, An-

schlag Rippen stricken. Nach 11 cm = 44

R die Masche über ein lassen, einen

Kragen mit 99 M, Anschlag Rippen

stricken. Für die Bündung beidseitig in

der 2. R 2 mal 6 M, 1 mal 4 M, 1 mal 3 M,

1 mal 2 M, und einmal M, zunehmen = 67

M. Nach 7 cm = 28 R ab Anschlag ist die

Kragenn mitte erreicht. Ab hier wird der

Kragen mitte erreicht. Ab hier wird der



**Zuschneideplan:**

a) 2 Manschetten 23 cm lang, davon sind

2 cm Unterarm 4 cm breit (fertige Breite 3

cm), b) 2 Manschettenrüschen 35 cm lang,

3 cm breit, c) 2 Schlitzebesätze 10 cm lang

4 cm breit

Teile auf den Stoff legen und plus Naht

und Saumzugabe zuschneiden. An den

Vorderteilen entlang den vord. Besatz

kanten keine Zugabe entnehmen

Die Brüche (als Graufäche

im Zuschneideplan ein-

zeichnen.

**Vorstellung:** Bogen im Wechsel

schon arbeiten wie bei Modell 123

beschrieben, jedoch werden an

den oberen Manschettenkanten

Rüschen an den Schmalsteilen

und einer Längsseite mit dichtem Zick-

zackstich veredeln (siehe Seite

27). Anders Längsseite einnähen

und rechts auf rechts an die vor-

der 10. R Manschetten ansetzen

lassen. Fertige Manschetten ringsum

schmal absteppen

## Modell 145 Bogen B

**Stoffe:** Größe 42  
von Seite 31

Schnittteile 38 bis 40  
unter dieser Kontur  
rolle



**Stoffverbrauch:**

oben 4 m, 50 cm

breit, 100 cm lang, 10 Knöp-

fe, Weisslinn G 405

**Zuschneideplan:**

38 Vorder- und 39

39 Taschenbeutel 2 mal

40 Seitl. Hüfttasche mit Anschlag

Taschenbeutel 2 mal

40 Rückw. Hosenteil 2 mal

a) linker Bund 42,5 cm, davon sind 3 cm

Unterarm, rechter Bund 39,5 cm, jeweils 4



**Zuschneideplan:**

**STOFFBRUCH**

1,80 m

Teile auf den Stoff legen und plus Naht

und Saumzugabe zuschneiden. Darauf

achten, daß an den Stoffzeichen die Einla-

ge sich zu den Stellen im Zuschneideplan

einrichten lassen.

**Stricken:** Rippen: M rechts, 1 M links im

Wechsel. Maschenprobe: 12 M und 20

R = 5 x 5 cm. Bund: M 355 M, Anschlag

Rippen stricken. Nach 7 cm = 66 R die

Maschen abketten, wie sie erscheinen

**Zuschneideplan:** 2 mal Str., M 77 M, An-

schlag Rippen stricken. Nach 11 cm = 44

R die Masche über ein lassen, einen

Kragen mit 99 M, Anschlag Rippen

stricken. Für die Bündung beidseitig in

der 2. R 2 mal 6 M, 1 mal 4 M, 1 mal 3 M,

1 mal 2 M, und einmal M, zunehmen = 67

M. Nach 7 cm = 28 R ab Anschlag ist die

Kragenn mitte erreicht. Ab hier wird der

Kragen mitte erreicht. Ab hier wird der

cm breit (fertige Breite 3 cm), b) Faltens-

teile auf den Stoff legen und plus Naht

und Saumzugabe zuschneiden. Strich-

richtung beachten. An den seitl. M 45

passend entlang den vord. Kanten (rechts

Kante, links Kante) keine Zugabe an-

schneiden. Die Brüche (als Graufäche

im Zuschneideplan einzeichnen.

**Vorstellung:** An den vord. Hosenteilen

die Falten x auf legen und bis zu den

Faltenszeichen einsteppen. Falten x auf o

bügeln und schmal absteppen. Muffa-

mentraschen arbeiten (siehe Seite 1). Ein

geriff. Borten schmal absteppen. Muffa-

passend an den vord. Hosenteilen und

hatten Faltensteile über- und unterhalb

der Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

geriff. Borten schmal absteppen. Muffa-

passend an den vord. Hosenteilen und

hatten Faltensteile über- und unterhalb

der Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-

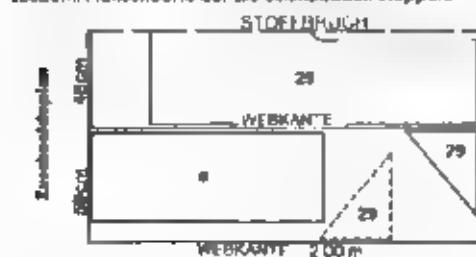
den Falten steppen. Faltensteile über-

den Falten steppen. Faltensteile über-



**Vorbereitung: F a c h e 1** An den Taschen (sowie die schräge Kante mit Trease einlassen, Taschen offenkantig auf die vord. Panchosen hängen, eingefaltete Kanten bis zu den Querschnitten aufsteppen. Taschenöffnungen bleiben offen. Panchosen mit Trease einlassen. An den Ecken Trease schräg übereinanderlegen und nähen. **S c h e i t** Die Längskanten schmal eingeschlagen feststeppen. Schmalsteppen mit dichtem Zickzackstich ver säubern. Fassenborte auf die Schmalsteppen steppen.

**Schnittmusterblätter**



## Modell 155 Bogen D

**Rock und Jacke**  
Größe 34  
von Seite 18

**Schnittteile 75 bis 80**  
unter dieser Kontur  
grün



**Stoffverbrauch:** Flanell 2,35 m, 140 cm breit (Originalstoff), oder 5,70 m, 90 cm breit. Futter (Novolin-Öl) zum Rock 0,75 m, 140 cm breit. 1,80 m, 1,80 m, 1,80 m, 1,80 m. Zur Jacke 5 größere und kleinere Knöpfe. H a k e n.

**Zuschneideplan:** Jacke

- 73 Vorderteil 2mal
- 74 Knopfleiste 1mal im Stoffbruch
- 75 Rückenteil 1mal im Stoffbruch
- 76 Vord. Ärmel 2mal
- 77 Rückw. Ärmel 2mal
- 78 Kragen 2mal im Stoffbruch
- 79 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch
- 80 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

Rock: a) Rockbund 70 cm lang, davon sind 3 cm Untertritt, 8 cm breit (fertige Breite 4 cm). Jacke: b) Ragel 4mal 14 cm lang, 4 cm breit; c) 2 Manschetten 23 cm lang, davon sind 3 cm Untertritt, 10 cm breit (fertige Breite 5 cm).

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Die Einlage als Graufäche im Zuschneideplan einzeichnen. Einlage nur auf ein Kragenteil, b z z m.

**Vorbereitung: Jacke** Schulternähte steppen. Riegel arbeiten (siehe Seite 4), schmal und 7/8 cm breit absteppen. Riegel wie einzeln über den Schulternähten euführen. Obere Ärmelnähte steppen. Vord. Ärmel entlang den Nahten und Schlitzkanten schmal und 7/8 cm breit ab-



## Modell 156 Bogen D

**Rock und Jacke**  
Größe 36  
von Seite 11

**Schnittteile 44 bis 51**  
unter dieser Kontur  
rot



**Stoffverbrauch:** Hanell 2,75 m, 140 cm breit. 8 Knöpfe. Einlage. Zuschneideplan: Rock

- 44 Rockbahn 2mal im Stoffbruch
- Taschenbeutel 4mal
- Jacke
- 45 Vorderteil 2mal
- 46 Rückenteil 1mal im Stoffbruch
- 47 Vord. Passe 2mal
- 48 Rückw. Passe 1mal im Stoffbruch

49 Blende 2mal im Stoffbruch

50 Strickkragen 2mal im Stoffbruch

51 Ärmel 2mal

Schlitzbreite 2mal

a) Rockbund 70 cm lang, davon sind 4 cm Untertritt, 4 cm breit, fertige Breite 3 cm

b) 2 Manschetten jeweils 23 cm lang

52 Vorderteil 2mal

53 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

54 Vord. Ärmel 2mal

55 Rückw. Ärmel 2mal

56 Kragen 2mal im Stoffbruch

57 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

58 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

59 Taschenbeutel 4mal

60 Jacke

61 Vorderteil 2mal

62 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

63 Vord. Ärmel 2mal

64 Rückw. Ärmel 2mal

65 Kragen 2mal im Stoffbruch

66 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

67 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

68 Taschenbeutel 4mal

69 Jacke

70 Vorderteil 2mal

71 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

72 Vord. Ärmel 2mal

73 Rückw. Ärmel 2mal

74 Kragen 2mal im Stoffbruch

75 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

76 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

77 Taschenbeutel 4mal

78 Jacke

79 Vorderteil 2mal

80 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

81 Vord. Ärmel 2mal

82 Rückw. Ärmel 2mal

83 Kragen 2mal im Stoffbruch

84 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

85 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

86 Taschenbeutel 4mal

87 Jacke

88 Vorderteil 2mal

89 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

90 Vord. Ärmel 2mal

91 Rückw. Ärmel 2mal

92 Kragen 2mal im Stoffbruch

93 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

94 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

95 Taschenbeutel 4mal

96 Jacke

97 Vorderteil 2mal

98 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

99 Vord. Ärmel 2mal

100 Rückw. Ärmel 2mal

101 Kragen 2mal im Stoffbruch

102 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

103 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

104 Taschenbeutel 4mal

105 Jacke

106 Vorderteil 2mal

107 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

108 Vord. Ärmel 2mal

109 Rückw. Ärmel 2mal

110 Kragen 2mal im Stoffbruch

111 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

112 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

113 Taschenbeutel 4mal

114 Jacke

115 Vorderteil 2mal

116 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

117 Vord. Ärmel 2mal

118 Rückw. Ärmel 2mal

119 Kragen 2mal im Stoffbruch

120 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

121 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

122 Taschenbeutel 4mal

123 Jacke

124 Vorderteil 2mal

125 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

126 Vord. Ärmel 2mal

127 Rückw. Ärmel 2mal

128 Kragen 2mal im Stoffbruch

129 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

130 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

131 Taschenbeutel 4mal

132 Jacke

133 Vorderteil 2mal

134 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

135 Vord. Ärmel 2mal

136 Rückw. Ärmel 2mal

137 Kragen 2mal im Stoffbruch

138 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

139 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

140 Taschenbeutel 4mal

141 Jacke

142 Vorderteil 2mal

143 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

144 Vord. Ärmel 2mal

145 Rückw. Ärmel 2mal

146 Kragen 2mal im Stoffbruch

147 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

148 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

149 Taschenbeutel 4mal

150 Jacke

151 Vorderteil 2mal

152 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

153 Vord. Ärmel 2mal

154 Rückw. Ärmel 2mal

155 Kragen 2mal im Stoffbruch

156 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

157 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

158 Taschenbeutel 4mal

159 Jacke

160 Vorderteil 2mal

161 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

162 Vord. Ärmel 2mal

163 Rückw. Ärmel 2mal

164 Kragen 2mal im Stoffbruch

165 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

166 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

167 Taschenbeutel 4mal

168 Jacke

169 Vorderteil 2mal

170 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

171 Vord. Ärmel 2mal

172 Rückw. Ärmel 2mal

173 Kragen 2mal im Stoffbruch

174 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

175 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

176 Taschenbeutel 4mal

177 Jacke

178 Vorderteil 2mal

179 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

180 Vord. Ärmel 2mal

181 Rückw. Ärmel 2mal

182 Kragen 2mal im Stoffbruch

183 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

184 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

185 Taschenbeutel 4mal

186 Jacke

187 Vorderteil 2mal

188 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

189 Vord. Ärmel 2mal

190 Rückw. Ärmel 2mal

191 Kragen 2mal im Stoffbruch

192 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

193 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

194 Taschenbeutel 4mal

195 Jacke

196 Vorderteil 2mal

197 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

198 Vord. Ärmel 2mal

199 Rückw. Ärmel 2mal

200 Kragen 2mal im Stoffbruch

201 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

202 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

203 Taschenbeutel 4mal

204 Jacke

205 Vorderteil 2mal

206 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

207 Vord. Ärmel 2mal

208 Rückw. Ärmel 2mal

209 Kragen 2mal im Stoffbruch

210 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

211 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

212 Taschenbeutel 4mal

213 Jacke

214 Vorderteil 2mal

215 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

216 Vord. Ärmel 2mal

217 Rückw. Ärmel 2mal

218 Kragen 2mal im Stoffbruch

219 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

220 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

221 Taschenbeutel 4mal

222 Jacke

223 Vorderteil 2mal

224 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

225 Vord. Ärmel 2mal

226 Rückw. Ärmel 2mal

227 Kragen 2mal im Stoffbruch

228 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

229 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

230 Taschenbeutel 4mal

231 Jacke

232 Vorderteil 2mal

233 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

234 Vord. Ärmel 2mal

235 Rückw. Ärmel 2mal

236 Kragen 2mal im Stoffbruch

237 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

238 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

239 Taschenbeutel 4mal

240 Jacke

241 Vorderteil 2mal

242 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

243 Vord. Ärmel 2mal

244 Rückw. Ärmel 2mal

245 Kragen 2mal im Stoffbruch

246 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

247 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

248 Taschenbeutel 4mal

249 Jacke

250 Vorderteil 2mal

251 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

252 Vord. Ärmel 2mal

253 Rückw. Ärmel 2mal

254 Kragen 2mal im Stoffbruch

255 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

256 Rockbahn 2mal im Stoffbruch

257 Taschenbeutel 4mal

258 Jacke

259 Vorderteil 2mal

260 Rückenteil 1mal im Stoffbruch

261 Vord. Ärmel 2mal

262 Rückw. Ärmel 2mal

263 Kragen 2mal im Stoffbruch

264 Kragenspieg 2mal im Stoffbruch

265 Rockbahn 2mal

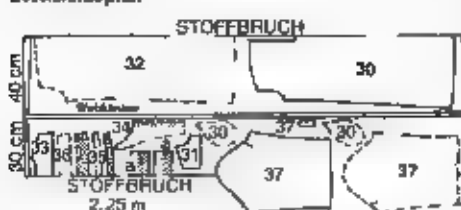
**Stoffverbrauch:** Muselin 2,25 m, 140 cm breit (Originalstoff) oder 3,60 m, 90 cm breit. Mohrmasse 6,40 m, 4 mm breit. Dacron-Wattewies 15 x 100 cm, Futterrest 15 x 100 cm, 4 Knöpfe. Blende.

- Zuschneiden:**  
30 Vorderteil 1mal im Stoffbruch  
Taschenbeutel 4mal  
31 Vord. Passe 2mal  
32 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
33 Rückw. Passe 1mal im Stoffbruch  
34 Blende mit Angesch. Besatz 2mal  
35 Kragensieg 2mal im Stoffbruch  
36 Kragen 2mal im Stoffbruch  
37 Ärmel 2mal

Schlitzeinsatz 2mal  
a) 2 Manschetten 25 cm lang, davon sind 2,5 cm unterteilt, 9 cm breit (fertige Breite 4,5 cm)

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. \* = Teile aus Futter und Dacron-Wattewies zuschneiden. Manschetten in halber Breite ebenfalls aus Dacron-Watte zu-

#### Zuschneideplan



### Modell 159 Bogen D

**Modell**  
Größe 44  
von Seite 43



Schnittteile 38 bis 43  
unter dieser Kontur  
rot

**Stoffverbrauch:**  
Muselin mit einseitiger Bordürenkante 2,40 m, 112 cm breit. Samt D, 40 m, 140 cm breit. Futterrest 15 x 90 cm. Kordel 1,50 m, 3 mm stark. Paspelband 2,55 m, 2 Knöpfe.

Schulterpolster: Einlage 1 Gürtelschließe

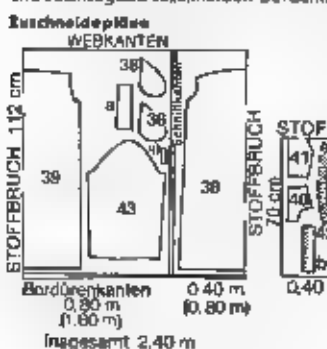
**Zuschneiden:**

- 38 Vorderteil 1mal im Stoffbruch  
Taschenbeutel 4mal  
39 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
40 Vord. Passe aus Samt 2mal  
41 Rückw. Passe aus Samt 1mal im Stoffbruch  
42 Stehkragen aus Samt 2mal im Stoffbruch  
43 Ärmel 2mal

Schlitzeinsatz 2mal  
c) Vord. Schlitzeinsatz 15 cm lang, 8 cm breit, aus Samt. b) 2 Manschetten 24,5 cm lang, davon sind 3 cm unterteilt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm). c) Gürtel 95 cm lang, 10 cm breit (fertige Breite 5 cm).

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Bei Samt:

**Zuschneidepläne**



### Modell 162 Bogen D

**Modell**  
Größe 44-42  
von Seite 54/55

Schnittteile 6 bis 9  
unter dieser Kontur  
rot

**Stoffverbrauch:**  
Raschelstrickstoff 2,05 m, 140 cm breit. Chintzstoff 1,75 m, 155 cm breit. 5 Knebelknöpfe.

schneiden. Die Einlage ist als Graufliche im Zuschneideplan eingezeichnet.  
**Verarbeitung:** Seitennähte steppen. Nahttaschen arbeiten (siehe Seite 3). Vorder- und Rückenteil wie einzeln ansetzen. An den Passen Dacron-Watte und Futter unterheften. Passen an Vorder- und Rückenteil steppen. Tresse entlang den Ansatznähten und jeweils im Abstand von 1,5 cm auf die Passen steppen. Schuhemähre steppen. Binden an die Vorderteilängskanten steppen. Nahtzugabe des Vorderteils an den Ecken schräg zu den Nahtenden einschneiden. Binden entlang den Ansatznähten schmal absteppen. Angesch. Besätze nach innen wenden. Vord. Bindenenden schmal absteppen. Rechte Blende Mitte auf Mitte auf die linke Blende stecken und die unteren Bindendanschlüsse an das Vorderteil steppen. Binden wie einzeln aufeinandersteppen. Kragen mit angelegtem Steg arbeiten (s. S. 3), schmal absteppen. An den verstärkten Manschettenhälften Dacron-Watte unterheften. Tresse wie an der Passe aufsteppen. Manschettenärmel arbeiten (s. S. 2). Ärmel eingelegt einsetzen. Kleid stützen. An der rechten Blende am Kragensieg und an den Manschetten Knöpfloch einarbeiten.

#### Zuschneiden:

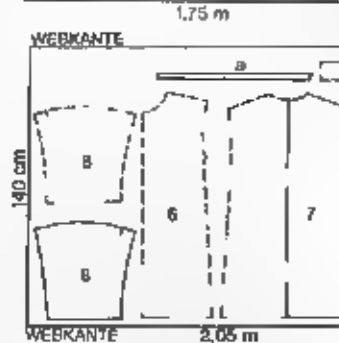
- 6 Vorderteil 2mal  
Tasche 4mal aus Chintz  
7 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
8 Ärmel 2mal  
9 Kragen 1mal im Stoffbruch aus Strickstoff

a) 5 Schlingen aus Strickstoff 15 cm lang, 2 cm breit (fertige Breite 1 cm).

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. \* = Teile aus Strickstoff und Chintz zuschneiden. Beim Raschelstrickstoff die Mantelteile quer zuschneiden, siehe Zuschneideplan. Andere Strickstoffe nach dem Maschenlauf (= einzeln Fadenlauf) zuschneiden, dabei auch beachten, daß sich der Verbrauch ändert. An den Vorderseiten entlang den vord. Längskanten und an den Saum- und unteren Ärmelkanten 4 cm Zugabe anschneiden.

**Verarbeitung:** Strickstoff- und Chintzstoffteile links auf links aufeinanderheften. Teile in Abständen von 5,5 cm längs aufeinandersteppen. Abnäher auf der Chintzseite steppen, bis ca. 6 cm vor die Spitze einschneiden und nach unten bü-

#### Zuschneidepläne



### Modell 163 Bogen D

**Wandjacket**  
Größe 42-44  
von Seite 55



Schnittteile 10 bis 13  
unter dieser Kontur  
rot

**Stoffverbrauch:** Raschelstrickstoff 2,15 m, 150 cm breit. Chintzstoff 1,40 m, 155 cm breit. Dacron-Wattewies 1,70 m, 120 cm breit. 4 Knöpfe.

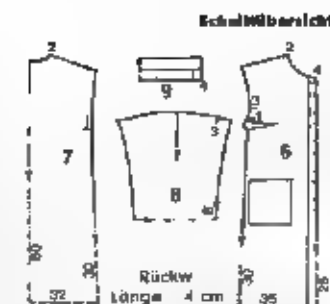
**Zuschneiden:**

- 10 Vorderteil 2mal  
11 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
12 Ärmel 2mal  
13 Kragen 1mal im Stoffbruch aus Strickstoff

a) 4 Schlingen aus Strickstoff 15 cm lang, 2 cm breit (fertige Breite 1 cm).

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. \* = Teile aus Strickstoff, Chintz und Dacron-Watte zuschneiden. Beim Raschelstrickstoff die Mantelteile quer zuschneiden, siehe Zuschneideplan. Andere Strickstoffe nach dem Maschenlauf (= einzeln Fadenlauf) zuschneiden, dabei auch beachten, daß sich der Verbrauch ändert. An den Vorderseiten entlang den vord. Längskanten und an den Saum- und unteren Ärmelkanten 4 cm Zugabe anschneiden. Kragen auch aus Dacron-Watte zuschneiden.

**Verarbeitung:** An den Strickstoffteilen Dacron-Watte unterheften und die Jacke

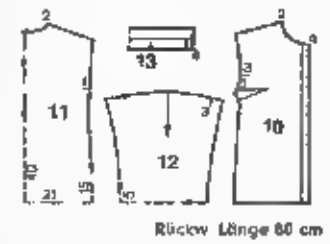


weiterarbeiten wie bei Modell 162 beschrieben, die Taschen entfallen.

gein. Die unten liegende Abnäherhälfte schmal zurückschneiden. Die darüber liegende Abnäherhälfte auf 1/4 cm Breite einschlagen und zu Spitze schmal auslaufend feststeppen. Alle folgenden Nähte auf der Chintzseite steppen, die Strickstoffseiten liegen dabei aufeinander. Schulternähte als Koppnähte steppen, wie bei Modell 159 beschrieben. Ärmel an die Armausschnittkanten steppen (Koppnähtzugabe im Vorder- und Rückenteil festgesteppelt). Seiten- und Ärmelnähte als Koppnähte steppen. Schlingen verstärken und wie einzeln an der Strickstoffseite auf die rechte Vorderteilseite heften, die Schlingenenden über der Zugabe legend mit kleinen Stichen anheften. An Saum- und vord. Kanten sowie an den unteren Ärmelkanten die Zugabe zur Chintzseite legen und einschlagen 3 cm breit feststeppen. Kragen längs falten und verstärken. Eine Kragenseite an den Halsausschnitt steppen, andere Seite einschlagen auf die Ansatznaht neben Taschen verstärken und schmalantlig auf den Chintzseiten aufsteppen.

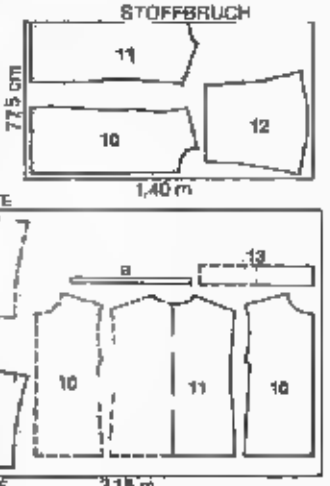
**Tip:** Nach diesem Schnitt können Sie auch ganz einfach einen Mantel aus Flausch oder Loden mit eingefallenen Kanten arbeiten. Sie benötigen dazu 1,90 m Stoff bei 150 cm Breite und 5 m Tresse.

#### Schnittübersicht



Rückw. Länge 80 cm

#### Zuschneidepläne





**Weste**  
02 Vorderteil 2mal aus Stoffbruch  
105 Rückenteil 1mal im Stoffbruch  
aus Stoffbruch

a) Manschetten 4mal 20 cm lang, davon sind 2 cm Unterfitt, 2,5 cm breit, b) 2 Ärmelrüschen 36 cm lang, 2,5 cm breit, c) Kragenrüsche 70 cm lang, 2,5 cm breit, d) 2 Rockbänder 85 cm weit, 36 cm lang, e) 2 Rockbänder aus Stoffbruch 85 cm weit, 0 cm lang, f) Rockbund 59 cm lang, davon sind 4 cm Unterfitt, 6 cm breit (fertige Breite 3 cm)

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. An den Blusen vorderteilen entlang der vord. Besatzkante keine Zugabe abschneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet.

**Verarbeitung:** Bluse NÄHE steppen Bluse säumen. Angesehten Besätze an der Umbruchlinie einschlagen und nach innen wenden. Ärmel- und Kragenrüsche jeweils an einer Längsseite mit dicht eingestelltem Zickzackstich ver säumen (siehe Seite 2). Andere Längs seiten einreihen, dabei an den Enden im Bogen zur veräuberten Kante hin einreihen und den überlappenden Stoff abschneiden. Kragenrüsche an das verstärkte Kragenteil heften. Kragenteil angesetzt am Sieg arbeiten (s. S. 3). Kragen und vord. Kanten schmal absteppen. Ärmelrüschen an die verstärkten Manschettenheften. Manschetten an den un-

teren Längskanten, den Schmalen und den oberen unteren Kanten ver stützen. Ärmelschlitze II und Manschetten ärmel arbeiten (s. S. 2). Ärmel eingereiht einsetzen. Am rechten Vorderteil und am Kragenteil wie eingez. Knopflöcher, an den Manschetten je ein Knopfloch einarbeiten. **Rock** Rechte Seitennaht steppen, dabei 7 cm von der oberen Rockkante entfernt einen 10 cm langen Schlitz für den Tascheneingriff offen lassen. Linke Seitennaht steppen, dabei ab oberer Kante einen 17 cm langen Schlitz offen lassen. Taschenbeutel an die Naht zugabe steppen. Taschenbeutel in die vord. Rockbahn legen und aufeinander steppen. Links nur bis zum Schlitzzeichen Schlitzkanten am linken Taschenbeutel verstäben. Obere Rockkante einreihen. Rechten Taschenbeutel und linken vord. Taschenbeutel an der oberen Kante der vord. Rockbahn unterheften. Bund an die obere Rockkante steppen, dabei den Unterfitt an den linken rückw. Taschenbeutel steppen. Bund an den Schmalen ver stützen und innen einschlagen auf die Ansatznaht nähen. Bund schmal absteppen. Entlang der unteren Rockkante Paspelband aufheften. An den Rockbändern die Seitennaht steppen. Rockbänder an die untere Rockkante steppen. Saumzugabewegungsnaht ¼ cm breit feststeppen. Am Bund ein Knopfloch einarbeiten. **Weste** Seiten- und Schulternaht als Kappnähte arbeiten, wie bei Modell 58 beschrieben. Zugabebündel nur ¼ cm breit fest steppen. Alle Westenkanten 1 cm breit mit Tresse einfasern.

a) 2 Rockbänder 80 cm weit, 39 cm lang, b) Rockbund 56 cm lang, davon sind 5 cm Unterfitt, 5 cm breit (fertige Breite 2,5 cm) c) Schrägstreifen für Halsausschnitt 26 cm lang, 3 cm breit  
Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet.  
**Verarbeitung:** Bluse NÄHE steppen Für die Halsausschnittsrüsche von der Stickeresspitze 60 cm abschneiden. Rüsche schmal und an den Halsaus schnitt heften (bis vor die Mitte). Besätze nach außen wenden. Schrägstreifen längs falten und bügeln. Halsausschnitt mit den Besätzen und fortlaufend mit dem Schrägstreifen verstäben, dabei wird die Rüsche zwischengefäht. Bluse säumen. An den Ärmeln Zackenrüschen wie eingez. aufsteppen. Ärmelnaht steppen. Untere Ärmelkanten entlang der Umbruchlinien nach innen wenden und einschlagen für den Gummizug fest-



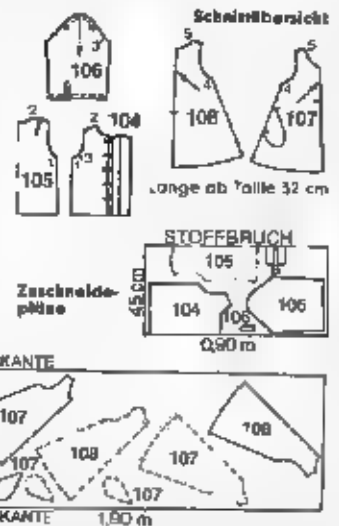
## Modell 169 Bogen A

**Mädchenbluse und Trägerrock**  
Größe 104  
von Seite 56

**Stoffverbrauch:** Bluse: Flanell 0,90 m, 90 cm breit Schrägband 0,40 m, 4 cm breit 7 Knöpfe, 1 fertiger Spitzenkragen. Trägerrock: Cord 2,90 m, 70 cm breit Borte 2,70 m, 1 cm breit. Schrägband 1,20 m, 4 cm breit, 3 Reißverschluss, 30 cm lang

**Zuschneideplan:** Bluse 104 Vorderteil 2mal 05 Rückenteil 1mal im Stoffbruch 106 Ärmel 2mal Schlitzbesatz 2mal Trägerrock 107 Vorderteil 2mal 108 Rückenbeutel 4mal 108 Rückenteil 2mal a) 2 Manschetten 19 cm lang, davon sind 2 cm Unterfitt, 4 cm breit (fertige Breite 2 cm).

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. An den Blusen vorderteilen entlang der vord. Besatzkante keine Zugabe abschneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneideplan eingezeichnet.  
**Verarbeitung:** Bluse Abnäher Seiten- und Schulternaht steppen. Vord. Besatzkanten entlang der Umbruchlinien nach innen bügeln. Spitzenkragen jeweils bis zur vord. Mitte an der Halsausschnitt heften. Schrägband längs falten und bügeln. Angesehten Besätze nach außen legen. Halsausschnitt mit den Besätzen und fortlaufend mit dem doppelten Schrägband verstäben. Dabei wird



der Kragen zwischengefäht. Halsaus schnitt unter dem Kragen ca. 2 cm breit absteppen. Blusenraum eingeschlagen feststeppen. Besätze über dem Saum anheften. Ärmelschlitze II und Manschetten ärmel arbeiten (siehe Seite 2). Manschetten schmal nach absteppen. Ärmel eingereiht einsetzen. Am rechten Vorderteil und an den Manschetten Knopflöcher einarbeiten. **Träger rock** Vord. und rückw. Mittellaht steppen. Seitennaht steppen. Nahttaschen arbeiten (s. S. 3). Hals- und Ärmel aus schnitt mit doppeltem Schrägband ver stützen. Reißverschluss einnähen. Rock säumen. Entlang der Ärmelausschnitte, dem Halsausschnitt und der Saumkante Borte aufsteppen.



## Modell 171 Bogen B

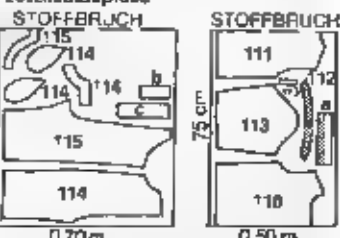
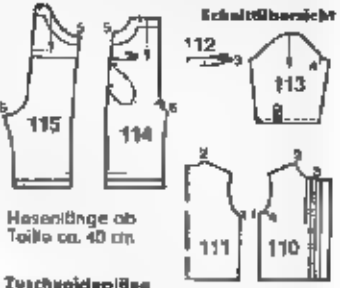
**Bubenhemd und Latzhose**  
Größe 96  
von Seite 57

**Stoffverbrauch:** Hemd: Flanell 0,50 m, 150 cm breit, 8 Knöpfe. Latzhose: Tweed 0,70 m, 150 cm breit. Reißverschluss 30 cm lang, 4 Holzbringe. Stegbrücke 2,5 cm Gummiband 0,90 m, 1,5 cm breit. Futterrest

**Zuschneiden:** Hemd: 10 Vorderteil 2mal 11 Rückenteil 1mal im Stoffbruch 12 Stehkragen 2mal im Stoffbruch 113 Ärmel 2mal Schlitzbesatz 2mal Hose: 114 Vord. Hosenteil 2mal Besatz 2mal 115 Rückw. Hosenteil 2mal Taschenbeutel 4mal Besatz 1mal im Stoffbruch

**Hemd:** a) 2 Manschetten 18,5 cm lang, davon sind 2 cm Unterfitt, 5 cm breit (fertige Breite 2,5 cm). Hose b) 2 vord. Träger 1 cm lang, 5 cm breit (fertige Breite 2,5 cm), c) 2 rückw. Träger 20 cm lang, 5 cm breit (fertige Breite 2,5 cm). Futterrest für Gummizug 50 cm lang, 4 cm breit.

Teile auf den Stoff legen und plus Naht- und Saumzugabe zuschneiden. An den vorderteilen entlang der vord. Besatz kanten keine Zugabe abschneiden. Die Einlage ist als Graufäche im Zuschneide plan eingezeichnet. Einlage nur auf ein Stehkragenteil bügeln.  
**Verarbeitung:** Hemd: Seiten- und Schulternaht steppen. Saumzugabe feststeppen. Vord. Besatzkanten entlang der Umbruchlinien nach innen um bügeln. Angesehten Besätze nach innen wenden und wie eingez. feststeppen. Vord. Kanten absteppen. Stehkragen beifügen (siehe Seite 3), ringsum schmal



absteppen. Ärmelschlitze II und Manschetten ärmel arbeiten. Schlitzkanten schmal und wie eingez. absteppen. Manschetten ringsum schmal absteppen. Ärmel einsetzen. Ärmelnahtnaht schmal absteppen. Am linken Vorderteil Knopflöcher einarbeiten, an den Manschetten je ein Knopfloch einarbeiten. **Hose** Seiten- und innere Beinmähle steppen. Nahttaschen arbeiten (s. S. 3). Vord. Mittellaht unterhalb des Schlitzzeichens und rückw. Mittellaht steppen. Träger verstäben. Rückw. Trägerenden um die Holzbringe legen und annähen. Träger wie eingez. an die oberen Hosenkanten heften. Naht an den Besätzen steppen. Obere Hosenkanten mit den Besätzen verstäben, dabei werden die Träger zwischengefäht. Kanten ¼ cm breit absteppen. In der Taille Gummizugzug arbeiten (s. S. 4). Gummizug auf ca. 35 cm Weite einziehen. Gummibänder den Ober Kreuz feststeppen. Untere Hosenkanten entlang der Umbruchlinien nach innen wenden und einschlagen wie eingez. für den Gummizugzug steppen. Gummiband auf jeweils 74 cm Weite einziehen. Reißverschluss einnähen.

## Modell 170 Bogen D

**Mädchenrock und Bluse**  
Größe 118  
von Seite 57



**Stoffverbrauch:** Flanell 2,10 m, 90 cm breit. Stickeresspitze 3,60 m, 4 cm breit. Zackenlitze in Blau und Gelb je 2,35 m, ¼ cm breit. 8 Knöpfe. Gummiband, ¼ cm breit. Einlage

**Zuschneiden:** Bluse 119 Vorderteil 2mal 120 Rückenteil 1mal im Stoffbruch 121 Ärmel 2mal Rock 122 Taschenbeutel 4mal

## Modell 172 Bogen D

**Bermuda, Shirt und Blazer**  
Größe 158  
von Seite 58



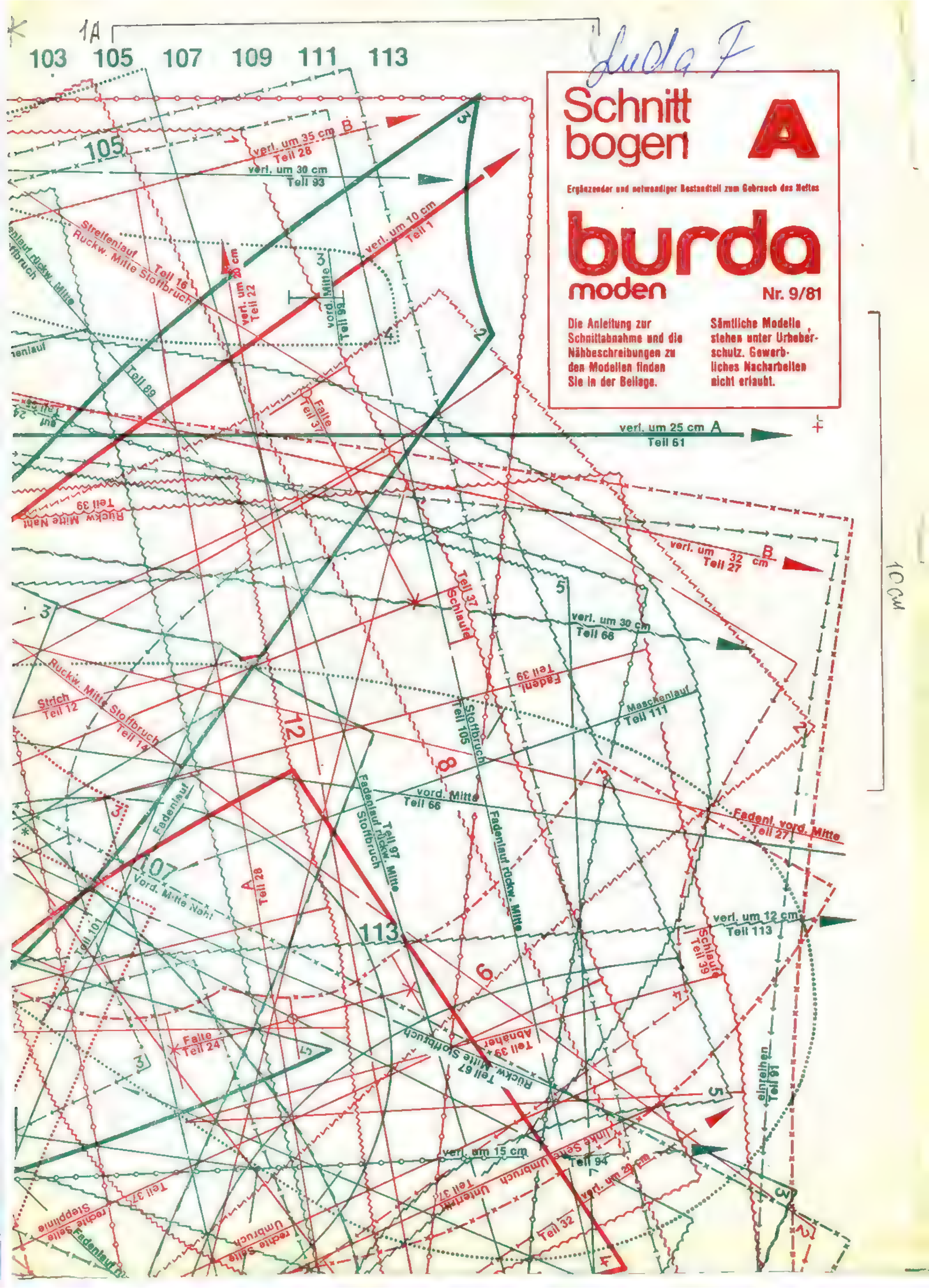
**Stoffverbrauch:** Hose: Cord 50 m, 70 cm breit. 1 Reißverschluss, 16 cm lang. 1 Naf-fre-Druckknopf. Futterrest. Einlage. Shirt: Strickstoff, quer gemustert, 1,00 m, 140 cm breit. 2 fertige Strickbündchen, gedoppelt 7 cm breit, ca. 70 cm weit. Blazer: Tweed 1,25 m, 150 cm breit. Futter (Novafin-flo) 1,00 m, 40 cm breit. Vliese-linje G 405 0,65 m, 90 cm breit. Lederrest 20 x 30 cm 4 grüne und 4 kleinere Knöpfe, 1 flacher Knopf. Schulter-pahler.



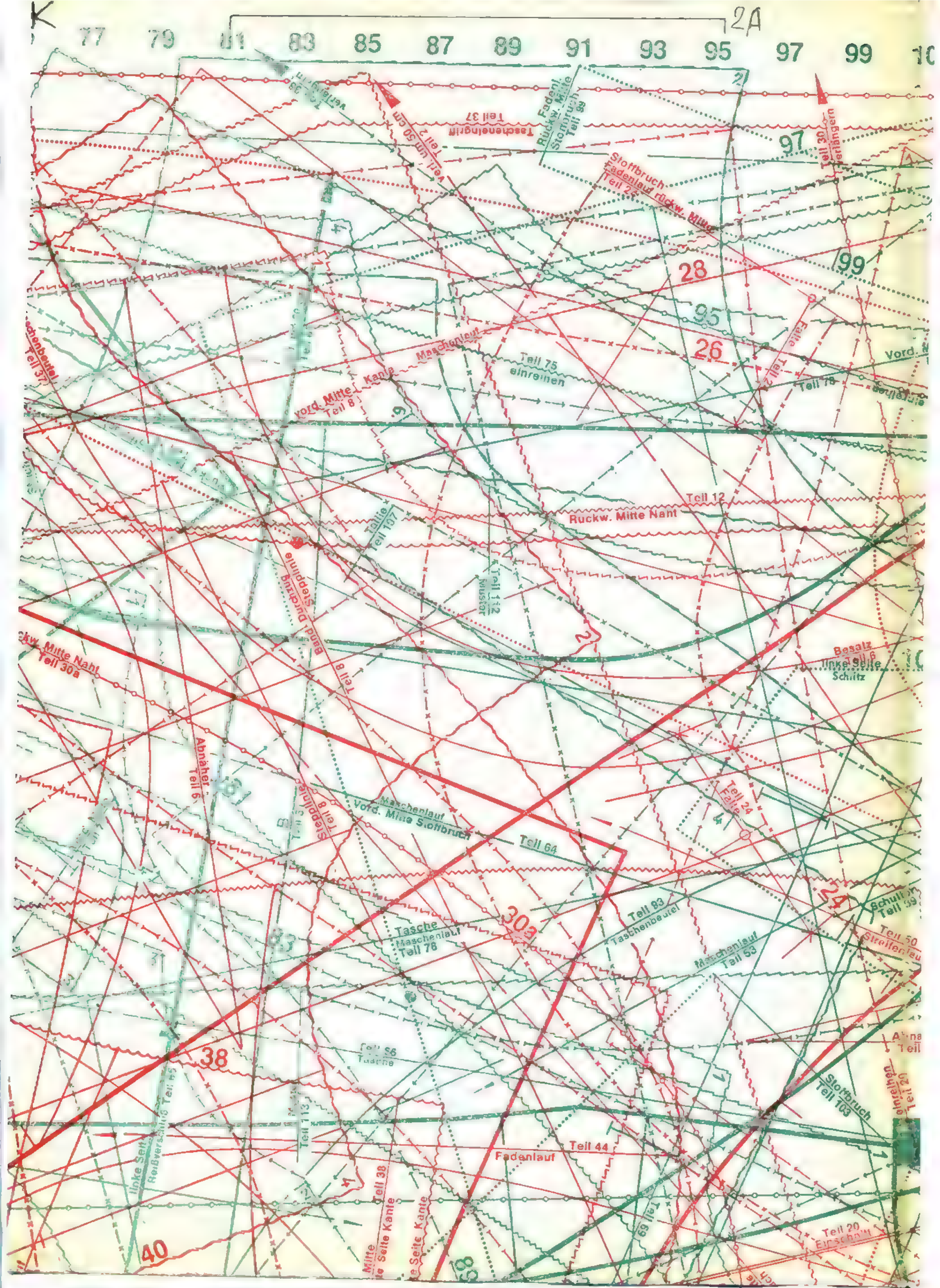




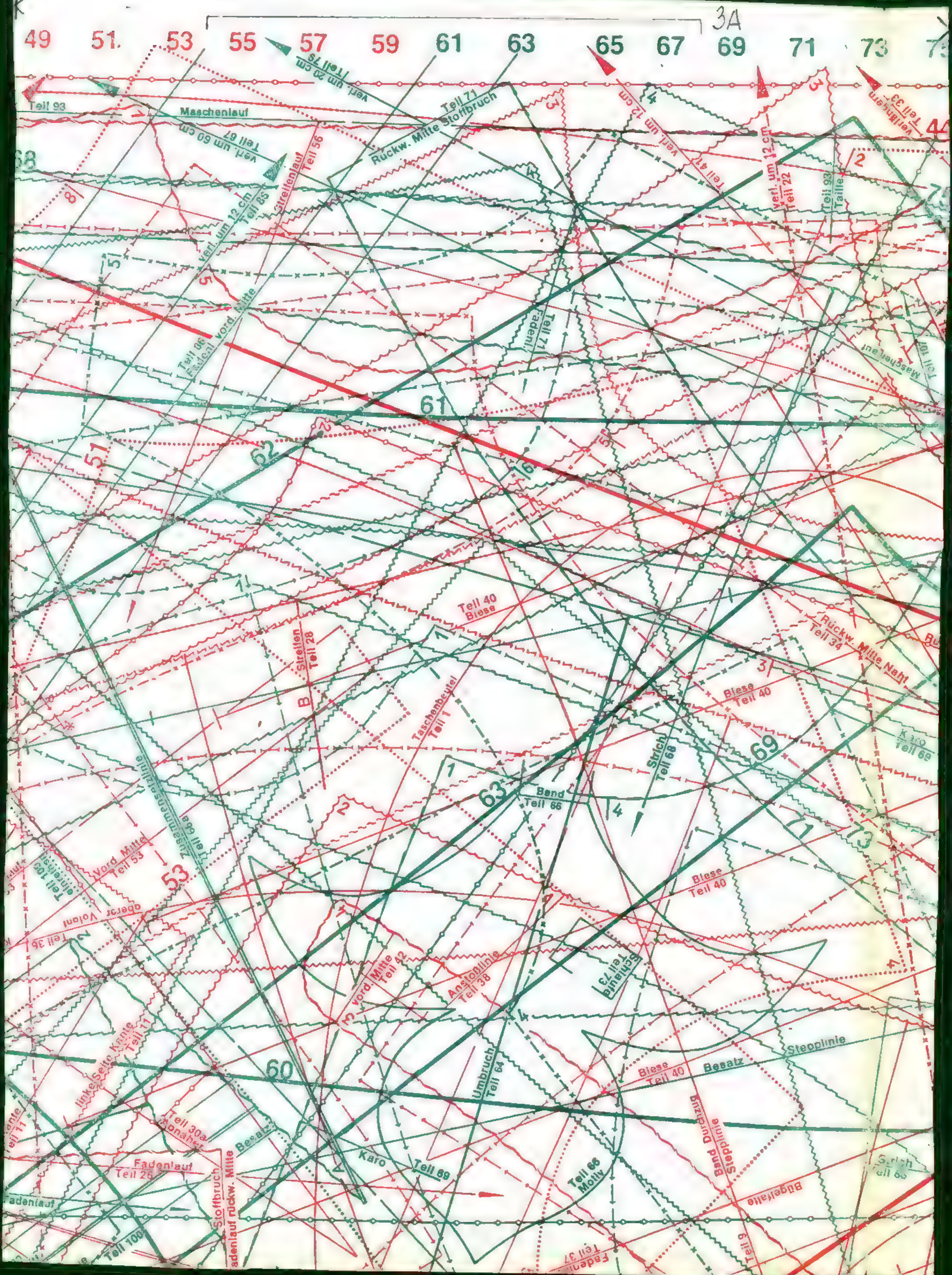




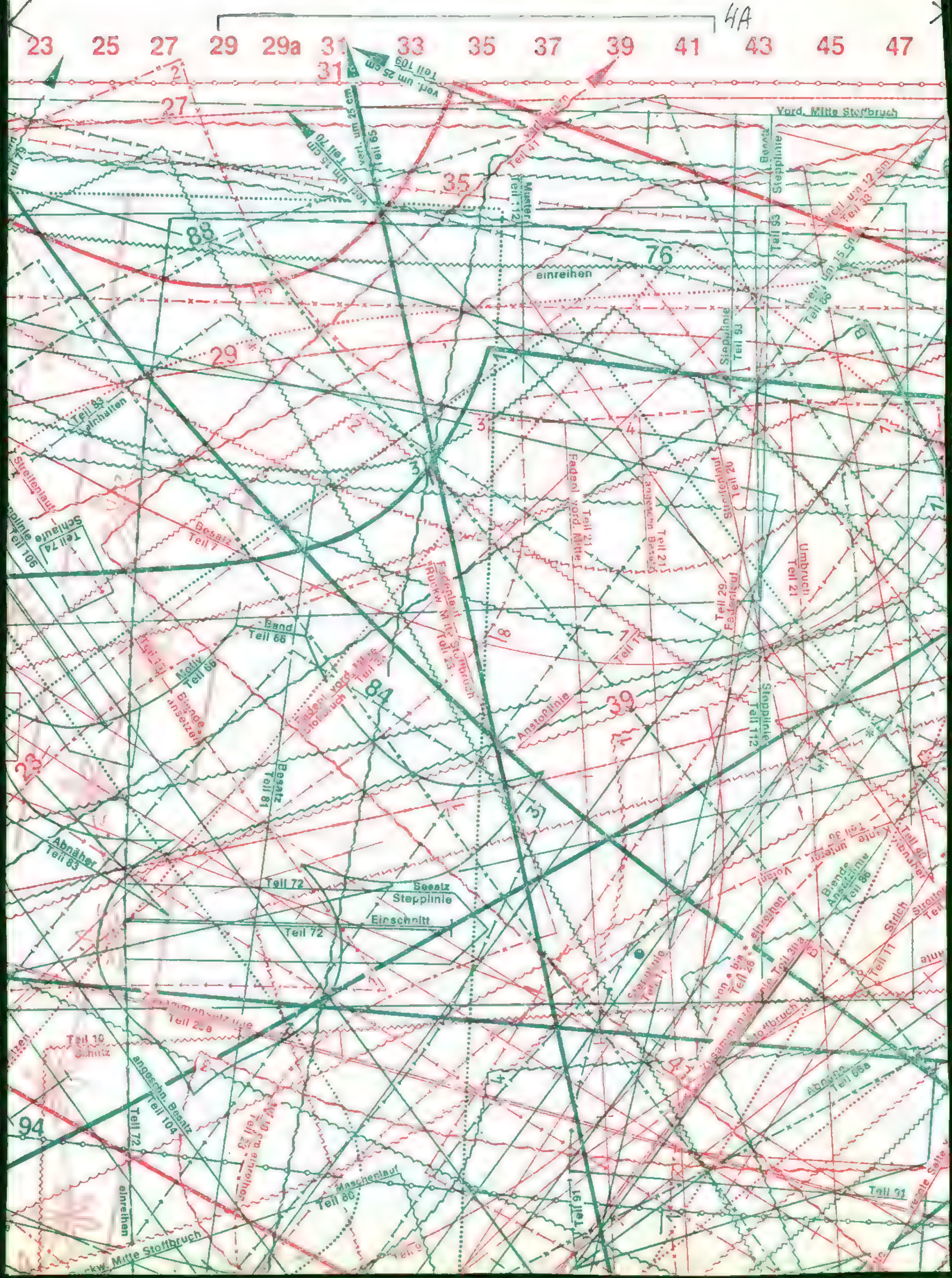










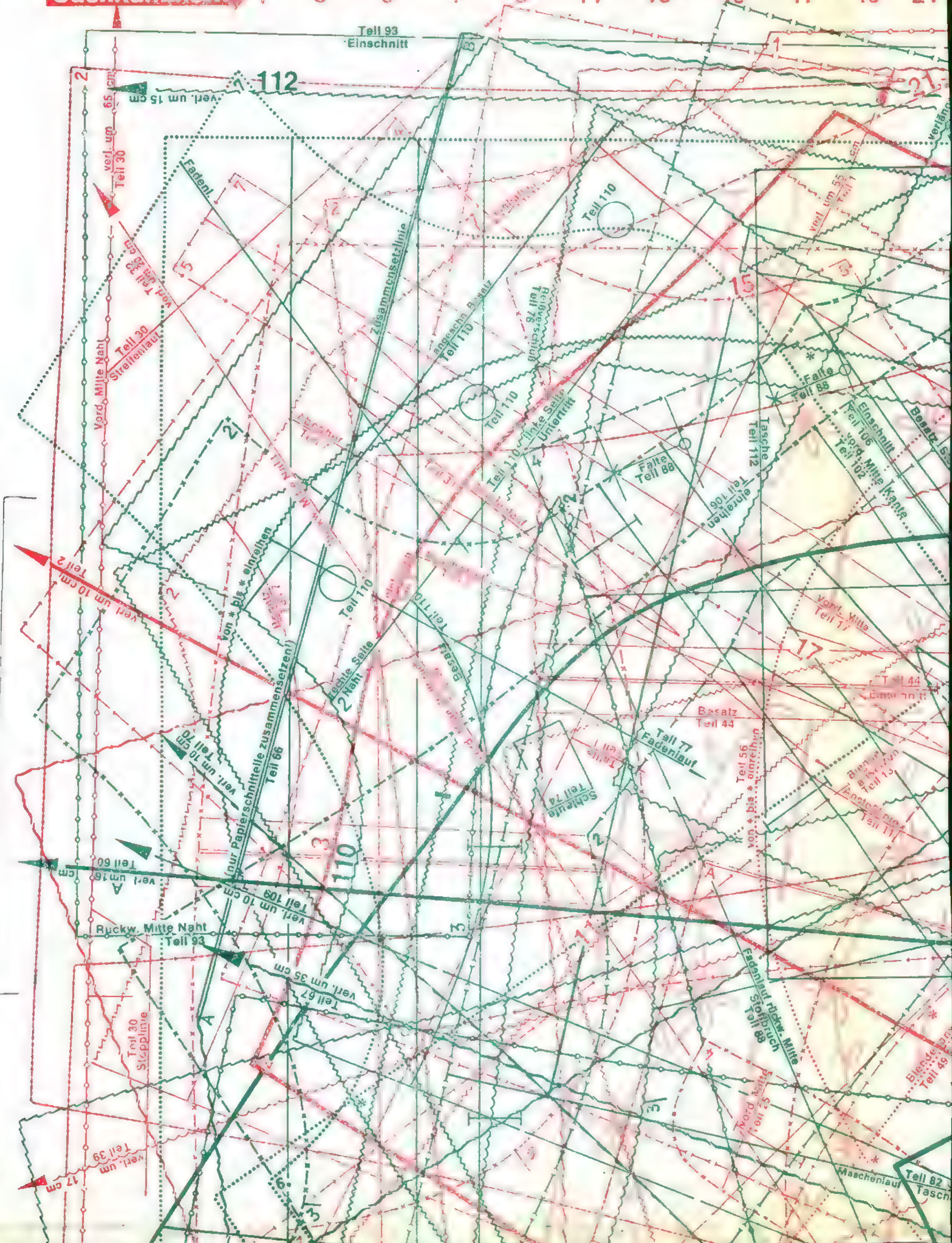




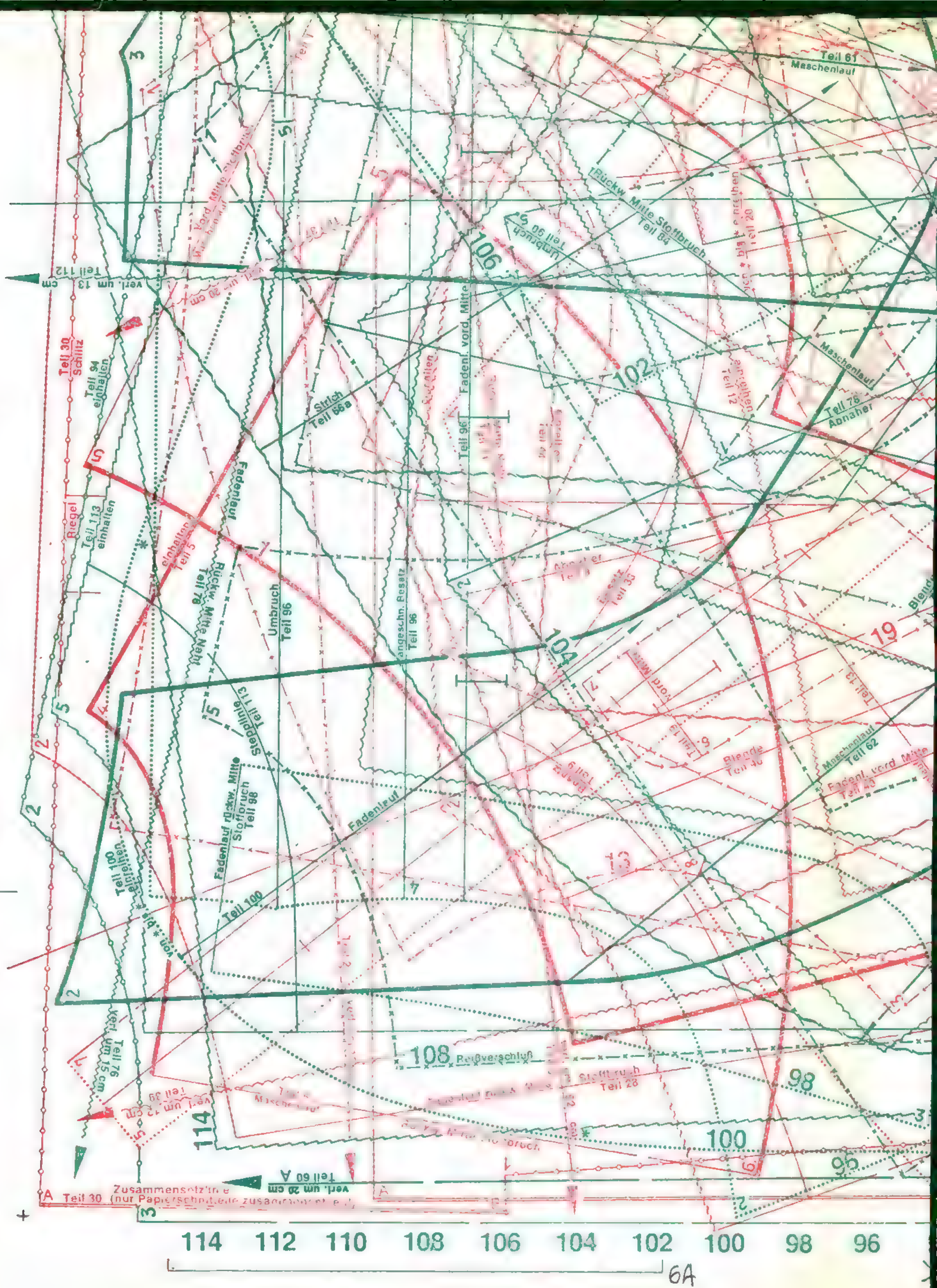
Bitte beachten Sie: Man findet die Schnitt-Nummer senkrecht unter der entsprechenden Suchnummer

**Suchnummern** 1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21

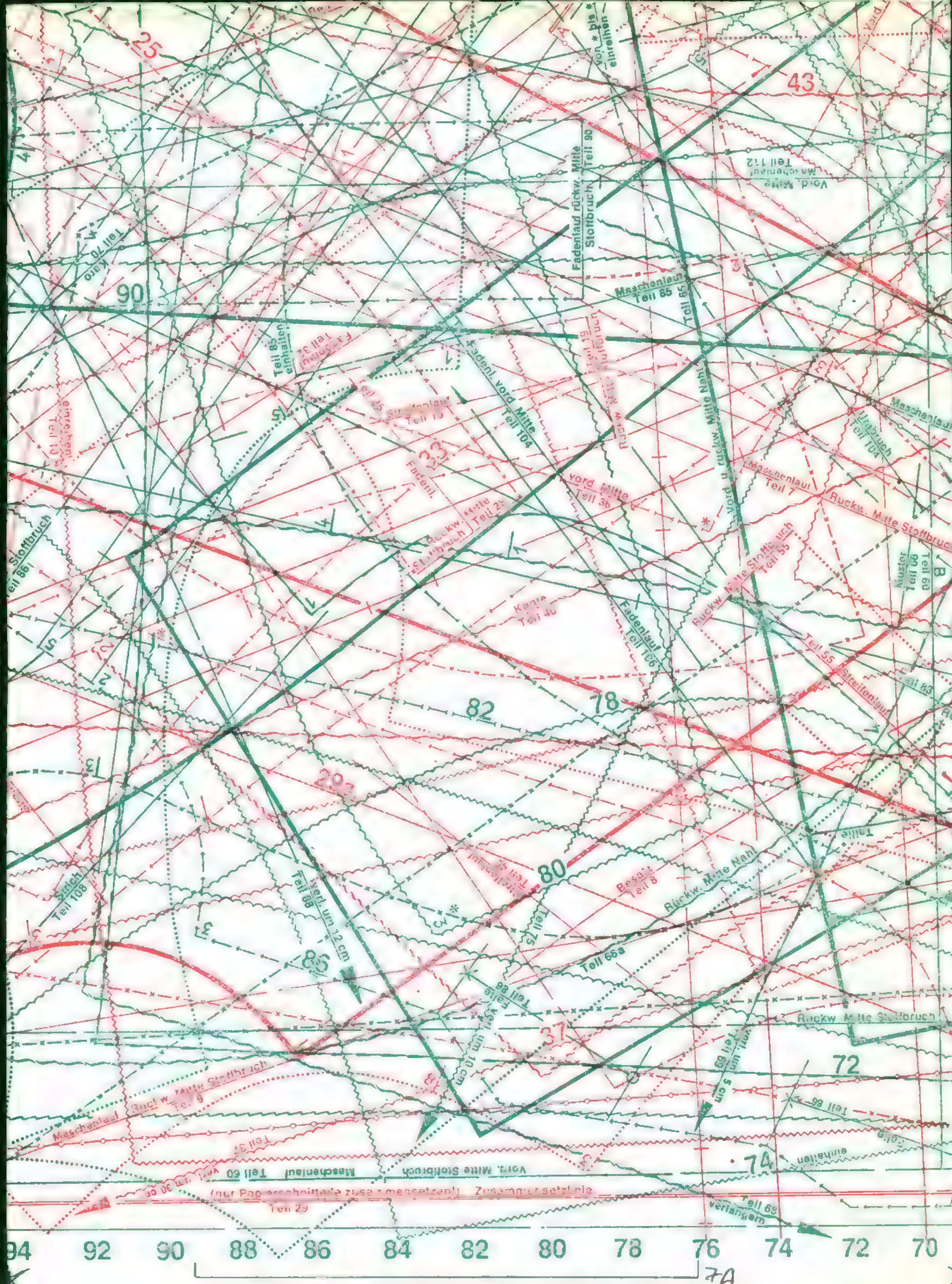
Wenn







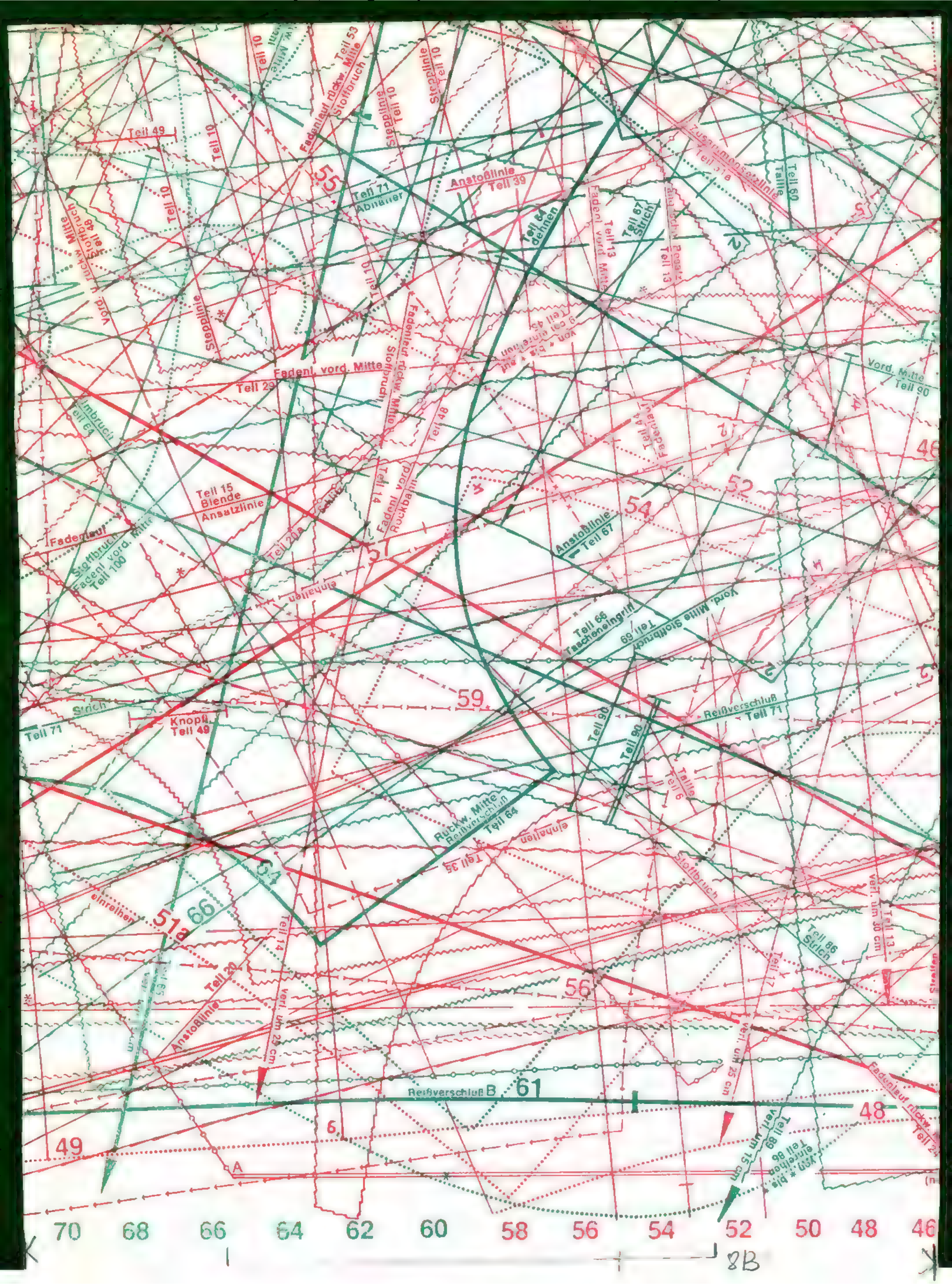




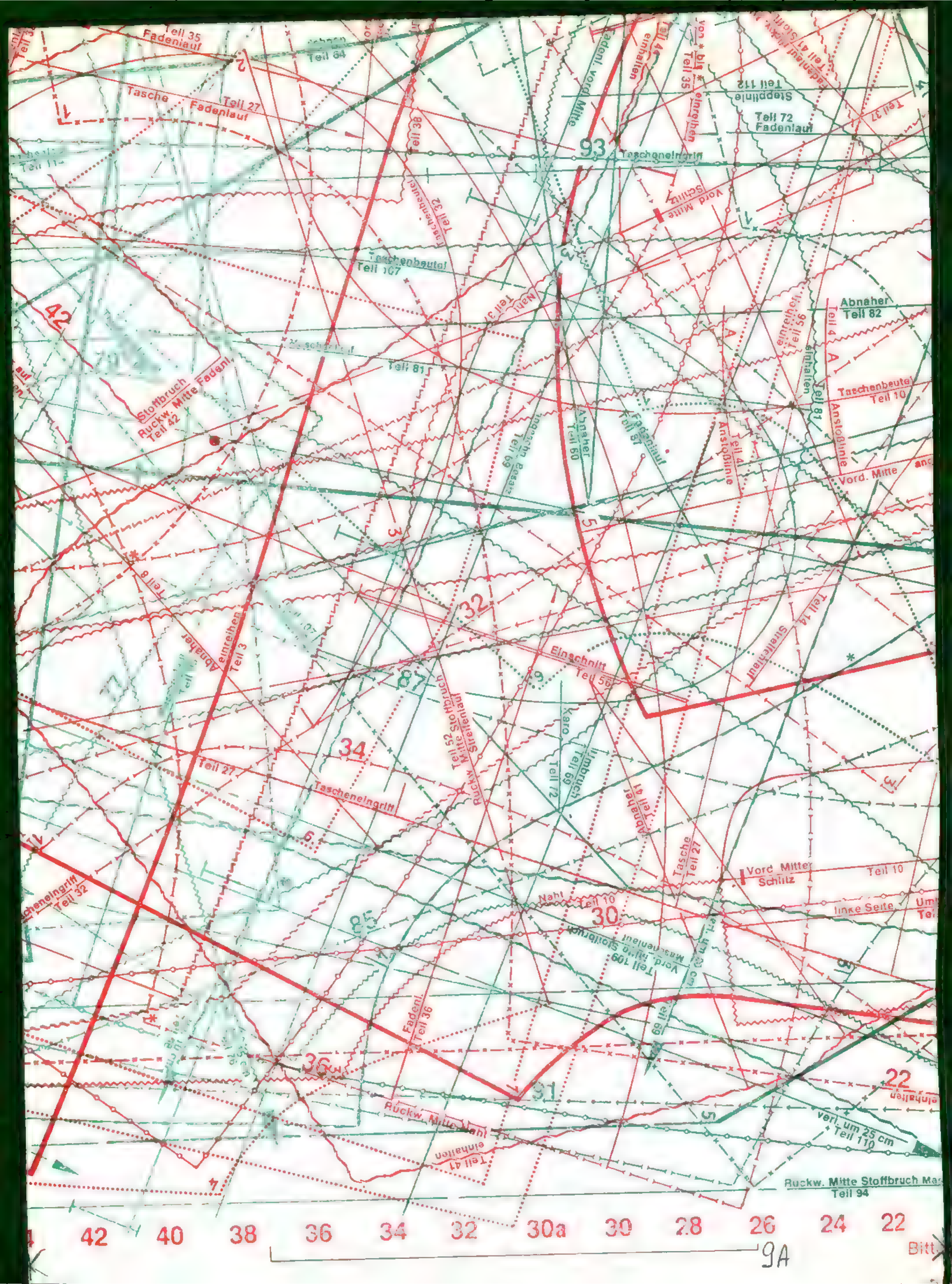
94 92 90 88 86 84 82 80 78 76 74 72 70

7A













10A



101 103 105 107 109 111 113 115

1B

# Schnitt bogen

**B**

Erklärende und notwendige Bestandteile zum Gebrauch des Buches

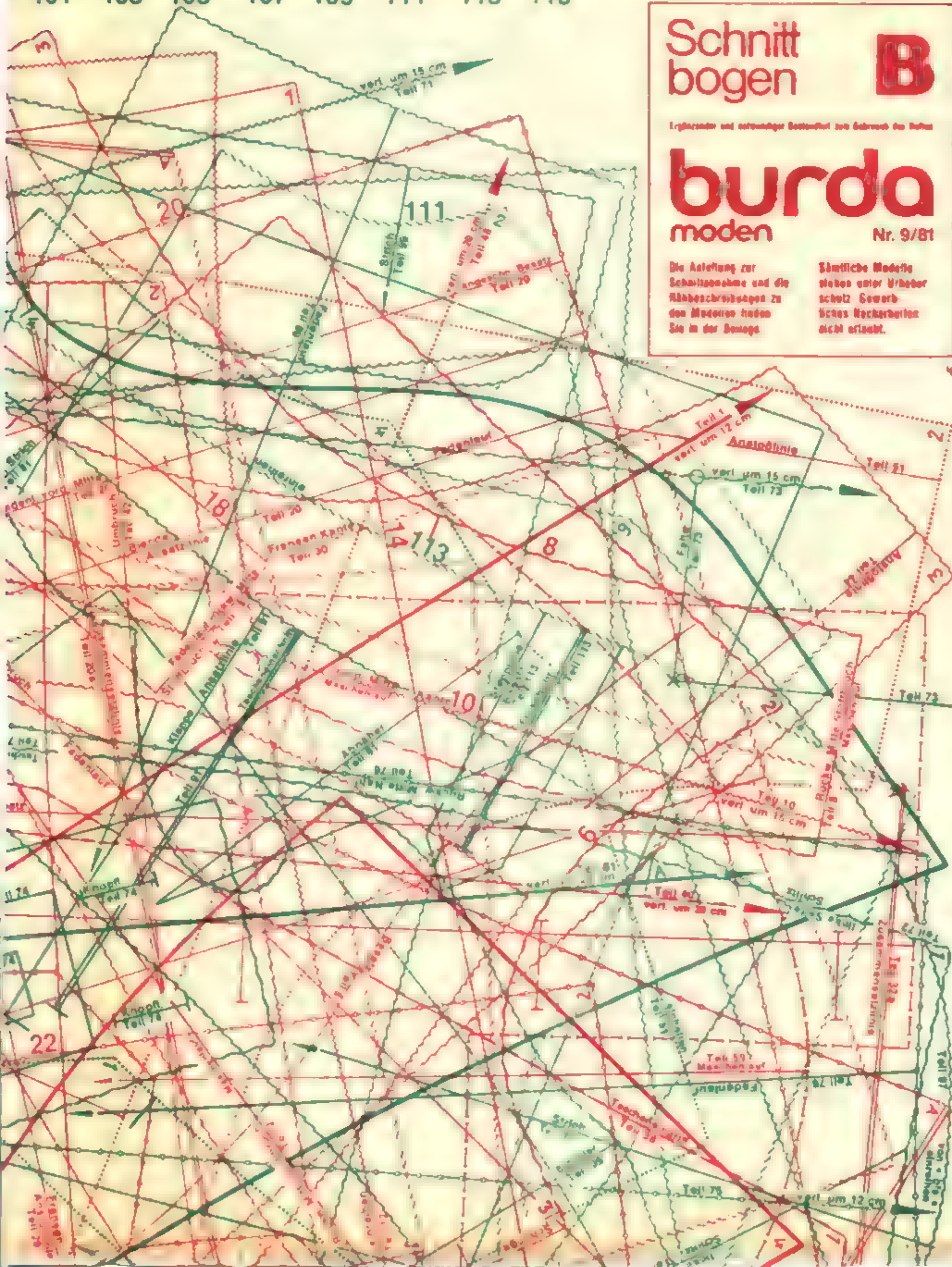
## burda

moden

Nr. 9/81

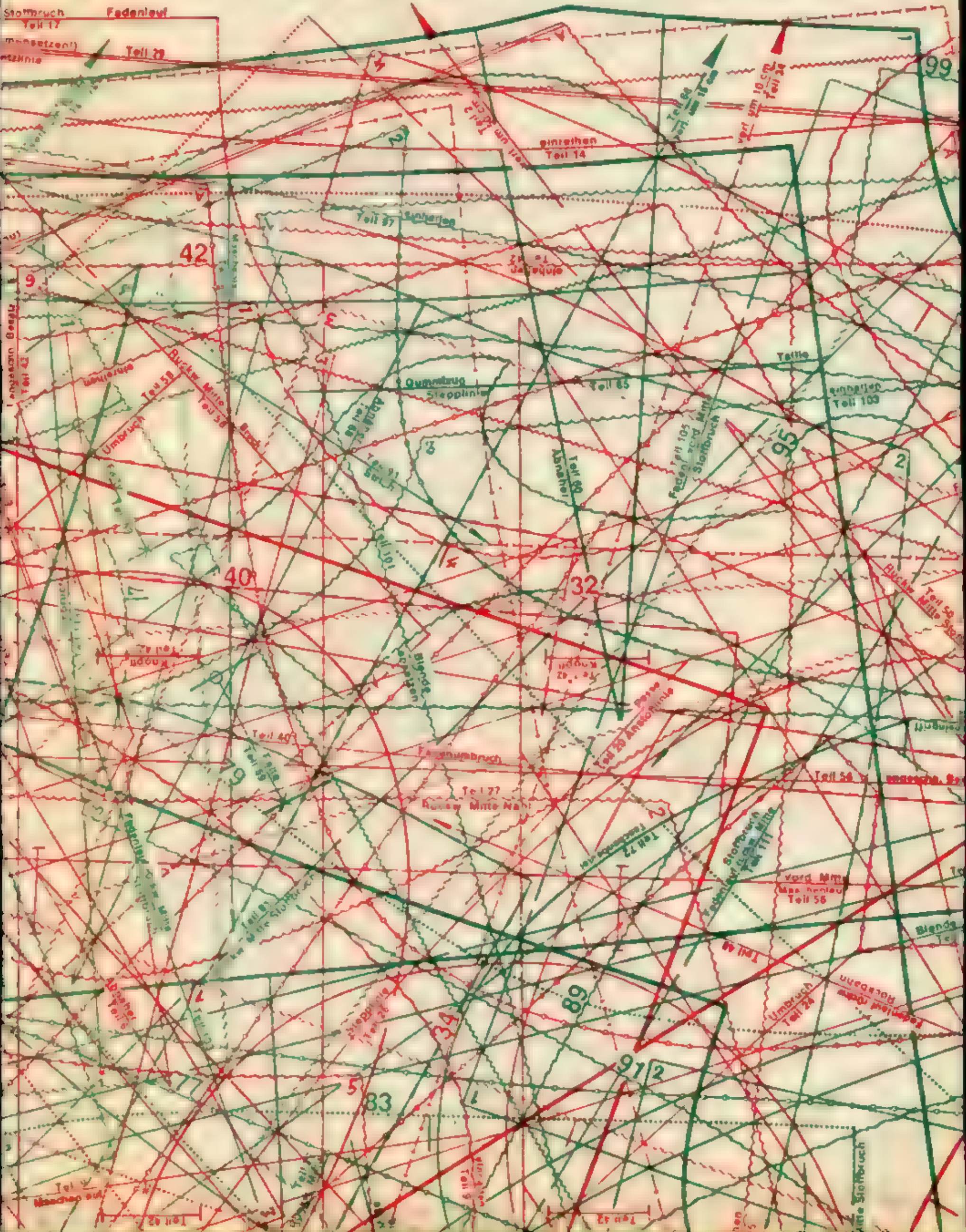
Die Anleitung zur  
Schneidemaße und die  
Rahmenschneidemaße zu  
den Modellen finden  
Sie in der Sonde

Sämtliche Modelle  
sind unter Urheber-  
recht geschützt. Nach-  
ahmen sind nicht  
erlaubt.



10cm



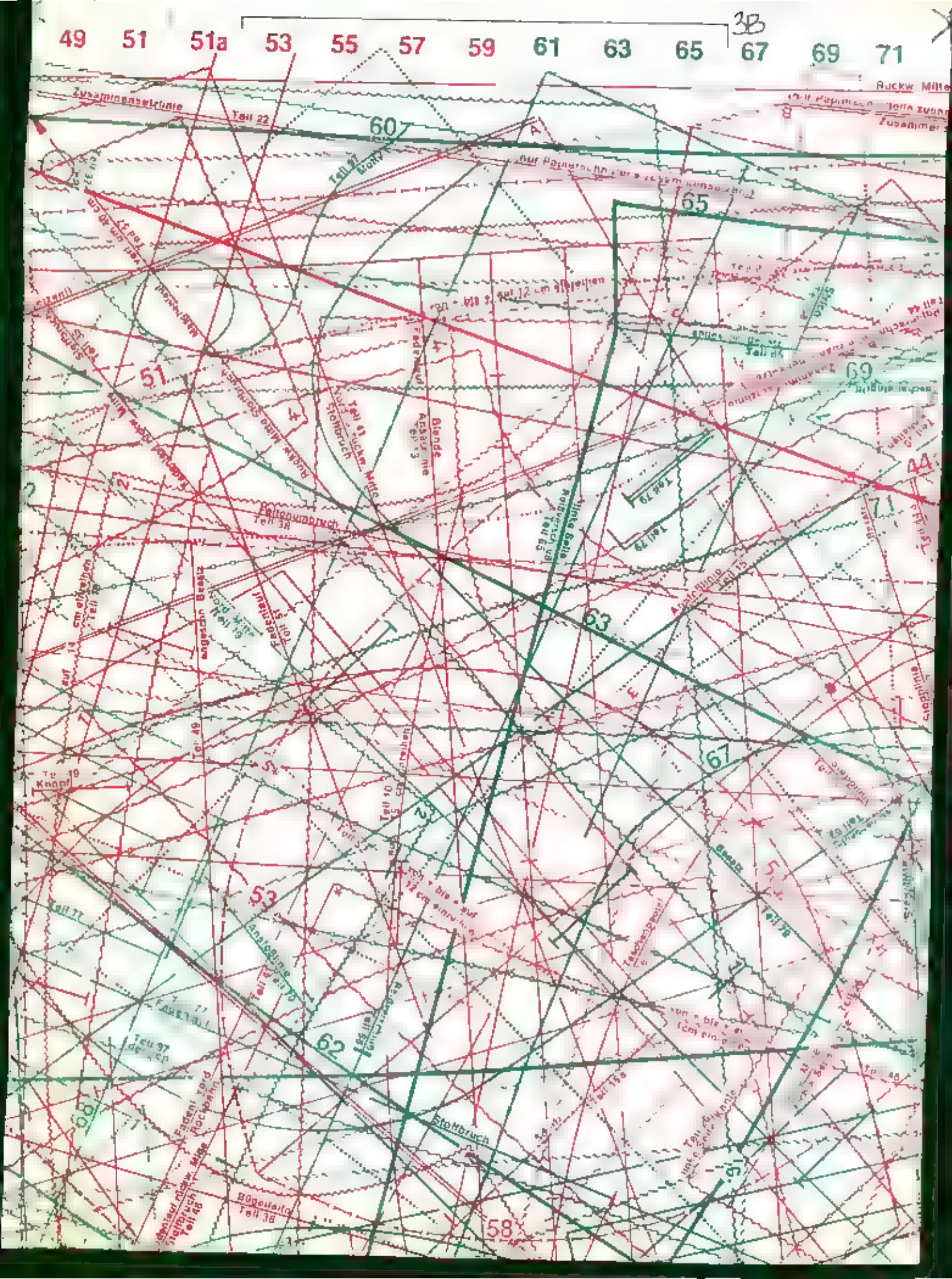




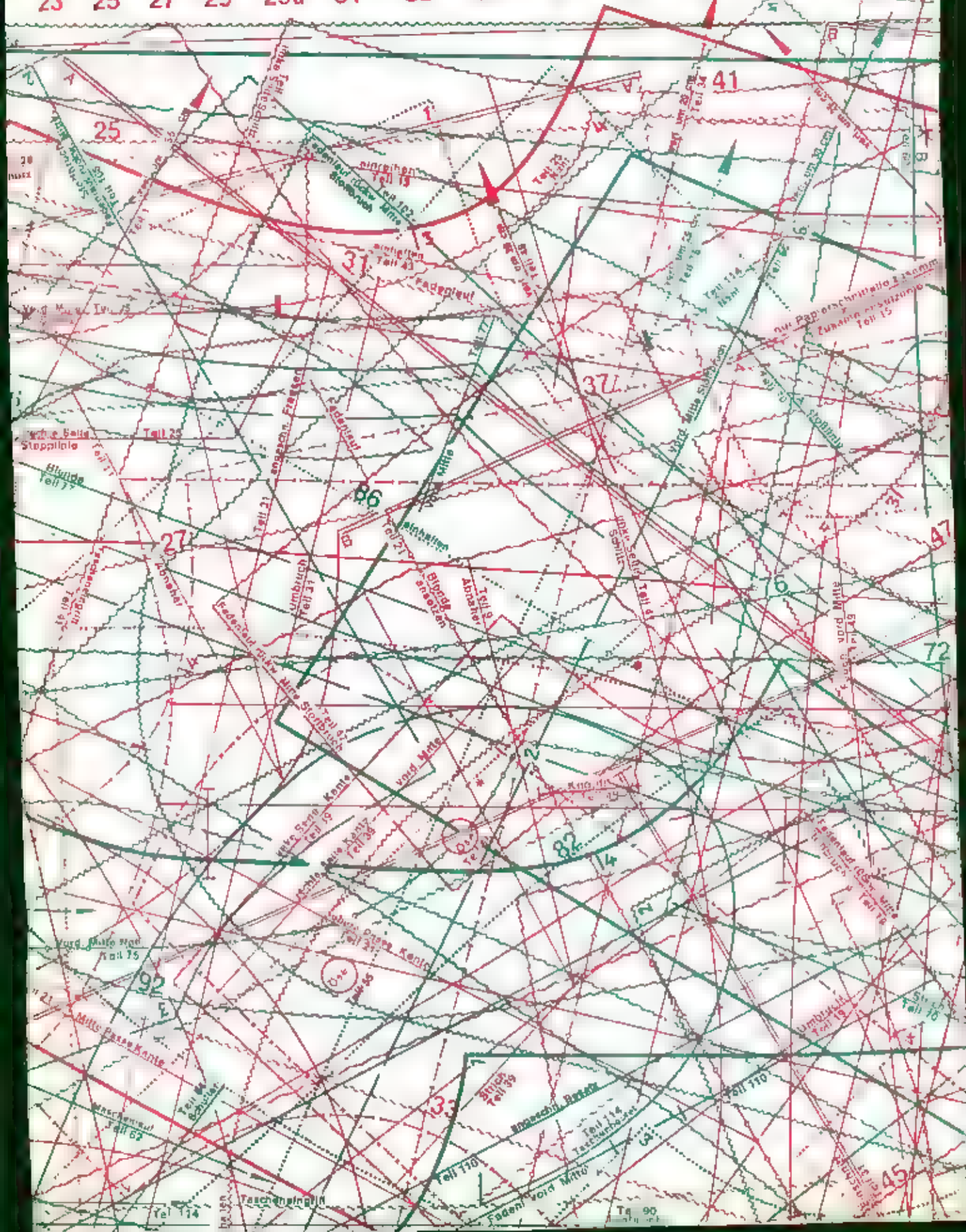
49 51 51a 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71

3B

Ruckw. Mitte









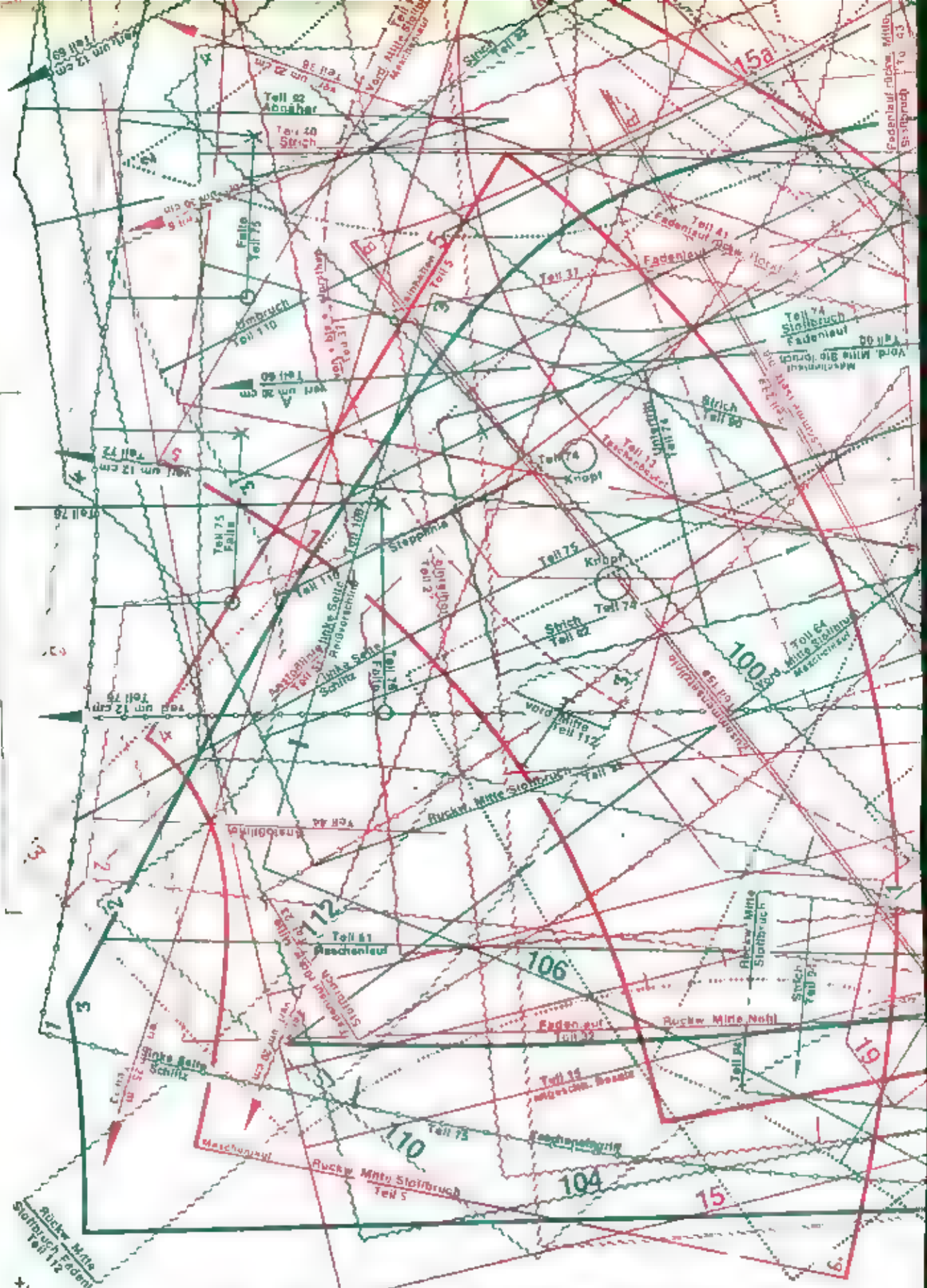
Bitte beachten Sie: Man findet die Schnittnummer senkrecht unter der entsprechenden S. chn

**Suchnummern:** 1 3 5 7 9 11 13 15 15a 17 19 21



1000

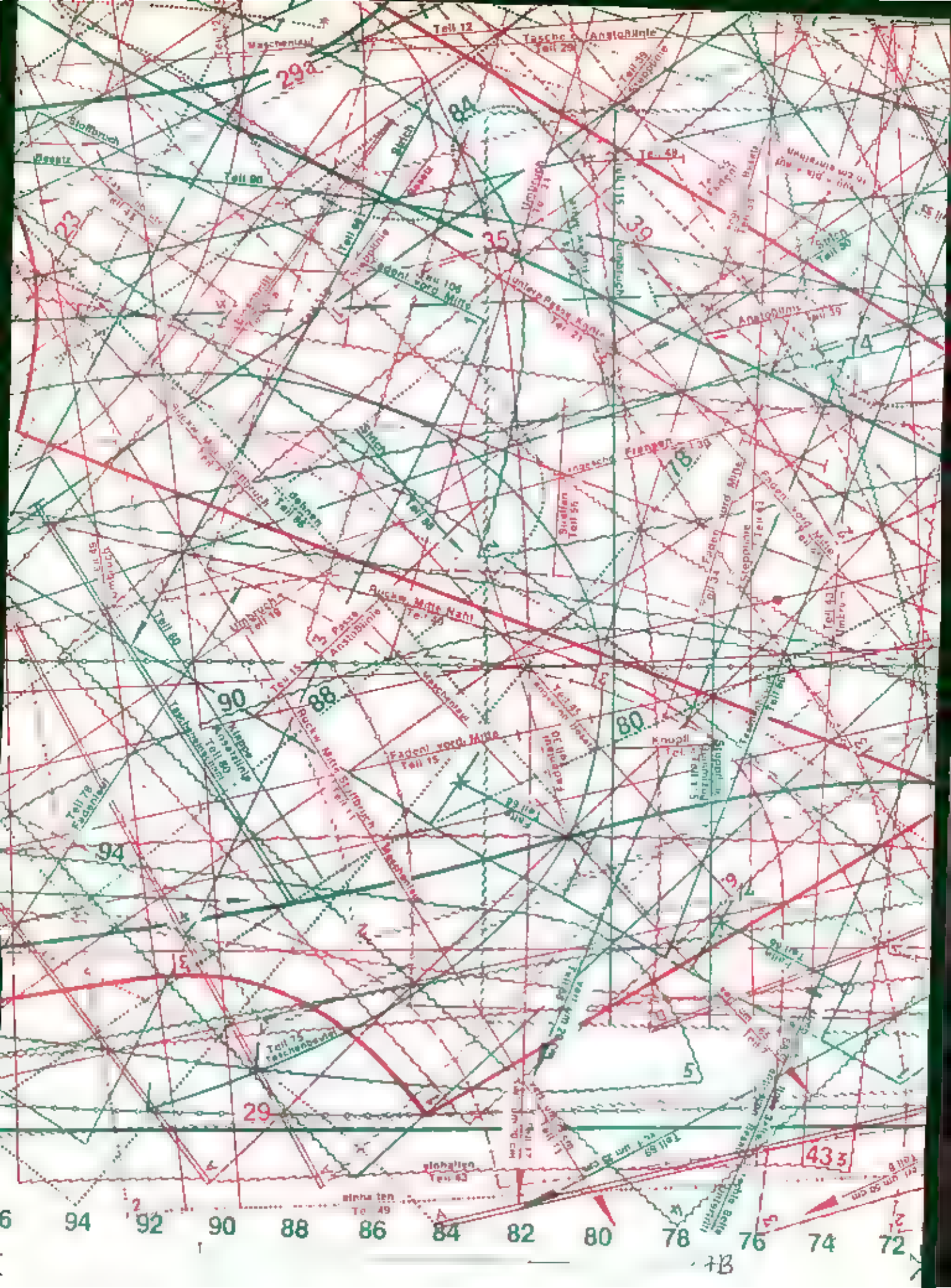
100m



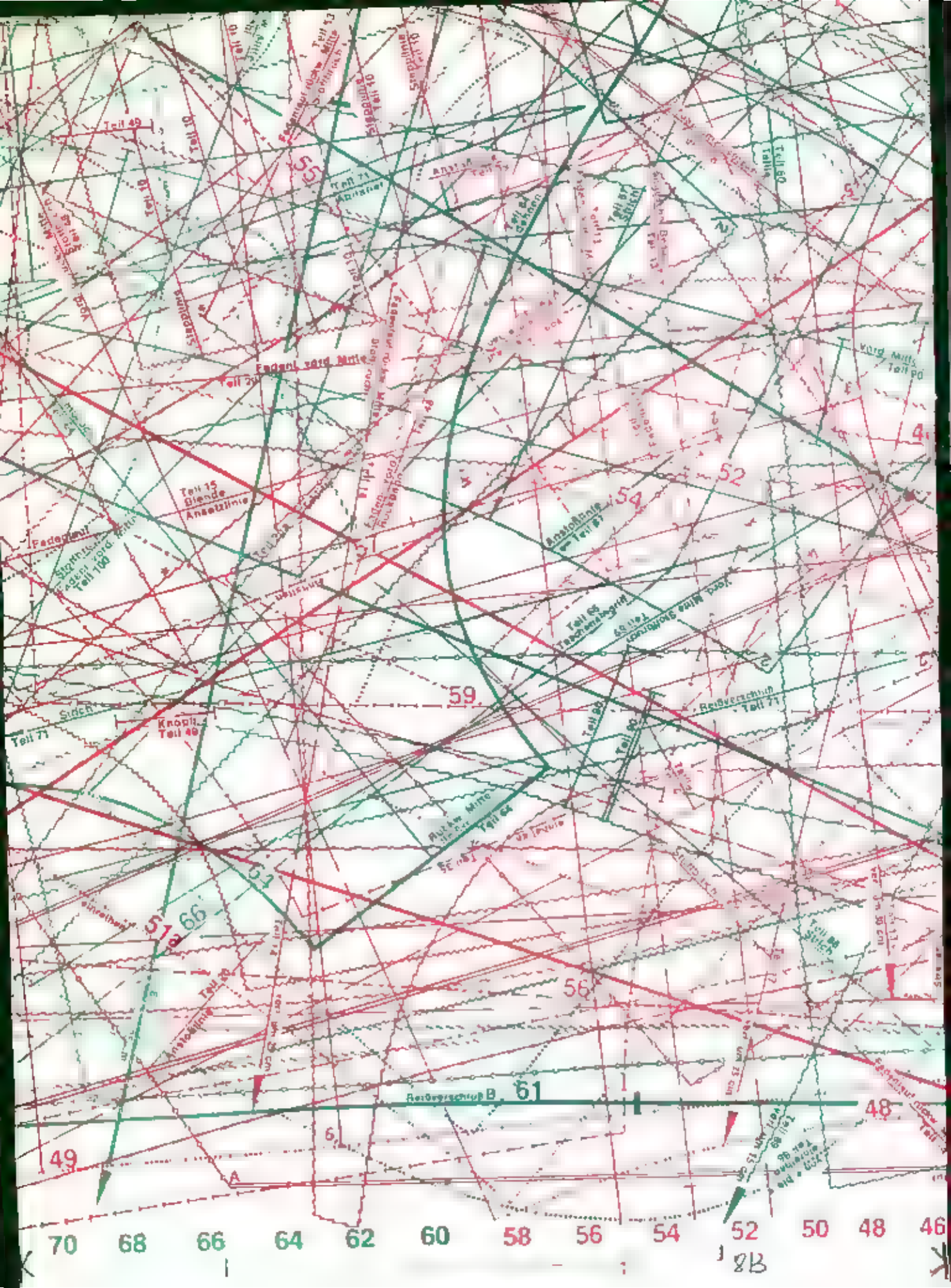
114 112 110 108 106 104 102 100 98

6B

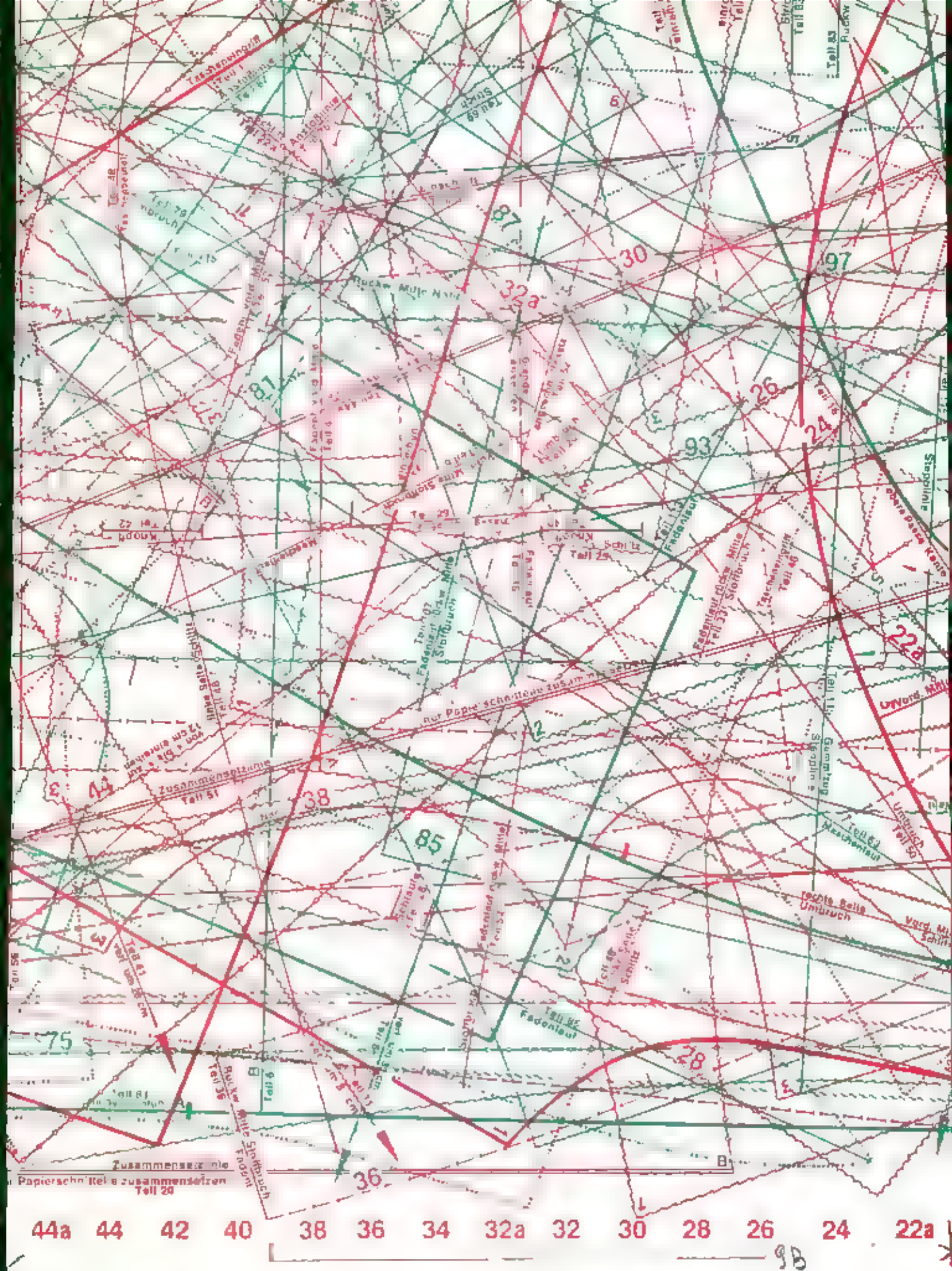


















Lucas F

## Schnittbogen

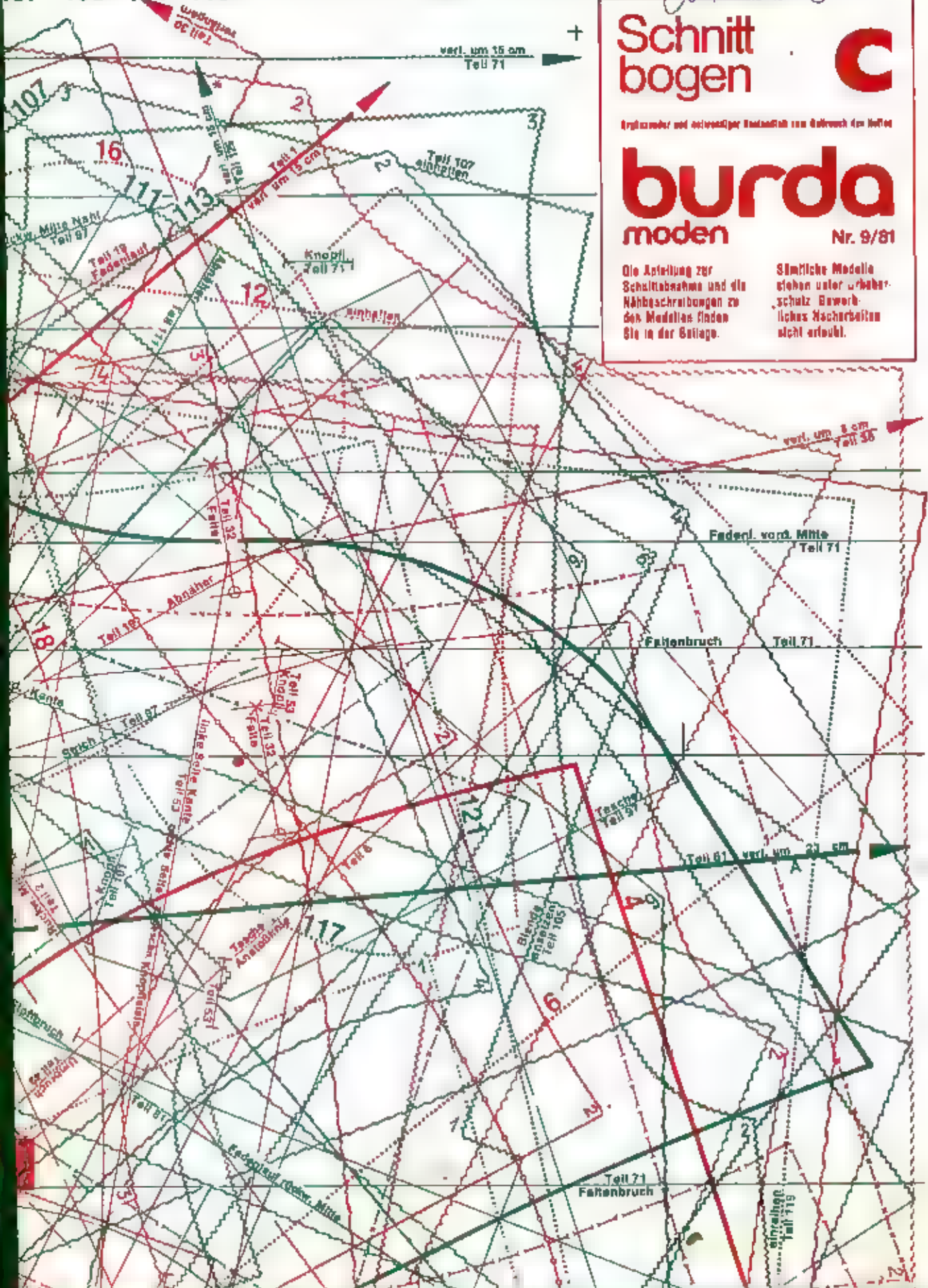


Ergebnisse/ und abschließender Hinweis zum Durchbruch des Meeres

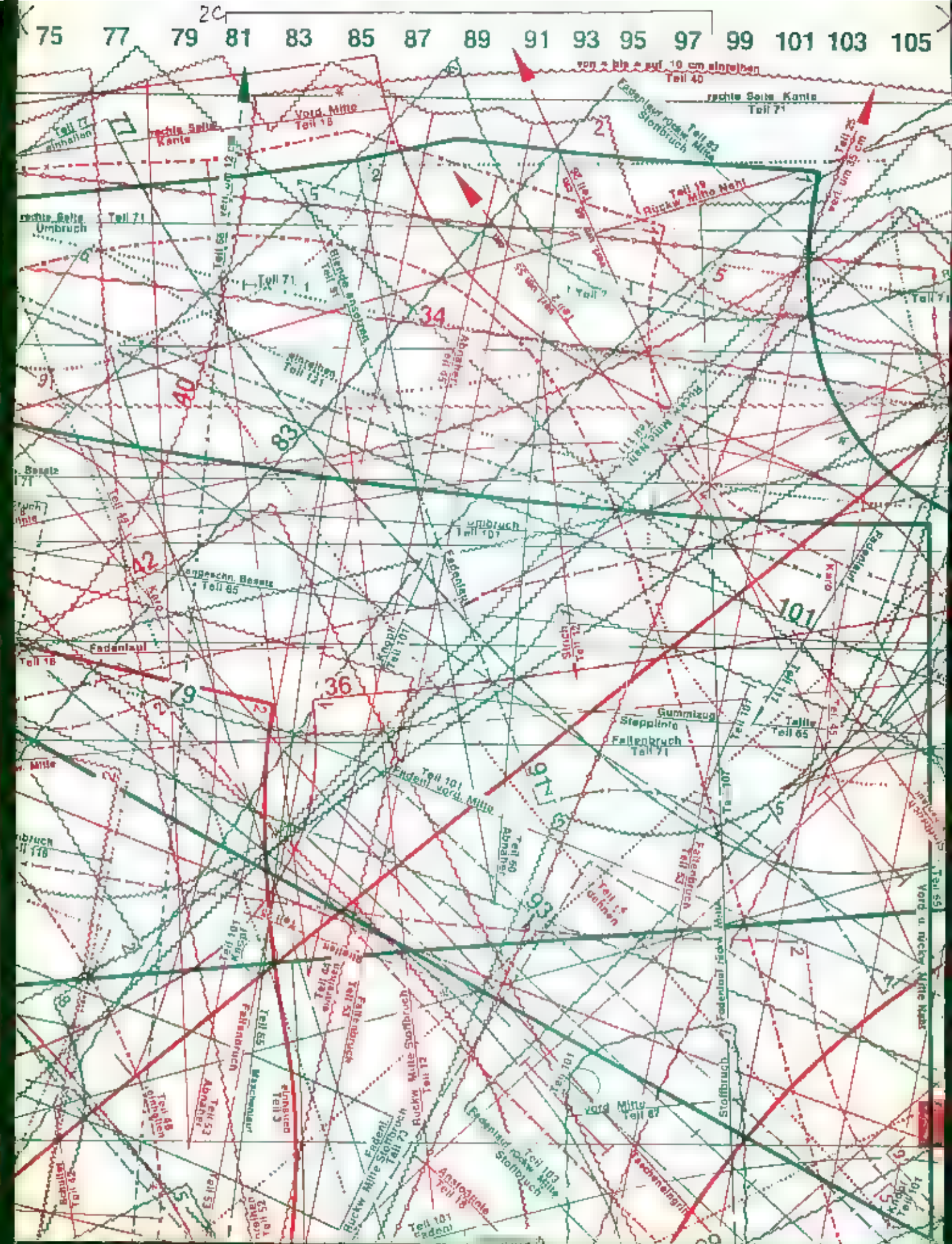
**burda**  
moden Nr. 9/81

Die Anleitung zur Schultabnahme und die Nähhbeschreibungen zu den Modellen finden Sie in der Beilage.

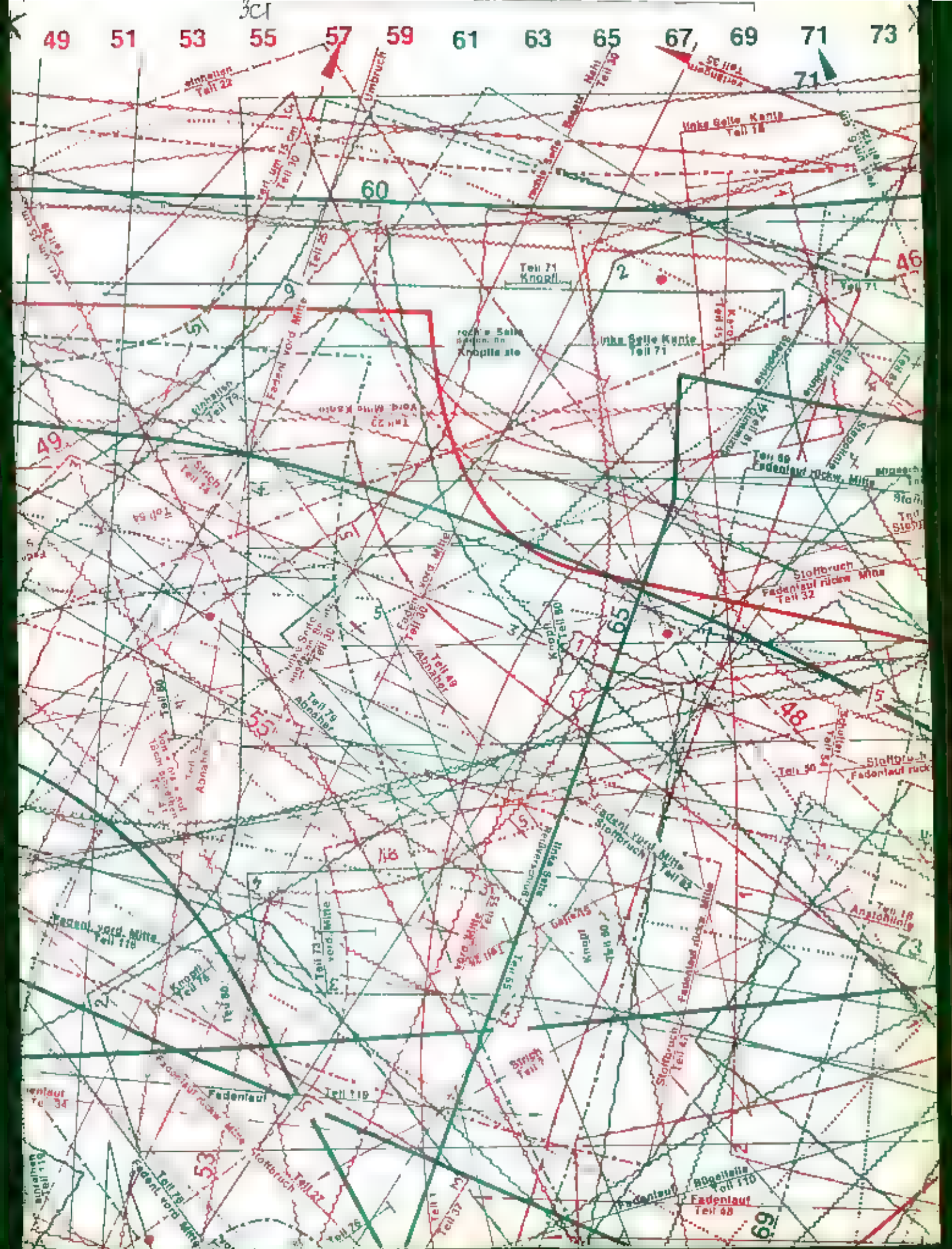
**Alle Modelle**  
sind unter **garantierter**  
**Einjahresgarantie**  
des Herstellers  
abgedeckt.



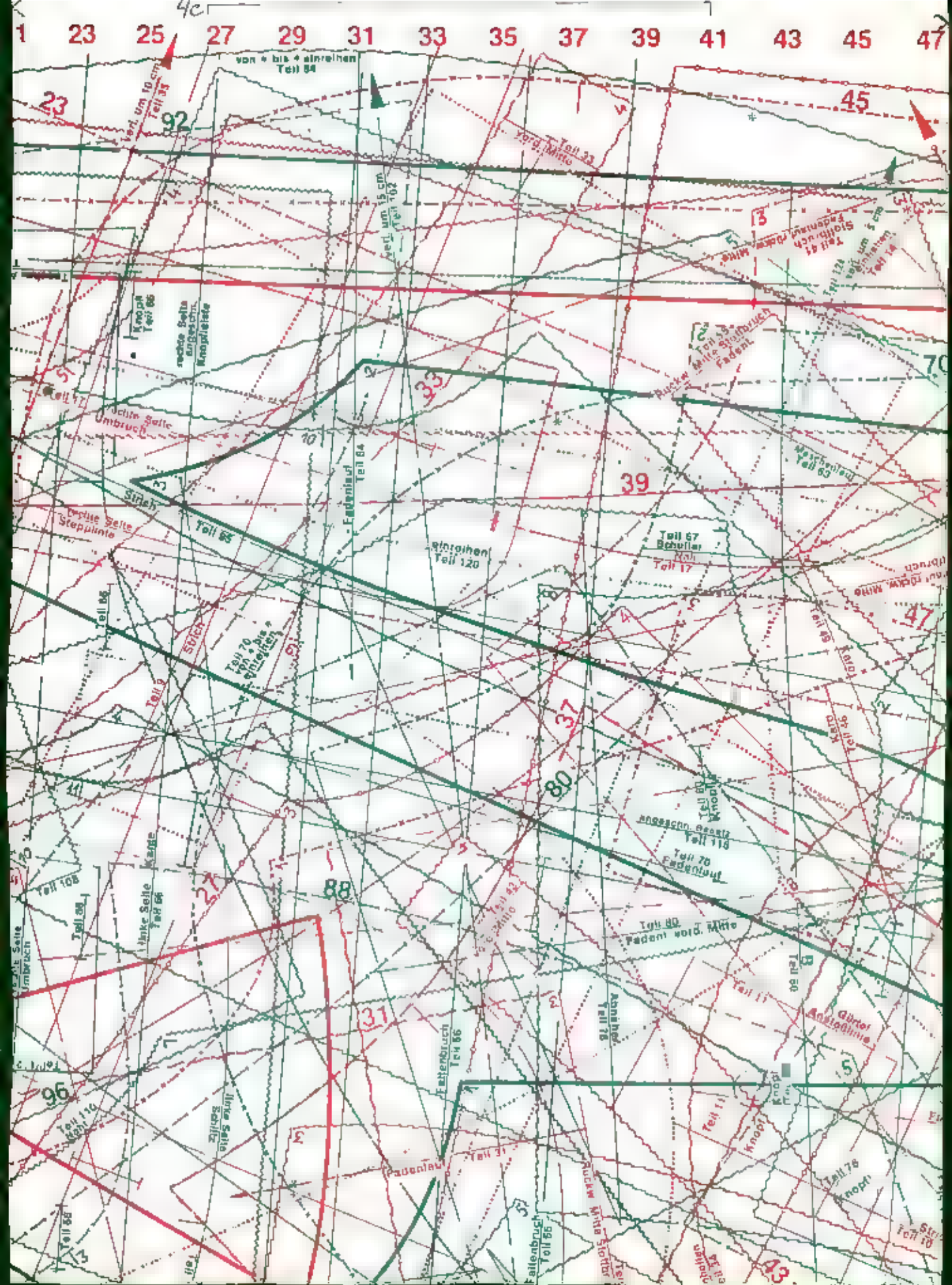














Suchnummern

1

3

5

7

9

11

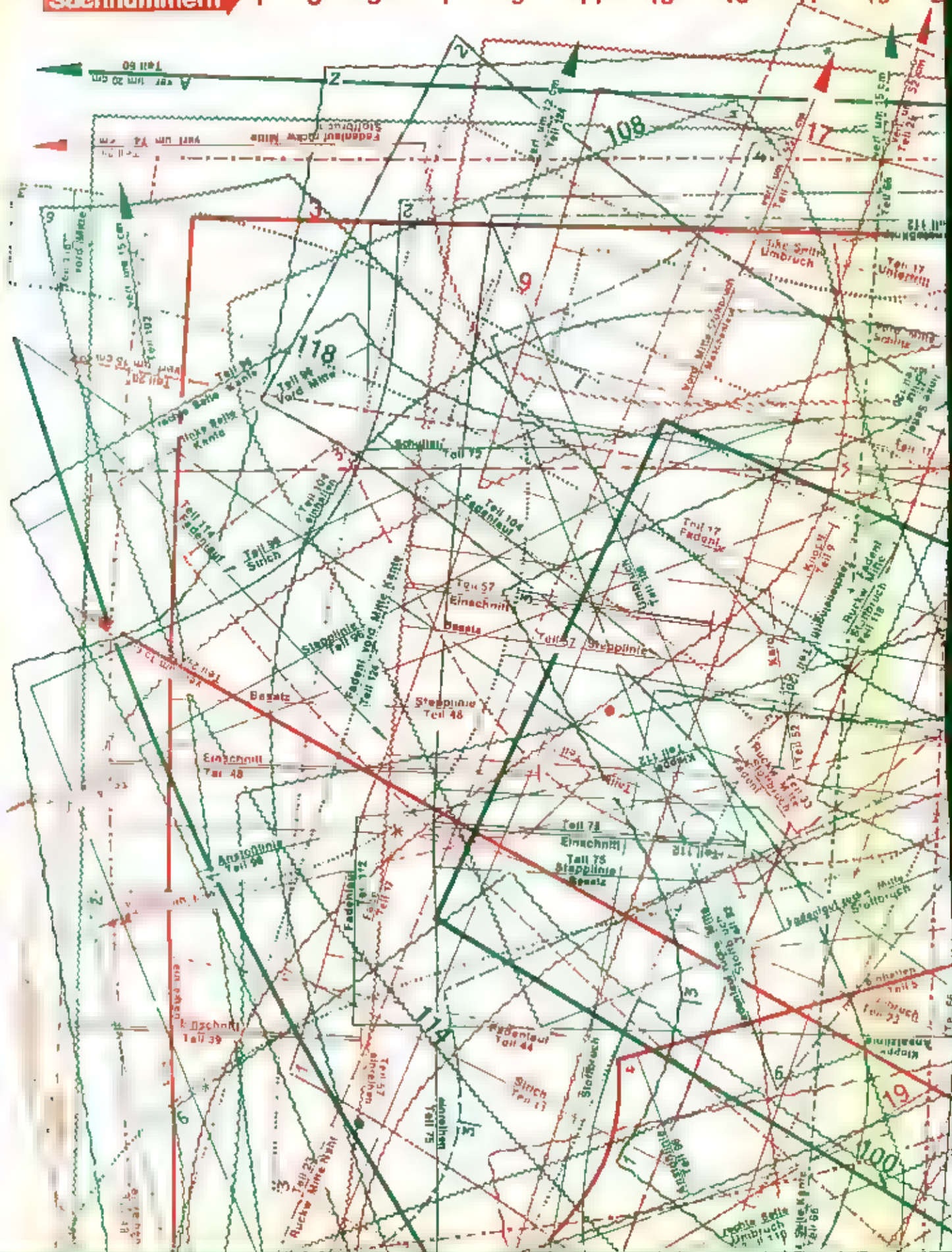
13

15

17

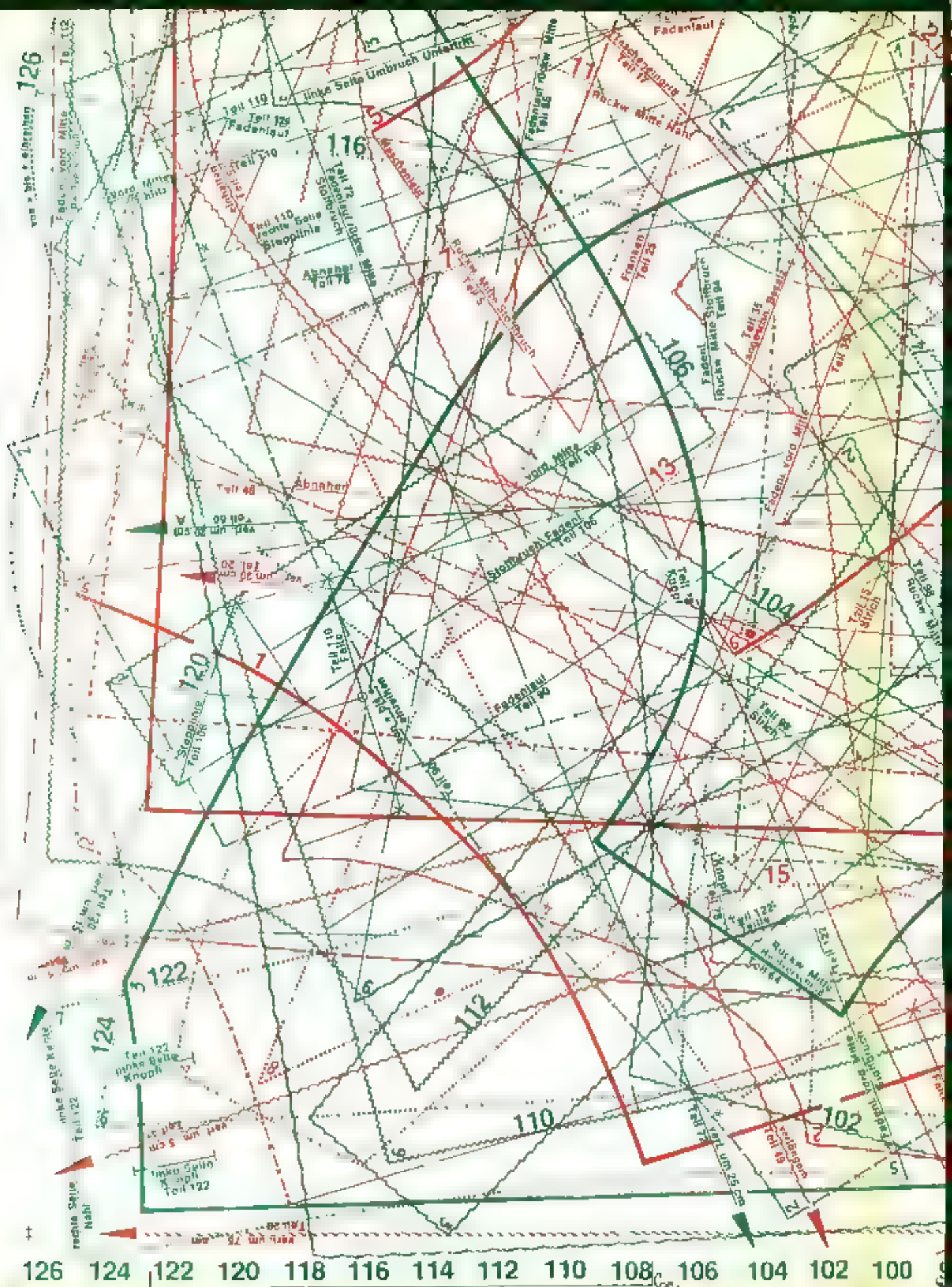
19

21



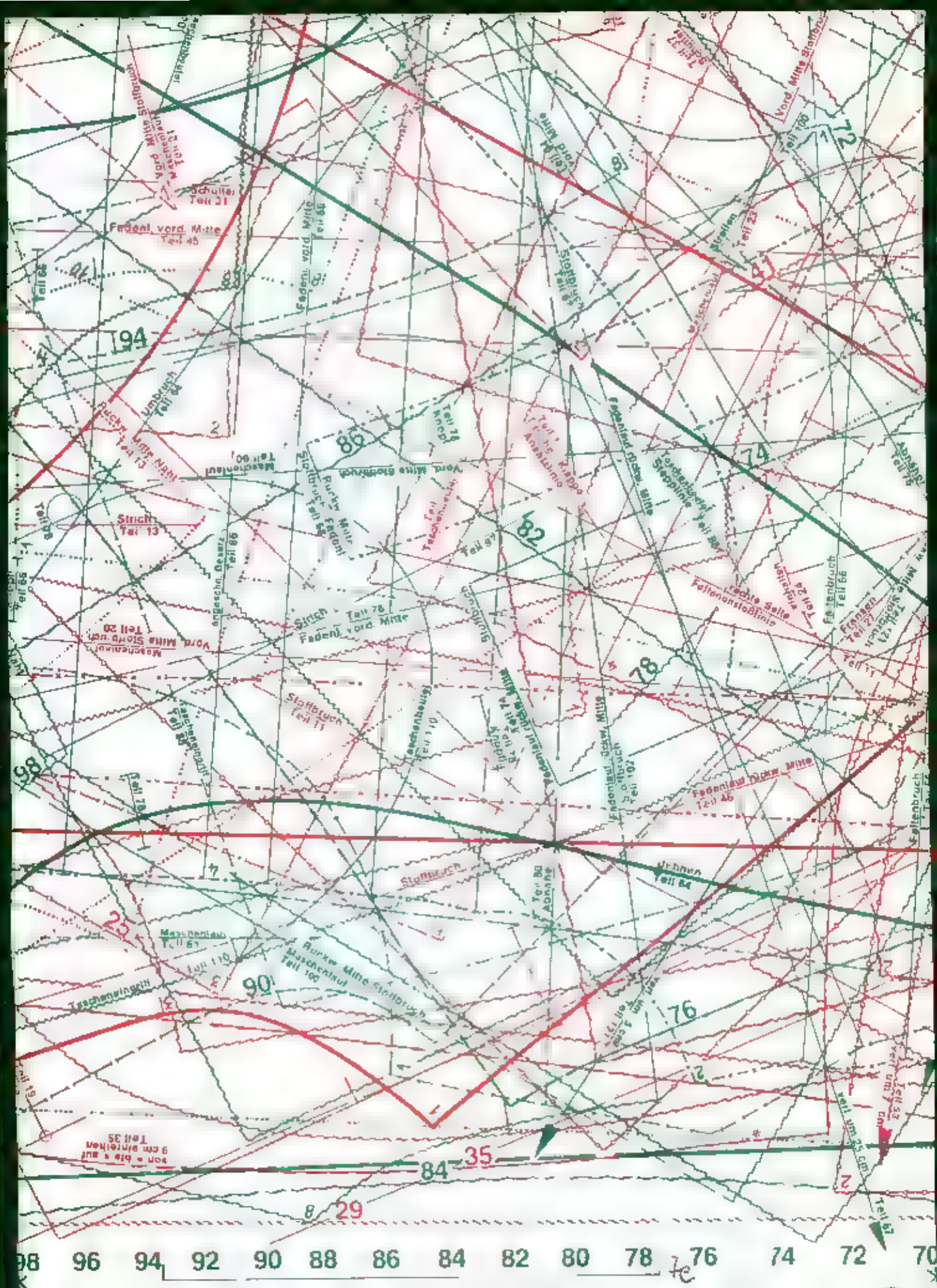
10CM

von bis + eintragen 126

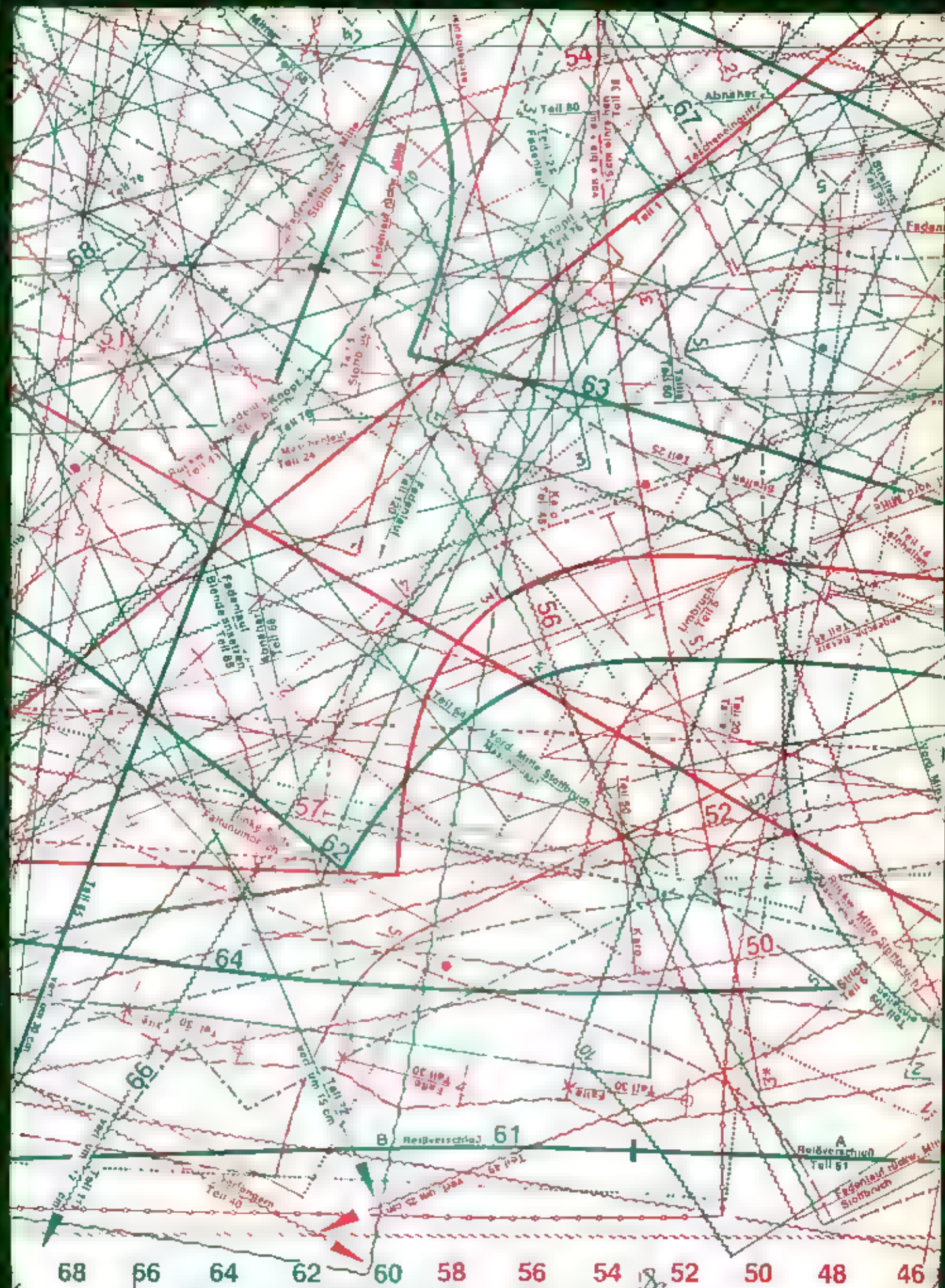


126 124 122 120 118 116 114 112 110 108 106 104 102 100

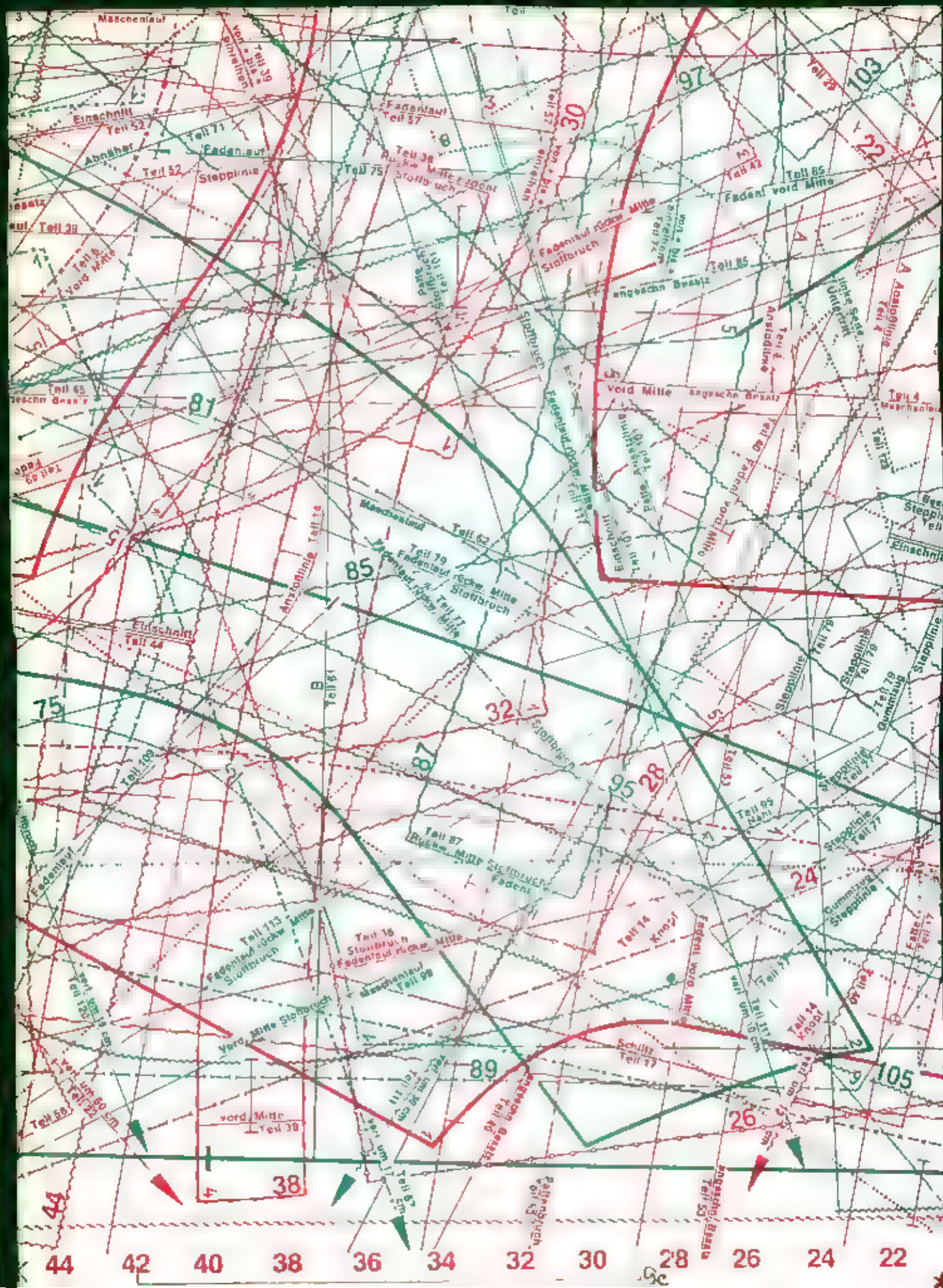




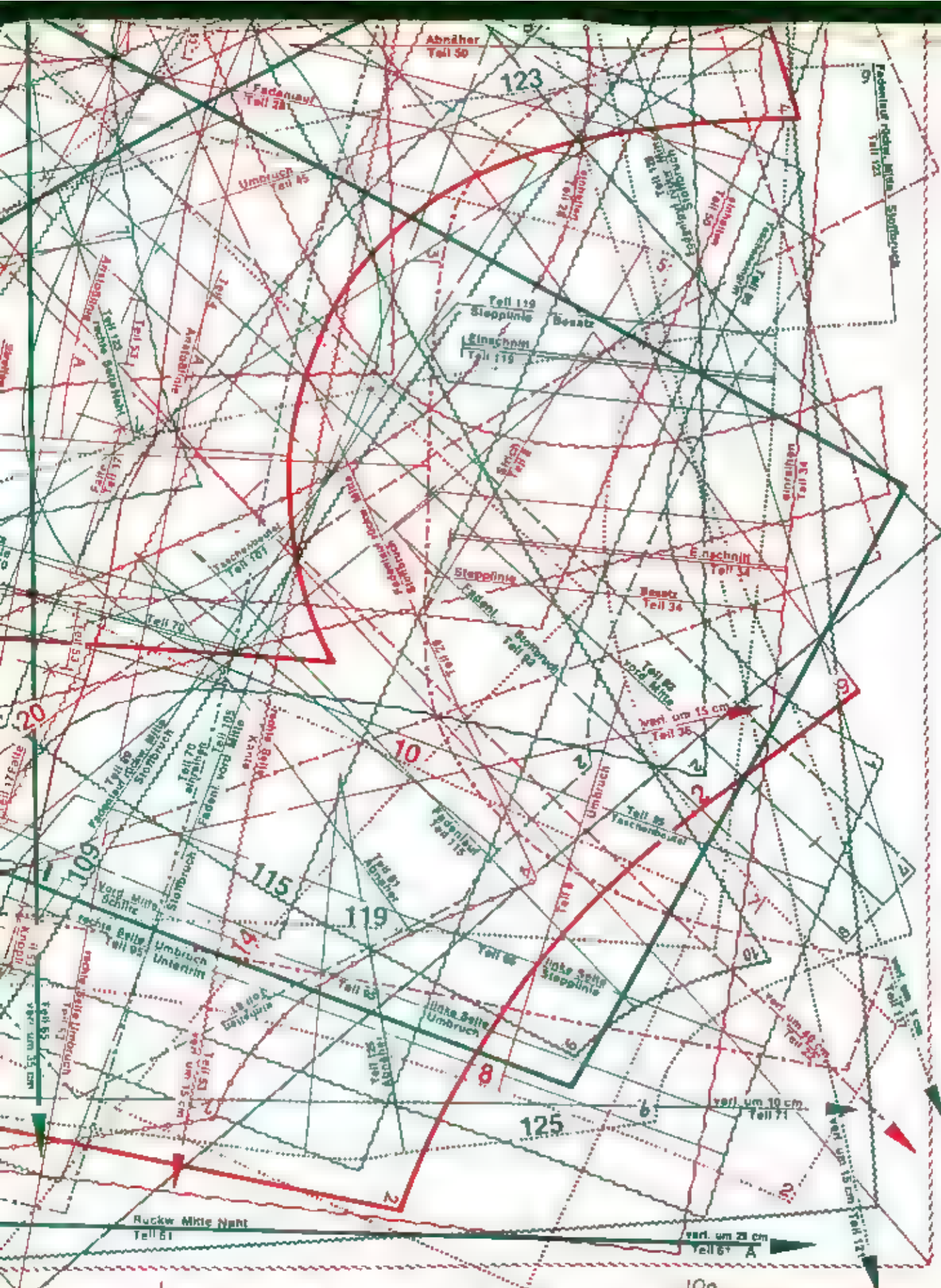












10 cm

**Suchnummern**

Bitte beachten Sie, Man findet die Schnittnummer senkrecht über der entsprechenden Suchnummer



101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121

# Schnitt bogen

**D**

Erklärungen und notwendige Maßangaben zum Nachschneiden des Kollies

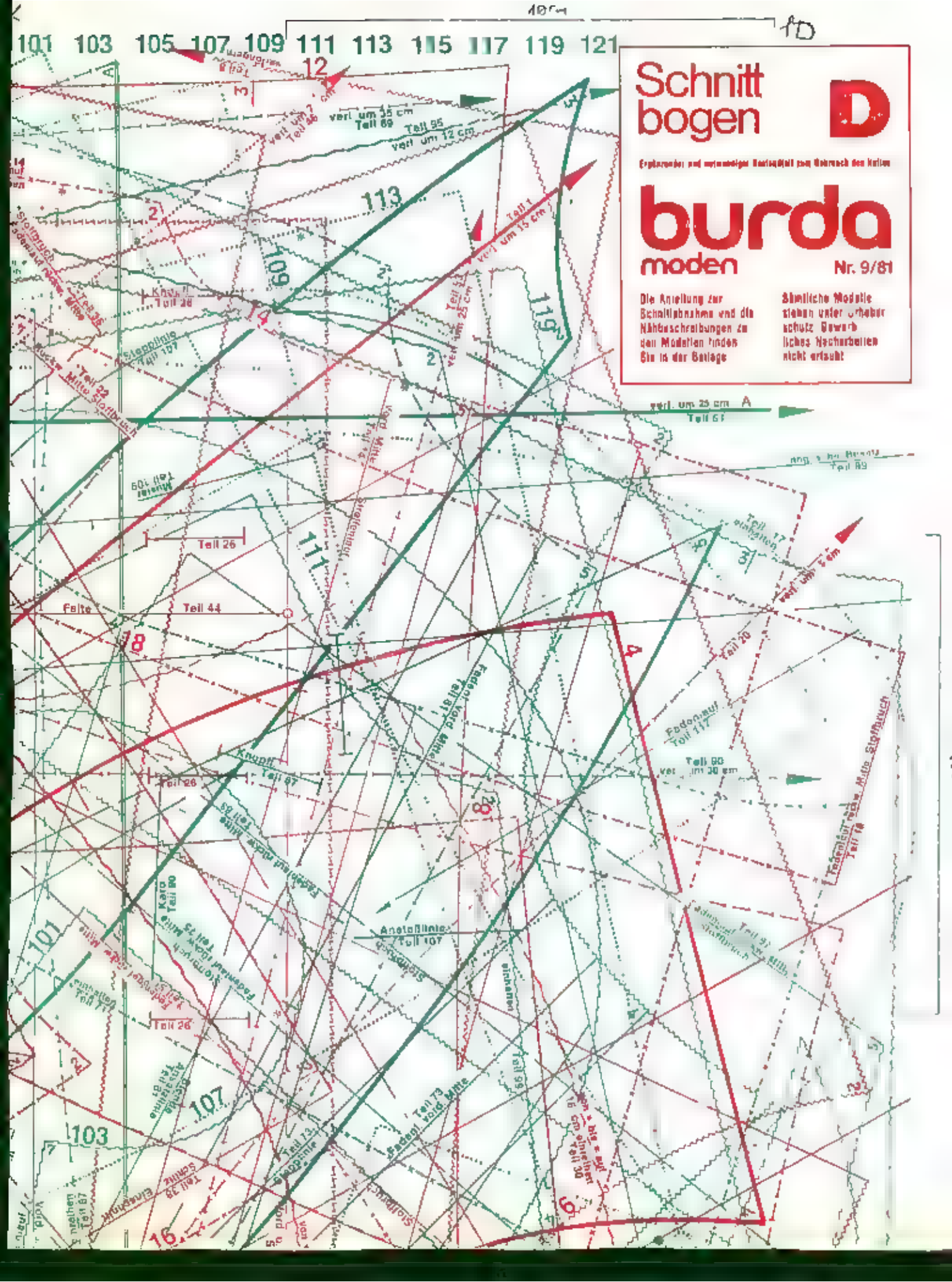
## burda

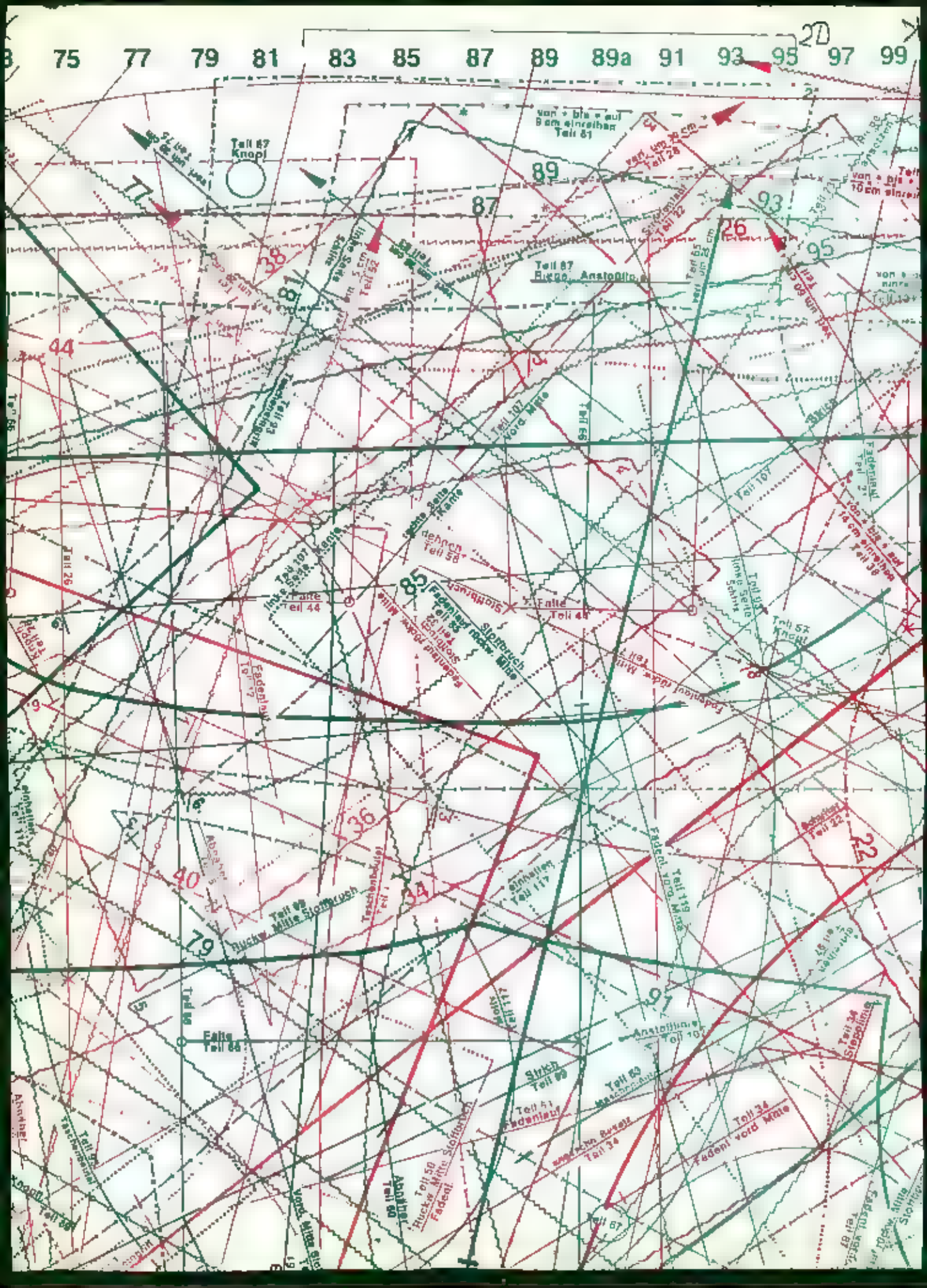
moden

Nr. 9/81

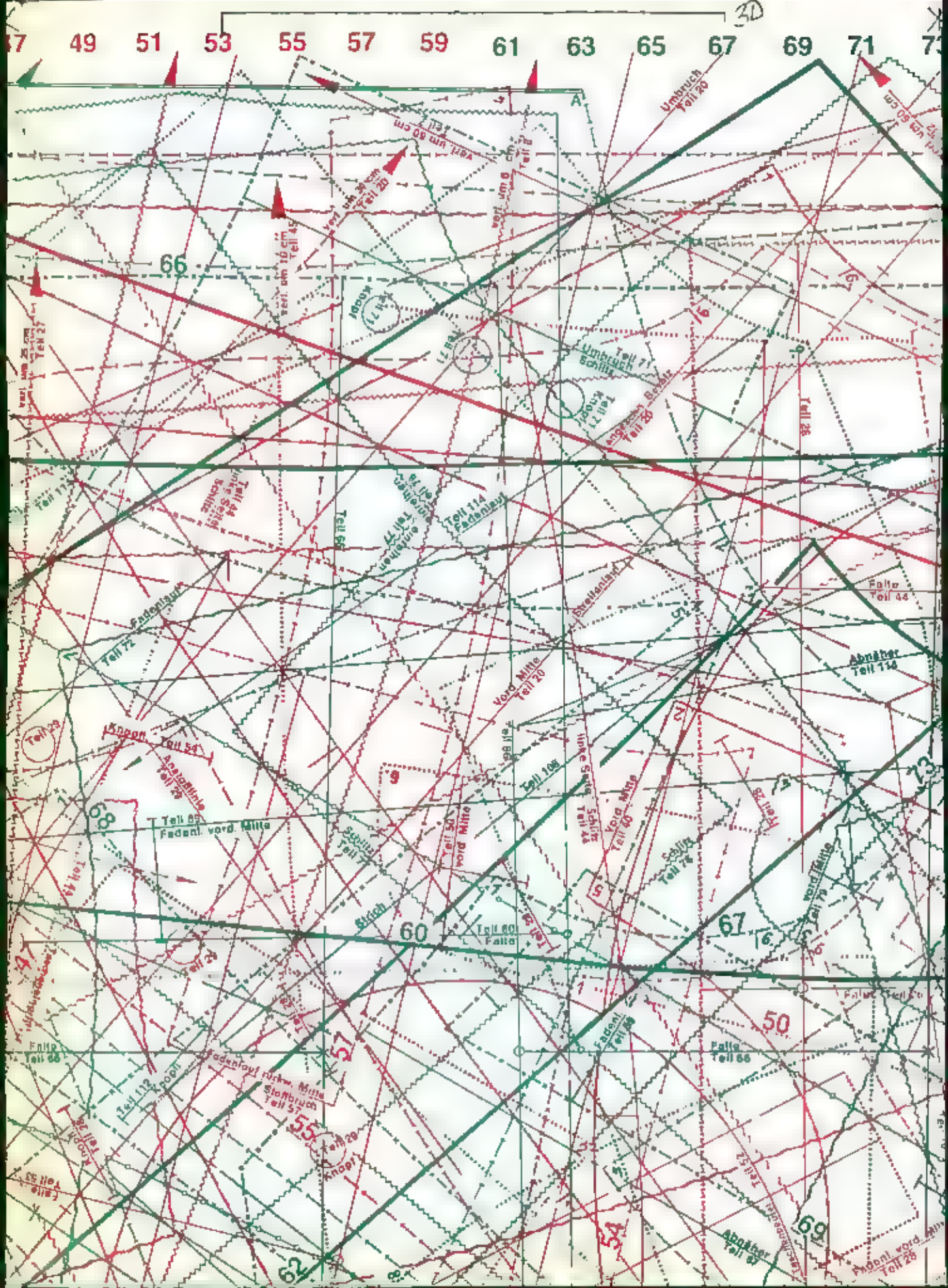
Die Anleitung zur  
Schaltabnahme und die  
Nähbeschreibungen zu  
den Modellen finden  
Sie in der Beilage

Ähnliche Modelle  
stehen unter Urheber-  
schutz. Gewerb-  
liches Nachschneiden  
nicht erlaubt



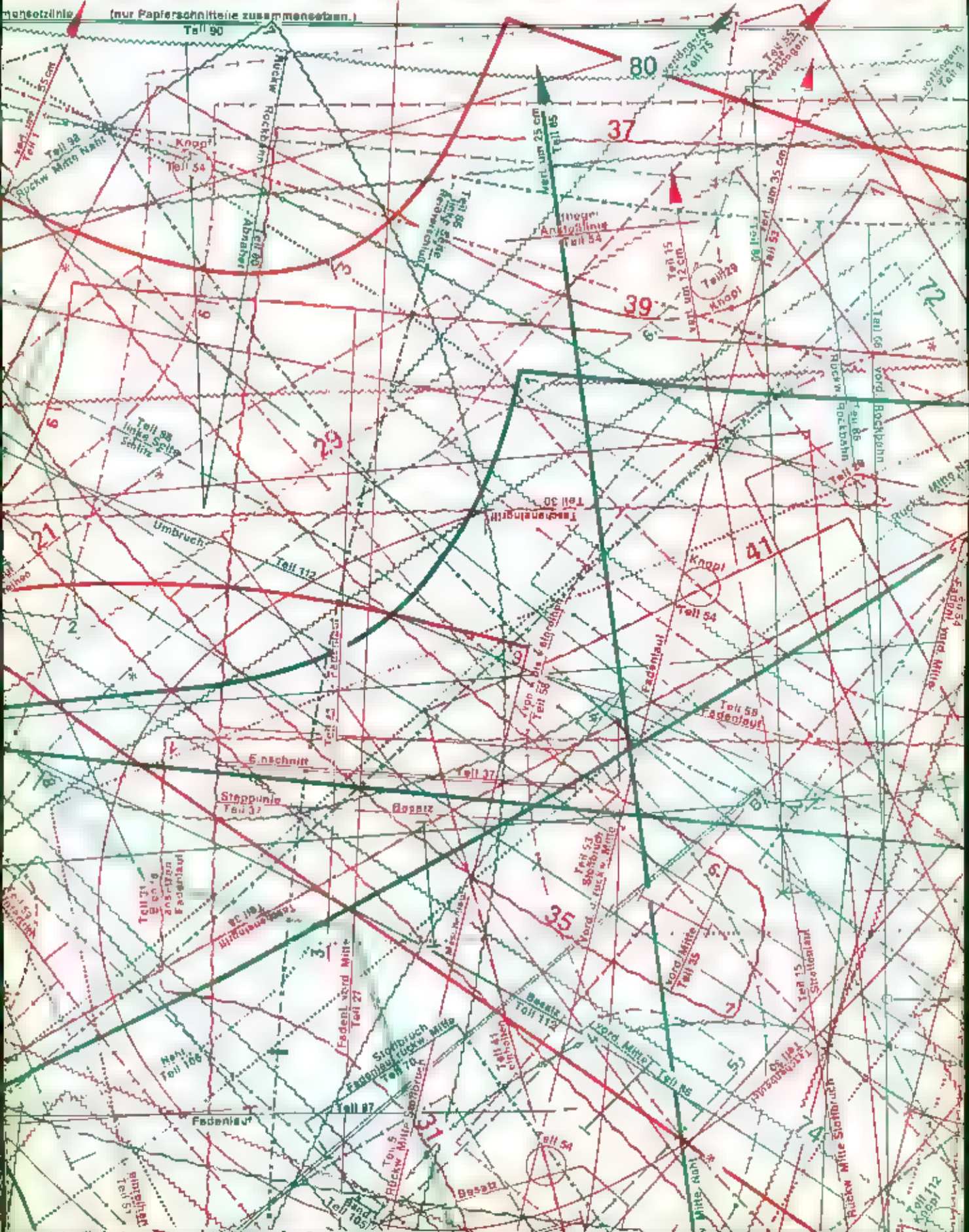






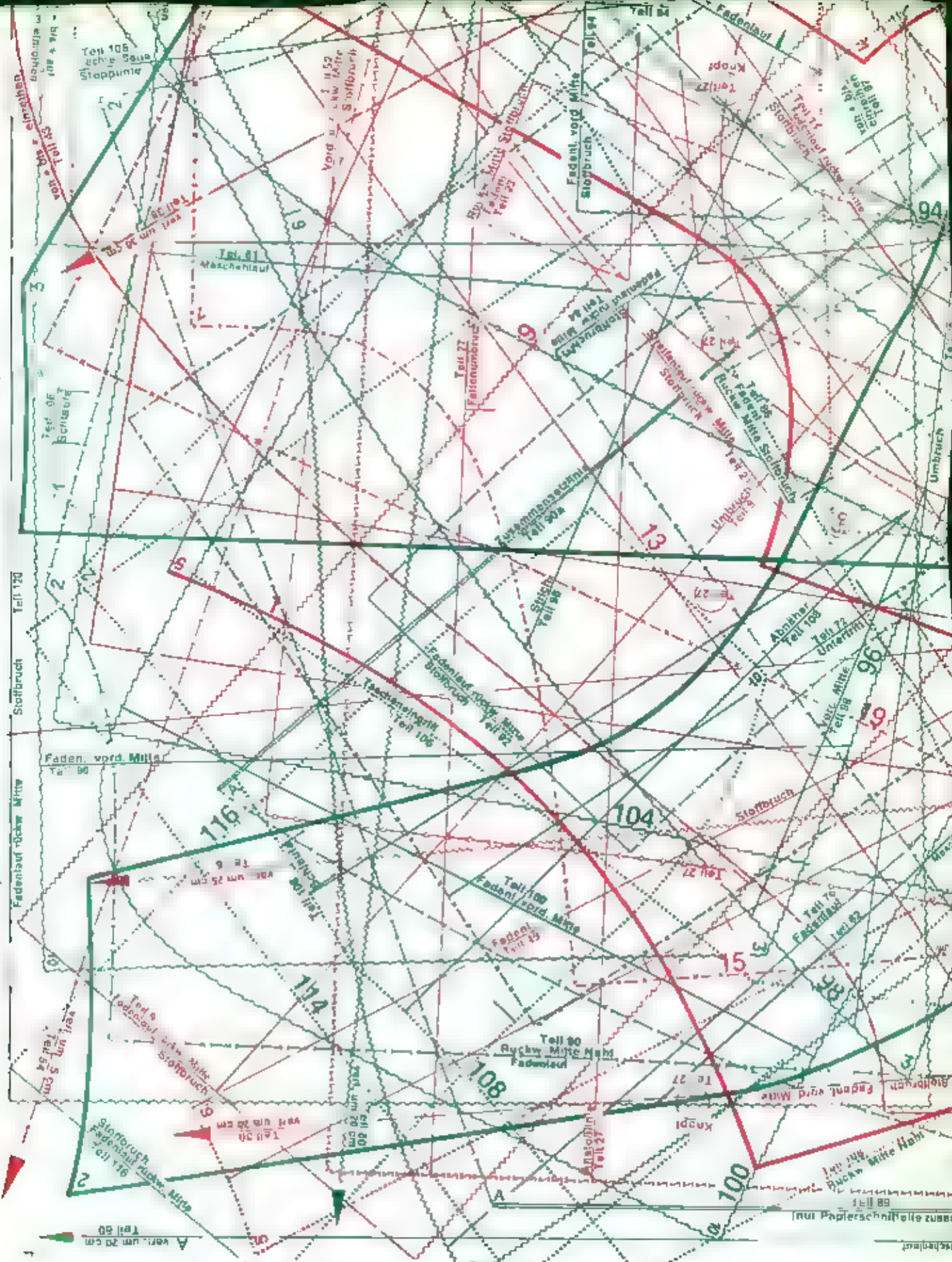


Monatzsilber (nur Papierschnittteile zusammenrechnen.)









122 120 118 116 114 112 110 108 106 104 102 100 98 96 94



